

کارتان قصا

المعروف بہ مصدق
دیوان ہستی

یہ دیوان تصنیفات سے جناب مرزا سید تابیک رضا رحمہ اللہ المختصر
مستفی کلمہ شوی شاگرد رشید جناب خواجہ حیدر علی صاحب مرحوم مغفور التخصیص
بآتش کا ہے جناب میر سید ستم علی صاحب جرنامہ و کتب حیدر آباد
نے بجمال جہد و جہد حاصل کر کے بعد از اخذ حق تالیف ۹۵ شہ ۱۳۰۳ ہجری

یہ کتاب جہڑی شدہ ہے

مطبع دیوان ہستی
طبع شد

ما شاء الله لا قوة الا بالله

الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل علم وفضل وخلق وخلق في كتابه من كل علم وفضل وخلق في كتابه من كل علم وفضل

حسب
کارستان فصا

۱۱ ۱۳

حسب فرماش سید رستم علی و سید حسین تاجران کتب

در مطبع یوسفی و بیلی طبع نموده شد



بعد حمد خدا و نعت رسول محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے یہ خاکسار
 نورۂ ہدیہ دار بند سید رستم علی ابن سیدنا شمس علی صاحب مرحوم تاجرت کتب ساکن
 ہندوستان حال وار د شہرہ فرخندہ بنیاد حیدر آباد دکن۔ بخدمت ہر پاپرکت
 شاعران نازک خیال و واقفان رموز بیتال ہر شہرہ و دیار میں گذارش کرتا ہے
 کہ ایک مدت مدید اور عرصہ بعید سے ہر ایک شخص مشتاق اور متلاشی اس امر کا
 کہ شاعر نازک خیال جناب ہزار مستجاب صاحب مرحوم لکھنوی المتخلص بہ منتھے شاگرد
 رشید جناب خواجہ حیدر علی صاحب مرحوم المتخلص بہ انش صاحب کی تصنیف کہیں نہ
 کہیں سے ہمارے ماتھے آجائے لیکن باوجود اس اشتیاق کثیر کے سب محروم تھے
 کیونکہ جناب منتھے صاحب نے قدر سے پچھلے لکھنؤ میں جب قدر تصنیف فرمایا تھا وہ کل
 تصنیف جب غدر میں تلف ہو گئی تو بعد تاراجی لکھنؤ صاحب ہوصوف شہر بازہ تشریف
 لگے، المانہ نے بہت قدر و منزلت فرمائے اور زمرہ مصاحبہ خاص میں جگہ دی

قدر می اطمینان ہوا پھر تصنیف پر دل راغب ہوا تیس جز تصنیف فرمائے تھے کہ یک بیک شہر مذکور پر بھی آفت آسمانی مازل ہوئے مجمع درہم و برہم ہو گیا وہ تصنیف بھی تلف ہو گئی پھر تو صاحب موصوف کشان کشان رونق افروز حیدر آباد دکن ہوئے اور سہ کار جناب ستطاب معلی القاب فیض بخش فیض رسان عالم و عالمیان قدر افزائے شعرائے نکتہ سنجان جناب شہر مایہ الملک مجاہد مغفورین ملازم ہوئے اور بعد اسکے جناب نواب فیض آباد کوکب عالم تاب سپہر فضل و کمال شہاب پر انوار سہمائے جاہ و جلال یکے تازہ عرصہ جرأت و شجاعت قدر انداز معرکہ رفت و مناعت معدن جود و سخا مخزن لطف و عطا اعنے نواب میر خیرات علی خان المتخلص بہ سخی فرزند آغوشی روشن الدلہ مجاہد مغفور برادر رئیس حیدر آباد دکن بڑی دھوم دھام کے ساتھ صاحب موصوف کے شاگرد ہوئے اور ہاموار بھی قرار واقعی معین فرمائے اور اکل و شرب بھی صاحب موصوف کا نواب صاحب مدوح کے ہمراہ قرار پایا ابکی مرتبہ تو صاحب موصوف کو دیکھی کمال طور کی حاصل ہوئے طبیعت تصنیف کی طرف مائل ہوئی صاحب موصوف ایسے نیز طبع تھے اگر چاہتے تو ایسے اطمینان پر چند عرصہ میں مضامین نو کے انبار لگا دیتے لیکن بسبب پیرانہ سالی کے عرصہ دس سال میں پچیس جز تصنیف فرمائے تھے کہ موت سدراہ ہو گئی یک بیک اس دنیا سے فانی سے جانب ملک جاودانی رحلت فرمائے ہر چند کہ نواب صاحب مدوح بھی بیاعت انکی تلمذ می اوپر صحبت کے فن شاعری میں کامل و اکمل ہو گئے تھے لیکن ایسے استاد شفیق نازک خیال پر گو کہ انتقال کرنے سے بیدل ہو گئے اور انکی تصنیف کی طرف اعتنا نہ فرمائی تمام تصنیف انکی کرم خردہ ہو گئی جب شائقین نے بہت اصرار کیا اور اسبن کتیرین نے بھی تقاضائے شدید کیا تو بدرجہ مجبوری نواب صاحب مدوح نے سب کا

معروضہ قبول فرمایا اور حسب قدر مسودے صاحب مرحوم کی تصنیف کے اُنکے کتب خانہ
میں سے دستیاب ہوئے نواب صاحب ممدوح نے ہزار سعی و جانفشانی سلسلہ
درست کر کے واسطے طبع کرانے کے مرحمت فرمایا۔ لہذا اس کترین نے بصرفِ زور
کثیر صاحب موصوف کا دیوان طبع کرایا ہے کوئی صاحب اسکے طبع کا قصد نہ فرمائیں
ہم میرے نفع نقصان نہ اٹھائیں جس کو حسب قدر جلدیں و کار ہو یا اس کترین سے
طلب فرمائیں فقط

رجسٹری

نجلہ حقوق طبع اس دیوان کے محفوظ ہیں اور حسب اہل رجسٹری کرا دی گئی کوئی صاحب
عاجان مطابع وغیرہ سے طبع نظر نہیں فقط

سید رستم علی دسید حسین تاجران کتب
شہر امرہ وہ محلہ بڑا بازار ضلع مراد آباد دہلی

اطلاع

مستحکم طبع دیوان جناب نفعی صاحب جناب میر حسن علی صاحب تمام و کمال کا بیان راقم کو دکھائیں ہیں اگر کوئی غلطی
ہو گئی ہو تو سہو کا شائبہ یا قصور نظر راقم ہے کیونکہ بعض اشعار نظری مصنف ابھی سہو کا شائبہ لگہ گئی ہیں
فقط

الرا
میر شہزاد علی علی
تبعی تلمیذ منتہی مصدق دیوان
فقط



بسم اللہ الرحمن الرحیم

نور حق دل میں اگر جلوہ گمان ہو جائیگا
 اتنا ہے اہل دنیا شریکِ ابلیس ہے
 پاک کرتا ہے کہ ورت آبِ باران بر ملا
 تاب کیا غور شد محشر کی ملاوی مجھ سے کچھ
 اس حین کی سیر کرنے سے مجھے بھی نرا ہوا
 گوش و چشم و دست و پاؤں سب سے جا بیٹھے
 باغِ جنت اس گمراہی ہو گا نظر کے سامنے
 لطف آٹھے گانے و عشق کا اے شمشیر
 گر شفیقِ حال وہ پیرِ مغان ہو جائیگا

کششِ عشق پہ تا در جو مرا دل ہوتا
 معہ ماں بچہ نہ وہ حورِ ثنائی ہوتا
 دعوا یتنا یتکا کہو نہ ترا باطلی ہوتا
 صورتِ دیدہ مینا نظر آتا مجھ کو
 دل نہ دیتا میں جبینوں کو اگر او مانع
 نہ گریبانِ نظر آتا نہ کسی کا واسن
 فاش پر وہ ترا سے صاحبِ محل ہوتا
 اسے دل زار اگر تو کسی قابل ہوتا
 آئینہ گر نہ ترے رخ کے مقابل ہوتا
 چشمہ نام میں گریار کے اک تل ہوتا
 مجھ سے بڑھ کر نہ جہان میں کوئی عاقل ہوتا
 نامی ملکِ جنوں کا جو میں عامل ہوتا

دیکھتا یا رہو دردیدہ نگہ مجھے سر نہیم
ملک الموت پھٹکتا نہ مرے کو پیے میں
ترہیت پاتا جہر پھلو میں مرے طفل حسین
مجھے محروم ازل جو کوئی دریا دل ہر
نیم بسمل کوئی ہوتا کوئی بسمل ہوتا
مہربان مجھہ اگر وہ مرا قاتل ہوتا
تھا ہلال آج وہ بڑھ کر مکمل ہوتا
خشک کہو نہ کر نہ جہان میں لب ساحل ہوتا

بات میں معرکہ عشق صنم سر کرتا
منہ سے فضل خدا اگر مرے شامل ہوتا

حال جس دن سے سنا ہے قیس کا فراد کا
مری آمد سن کے بخون دشت سے چلتا ہوا
ذبح لجا کر کیا صبح جن میں باغبان
تا در گیتی ستاتی ہے مجھے کس واسطے
جو ہر تیغ زبان جہدم کروں میں شکار
اُس لب شیریں کا حدم شیریں شہرہ آؤ
آہ آفتناک دل سے کھینچتا ہوں سنگھری
سخت جانی پر مری جہدم بڑی اسکی نظر
شعر گر ما گرم شکر اسکے جلتے ہیں عدد
بڑھ چلے ہیں گیسوے تنگ لونج محبوبے
گھیرتی ہے جب گھری فوج غم فروخت مجھے
عشق بازی کو رہا ہے جسے دنیا میں فروغ
دیکھ لے وہ منہ سے نیرنگ حسن یا رکھو

جس نے دیکھا ہونہ نقشہ عالم ایجاد کا

برابری ترے گیسو کی کا لہ کیا کرتا
فقیر میں ازل سے در توکل کا
مقابلہ شرفا کا رزا لہ کیا کرتا
گدا سے شہر کا پیکر پیا لہ کیا کرتا
پہٹی ہوئی تری بگڑی میں لالہ کیا کرتا
قبائے گل کے کٹڑے وہ کس لئے لیتا

میں خوانِ عشق کا جھوٹا نوالہ کیا کرتا
میں ایسے زہر کا کھا کر نوالہ کیا کرتا
جسہراغ مہر کے آگے اوجا لایا کرتا
جگر بہ دماغ نہ کھانا تو لالہ کیا کرتا
میں اس چمن کا نہ لیتا قبلا نہ کیا کرتا
چراغِ زیست کا اُسمیں اوجالہ کیا کرتا
بزرگِ ببلِ شیدا میں نالہ کیا کرتا
میں لیکے آج شہابِ دوسالہ کیا کرتا
دہانِ گور کا اسکو نوالہ کیا کرتا
فلک پہ ماہ کے ہمراہ نالہ کیا کرتا
میں صبحِ شیر کا پیکر پالہ کیا کرتا

گھیم فقر اگر منتھے کے ہاتھ آتے

تمہیں کھو کہ وہ لیکر دوشالہ کیا کرتا

منہ غنیمت نے مال مارا تمھارا
کہا جبکہ مرنے کا ہے شیدا تمھارا
بڑے اوج پر ہے ستارا تمھارا
محینِ اسمیں نامِ صبح اجارا تمھارا
قیامت ہے پیارے اشارا تمھارا
نہانِ راز ہے آشکارا تمھارا
ستم ہے ستم ہے نظارا تمھارا
ہے صبر و تحمل سہارا تمھارا
یہ قدرت تمھاری یہ یارا تمھارا
نہ اٹھ سکے گا نہ اسیارے

پسند طبع نہ تھا میرے یار ہر جائے
زبانِ تلخ پہ میں کس طرح عمل کرتا
حضورِ دانع جگر اپنے شمع کیا جلتے
جودِ دیکھتا رخِ رنگین پہ خال کو تیرے
غریزِ خطِ رُخِ یار کیوں نہ دل کرتا
ازل کے دن سے جو تھا جاوہِ سیہِ خبی
سنے نہ اُس گلِ خوبی نے ایک دن میرے
نہ وہ صنم تھا نہ عہدِ شباب تھا ساقی
دکھاتا کوئی محبت کی راہ کیا دل کو
جو دیکھتا خطِ مشکین کو گودِ رخکے ترے
صفاۃِ عالم پیری نہ کس طرح لکھتا

مرا نقد و صلت کا لوٹا تمھارا
کہا انا منت نہیں نہیں کے اُسے
کہا جاوے دے کے اُس ماہوش نے
دیا نقدِ دل اپنا جی چاہا جس کو
نگہ کا اگر تبرِ پیکر اجل ہے
محینِ لالہ و گل چمن میں کھلے ہیں
غضب ہے غضبِ آبِ پکا دیکھ لیسا
قدمِ بجا الفت میں رکھتا مونہ جگر
ہوا طالبِ وصل اُس سے تو بولا
نہ فرماتے ضبطِ آہ و فغان کو

دلا عہد پیری میں جو جس عبت
وفا دار ہم، میں جفا کا رتم ہو
سکھا بعد مدت کے آباد ہم نے
بہکنا ہمارا خوشی آپ کے ہو
ہوا جو صلہ پھر دوبارہ ہمارا
یہ خصلت ہماری وہ شیوا تمہارا
میان تیس سونا تھا صحرانمہارا
سٹری بن ہمارا تماشا تمہارا
چمٹا منٹے دامن وصل حبیب
ہوا قطعہ دست تمنا تمہارا

جو بہت سفاک کا ڈہل جا تو اچھا
لفظ دل بد خو جو بغل میں ہو سہا
آجائے کسی بت پہ دل صاف ہمارا
وہ نیٹھ کھین کھین کے رہ جائے اٹھی
اوڑ جائے مرے دل سے قد یا رکھنا
ہو موم تپ عشق سے دل یار کا بار
نقد دل و دین دیکے کین وصل ہو
وہ جنبش ابرو دل شیدا کا کر کام
یہ وار بھی عشاق پہ چل جا تو اچھا

میں دیکھ کر دل گرتا دل سے آہ و افلاک
پہاڑ چل گئی آئی گلستان سے کئی باری
نگاہ یار میں سر نہ کا ڈورا آج کھتا ہے
جڑنا اچھکولازم جو شکست اسکو ضرورت ہو
نہ وہ منصور نے دیکھا نہ وہ وافق کو ممکن تھا
نہایت دہیان ہے نیزنگ شبنم یار کا لہن
نہ سنبھل کا ہو وہ عالم نہ کاکل کا وہ نقشہ ہو
لے آیا جذبہ دل کھینچا اس خوش پر فن کو
بزرگ کا غدا بادی ہو عالم سقف زندان کا
وہی عالم ہے دانا نکا وہی عالم گریبان کا
خدا حافظ ہو نامح آبرو سے تنع بران کا
مگر طرف گلی سے کم نہیں جو جسم ایشا نکا
نہ نہ پئے دل ویران ہمارا آتش پایا نکا
تماشا دیکھتا ہوں ایک شیشہ میں پستان کا
اگر لکھوں تو دفتر ہو سری حال پریشان کا
نگہبان دیکھ کر سندھ رہ گیا اسوقت دربان کا

جیسے میں بوجھا ہوں جو پرستش گاہ اپنی
نہ وہاں ہندو کا رقبہ ہر نہ رقبہ سلیمان کا
عدوے حرف زن رو باہ خلعت بجا لگاتا
سر پر غامہ کیا ہی ہمہ شیر نیتا لگا

بزرگ ببل گلزار اس گلزار عالم میں
رہیگا نام باقی منتھے سے بھی غم لگا

تا کر گیسوئے جانان دیکھا
نصف طول شب ہجران دیکھا
چشم عشاق کو گریبان دیکھا
حضرت نوح کا طوفان دیکھا
دن کو چہ چار با بالون کا ترے
رات بھر خواب پریشان دیکھا
کچھ نہ مٹا ترے رنجے آگے
بارہا سوئے گلستان دیکھا
حسن نیزنگ کا تھا دل میں خیال
خواب میں ایک گلستان دیکھا
یار پر وائے کے جل جانے پر
رات بھر شمع کو گریبان دیکھا
گر غمے آنکھوں نے گھلے چمن
جسگڑی وہ لب خندان دیکھا
یار و اغیار کو با حسم پہنے
صفیٰ گبر و مسلمان دیکھا
نہ ڈوبا خطِ لقت بدرافسوس
تجکواے دیدہ گریبان دیکھا
حرفِ آفت نہ پڑا یا اسکو
بس بچھے پیر دبستان دیکھا
روح کو جاہِ تن کے اندر
زادہ صورتِ مہمان دیکھا

منتھے سے بھی زمانے کہیں

گبر دیکھا نہ مسلمان دیکھا

گھٹے ماتے پہ شیخ جی کا
ڈھوکا ہے کلنگ کا ہے ٹیکا
پکڑے دامن جو اس پری کا
اتنا یحنین جو مسکے کسی کا
جب تک کہ رہا شباب اپنا
کیا کیا رہا لطف زندگی کا
ہٹ مٹ کے وہ مجھے لپٹا ہے
کر کر کے بہانہ گدگدی کا
گیسوئے صنم سے دل لڑا ہے
ہے سامنا آج کس بلی کا
اپنی اپنی پڑی ہے سب کو
کوئی مخفی نہ ہر بیان کسی کا

ہر رند ہے میکدے کا مائل عاشق مالک ہے چشمِ نم کا
عاشق کو کام ہے تری کا دیوانہ ہوں شیشے کی ہری کا
ہے چشمِ امید بھائیوں سے طالب کھوٹوئے ہوں کھری کا

خدیجہ اُلفت نے روکا ورنہ
دل لے ہی چلا تھا شیشے کا

جہان کی بحر میں مثلِ حباب گھر رکھنا سفرِ عدم کا لگا ہے بند ہی کر رکھنا
چٹا کرے نہ کرے وہ جھکائے سر رکھنا خفا وہ کہ بخوہکوا اُسکا ڈر رکھنا
لگانا یا رکھنا آپ اُس سے لگ چلنا کیسی ہو نا دلا یا کسی کو کر رکھنا
ندینا داغِ محبت کو ماتھہ سواہل گرہ باندھو کے مضبوط یہ گھر رکھنا
اسیر کر کے ہمیں حکم دے گیا ستیا د قرض ہو تنگ تو اس کے نہ بال دیر رکھنا
دکھا رہے سیرِ چین ابلی گھر کروں مالہ نفس میں پھر مجھے ستیا د عمر بھر رکھنا
صبا ہر ایک مرے ہم صفر سے رکھنا بہار آتی ہے قابو میں دلو کر رکھنا
نفس میں چھوڑ کے تنہا چلا توڑ ستیا د ضرور موسم گل میں مرے خبر رکھنا
گدا سے دہر کے خاطر داغِ نقشِ سجود ہر عیبِ منہ پہ جو ان مرد کو سر رکھنا
فلک وہ شام سو ہو بے حجاب بھلوڑ چھپائے دامنِ شب میں رخ سحر رکھنا
بیان کر کے ہر اک کا کہا سنا فامد قدم پہ پار کے میری طرف سو سر رکھنا
بتایا کس نے تجھے شیشے کا بند
قدم کو کوئے محبت میں پشیر رکھنا

بر نہ نرم یار میں جامِ شراب تھا پھولا ہوا چمن میں گلِ آفتاب تھا
ساتی کا مجھ وصل میں جسمِ غنا تھا جامِ بلور صورتِ چشمِ پُر آب تھا
خیر دن کے ماتھہ میں ترا بند تھا معلوم یہ ہوا کہ ہمیں سے حجاب تھا
بیکار پھر یار میں جامِ شراب تھا ٹوٹا پڑا ہوا فتحِ آفتاب تھا

سامان عیشِ ہجر کی شب میں غلاب تھا
 نہ نکھین دکھا رہی تھی ادھر وحشتِ دلی
 دل میں بھری ہوئی تھی ہوسِ عز و جاہ کی
 بے یار شیشہِ ننگِ سلامت تھا ہزم میں
 چکھانہ اسکو درکشون نے ہزارِ حیف
 پہلو میں رُعبِ حینِ صنم سے خبیۃِ سال
 یہ سرورہ ہو کہ جبین بھری تھی ہوا کو دوش
 زخمِ جگر تھے اس میں کہ تھی نقدِ داغِ دل
 پوچھے جو صحبت می و معشوقِ خشر میں
 یہ دل وہی ہے جو کہ رہا غرقِ بحرِ عشق
 برسوں ہی دل میں مصروفِ تھکا رہا ہو دینا
 لٹکے تھے پاؤں گور کے اندر شب وصال
 ساقی تھا اور کثرتِ گھلاؤ باغِ حق
 دیکھا ہے ہم نے جو کہ تماشا جہان کا
 لپٹ و بلند بحرِ جہان یا رنا صبا
 بھٹتا تھا شیخِ بارہ کشون سو ہاریز

کالی بلاسا اپنی نظر میں سحاب تھا
 پھولا ہوا اودھر کو چمن میں گلاب تھا
 دفتر میں اپنے لاکھ طرک کا حساب تھا
 بے باوہ جامِ صورتِ چشمِ حباب تھا
 شیشے میں اس فقیر کے اچھا گلاب تھا
 یہ دل زبانِ گنگ کا گویا جواب تھا
 یہ دل وہ ہے کبھی جو فلک کا جواب تھا
 سر کا رشتن سے جو ملا بیجا ب تھا
 کھہ دو لگا آپ ہی کا دیا یہ شباب تھا
 یہ وہ حباب ہو جو کبھی زیرِ آب تھا
 دابی ہوئے بغل میں خدا کی کتاب تھا
 اپنا سمندرِ عمر کا باد رکاب تھا
 بندہ اور یہ دلِ فائدہ خراب تھا
 دھوکا واپس تھا تو ہم تھا خواب تھا
 اپنے نظر میں صورتِ سحرِ حباب تھا
 آتش سے ہے کی مرنے مصلکِ کباب تھا

کیا جب ہوئے ہیں کر کے نکیرین گفتگو
 یہ چلتے بھی ایک ہی حاضر جواب تھا

ساقی شرابِ ناب سے دو جام بھر گیا
 دامنِ مری نگاہ کا پھونٹے بھر گیا
 اک جن چڑا ہوا تھا کہ سر سے اُتر گیا
 فارون کے ساتھ مالِ زمین میں اُتر گیا
 ہونا تھا ہوا وہ گداز گداز گیا

تاثرِ عشقِ گبر و مسلمان پہ کہ گیا
 نہستا جو سامنے سے وہ گداز گداز گیا
 اچھا ہوا شباب کا عالم گداز گیا
 کیونکر نہ ہو محبتِ دنیا یہ اعتقاد
 طفلی گئی شبابِ مٹا پیری آگئی

اطہار عشق سے اُہنین آیا جو میں غرور
مصروف ہے زبان در دندان کے مضمر
ناپسوں میں ہڑام دیوان ہزار حیف
کس درجہ رفتہ رفتہ کیا کام عشق نے

اس جوشن شباب کا عالم نہ چھو

اک موج بحر تباہ دہرایا او دہر گیا

شمع مانند بزم یار گھرا اپنا ہوا
میران لے آیا کون ایسا راہ بر اپنا
بعد مدت جا سوے اسکی دل شفاف بن
بل نہ نکلا اسکے گیسو کا نہ وہ سیدنا ہوا
خطہ شوقیہ بھی آیا ہے پیام وصل بھی
بڑھ چلا چاک گریبان اوڑھ ملی باد بہا
سوچ کے مانہ پیچ و تاب میں کی ہر بسر
بعد مدت کے جڑ ہے نظر و نیہ اس عیار کے
آنکھ کے کھلتے ہی سیر میں بھر گئی باد فنا
ایک دم کو جائے اسکے دل شفاف بن
سامعہ کہا لائے تھے کیا سمراہ اپنے لہجے
لیکے جانا منزل پر مسغان تک جو ہمیں
پھر ہمارا آئی چمن میں پھر ہوا جڑ جنون
منٹھے ضایع نہ ہو ونگے ڈر معنی ترے
غیر اوڑ جائیگا اکدن آشنایا ہجائیگا
دشت آفت میں قدم جبکا ذرا رہ جائیگا

میں نے بھی کیا ہی کام کیا جھٹ مکیا
موت نہ موتیوں سے کوئی مرا آج بھر گیا
کٹون کے سامنے مرا تخت جگر گیا
آخر عیش فراق مرے دل چر گیا

کٹ گئی سب عمر قصہ مختصر اپنا ہوا
اس خراب آباد میں کیونکر گذرا اپنا ہوا
شکر ہے خالق کا کیسے گھر میں گھرا اپنا ہوا
آہ بی تاثیر نالہ بے اثر اپنا ہوا
نالہ جا نکلا کوئی کارگر اپنا ہوا
بل لگا کرنے جنون رنگ گہرا اپنا ہوا
شاعر و بحر غزل میں جب گذرا اپنا ہوا
دیکھنے کی بات ہر آنکھوں میں گھرا اپنا ہوا
بھرستی میں جناب آسا گذرا اپنا ہوا
عکس کے صورت سے آئینے میں گھرا اپنا ہوا
بارہستی کے تلے ناحق کو سر اپنا ہوا
آج تک کوئی نہ ایسا راہبر اپنا ہوا
دشت کی جانب کو پھر غم سفر اپنا ہوا
دیکھ لینا جب کوئی اہل نظر اپنا ہوا
مدعی جاتا رہیگا مدعا رہ جائیگا
مثیل گم و قافلہ پیچھے پڑا رہ جائیگا

خشک ہو جائیگا چشمہ ماجرا رہ جائیگا
 شمع جی کا سا قیامت دعا رہ جائیگا
 دیکھ لینا ہسٹ کے دامان صبا رہ جائیگا
 طاق نسیان پر تراشیدہ دہرا رہ جائیگا
 بوریا رہ جائیگا تاج ولوار رہ جائیگا
 کیا بگڑ جائیگا اپنا اور کیا رہ جائیگا
 آفتا رہ جائیگا نا آشنا رہ جائیگا
 اور میرے بعد کوئی دوسرا رہ جائیگا
 یونہی رہ جائیگا اور یا اس فقر کا رہ جائیگا
 ماتمہ قبضے پر ترا خالم دہرا رہ جائیگا
 لوح دل پر نقشِ حرفِ مدعا رہ جائیگا

وہ بیکار قتل عاشق کو کرے گامتی

یہ خبر وہ ہے کہ جکا منہ رہ جائیگا

آخر میں غدلیب ہوں کس گمستان کا
 مانند بوزمین کا نہ ہوں آسمان کا
 تنکا نہیں بچا ہے مرے آشیان کا
 میں جانتا ہوں فرق زمین آسمان کا
 باندھا ہوا ہر اک ہر اسی رسیان کا
 کس سے پتہ لگاؤں میں منہ کی دکاں کا
 ہر ایک نام یا رکی ہے آستان کا
 چکا نہیں جھٹے گا ہمارے زبان کا
 نقل ہے ہر ایک مری داستان کا
 لشکر میں جس طرح سے ہو ماتی نشان کا

نورِ رونیکا مرے بعد فنا رہ جائیگا
 فصل گلین دیکھ کر دستِ جنون کے فیض کو
 اپنے آہون کے طین گے جبکہ جھونکے عین
 بزم میں اس چشمِ محموری کے آگے باقی
 کچھ گدا و شاہ کے ہمراہ جا جائیگا
 پاس ہے جاہ و شہم اپنے نہ کچھ نکال
 اکیدن ہونی ہے وہ درپیش نزلِ حبیب
 اکیدم خالی نہیں رہنے کا کوہِ عشق کا
 آج میں ٹھیا ہوں کل بٹھے گا کوئی اور یا
 عاشق جاننا نہ جکھو دیکھ کر مر جائیگا
 آرزو رہ جائیگی ہکو وصال یا رکی

کیونکہ نہ زور شور ہو میری زبان کا
 رہنے کی کہیں نہ ٹھکانا مکان کا
 بادخوان اوڑھی چمن روزگار سے
 روحِ روانِ جہم کے اے دل مقام سے
 انسان کی زلیلت آمد و رفتِ نفس سے ہر
 منصور ہے نہ نفس نہ فرما دو کو کہن
 کعبہ و دیرِ خلد و ارمِ جنتِ النعم
 شیرینی کلام نہ جائیگی عسمر بھر
 منہ چمن ہوا میں کہ ہو میلِ نفس
 منصور یوں ہے دار سے عالم میں مول

تا مید آسمان ہے حرک اہل دل کے تھا
بے قدردان لباسِ سخنِ آبر و عین
اللہ ہے طائرانِ بلند آشیان کا
اپنا کمال حال ہے مغلسِ جوان کا
چھایا ہوا ہما ہے سب پارِ گرد ہے
بھوکا ہے کون کون مرے آتھوان کا
ذکرِ حقے دو کھلے ہوئے راز و نیاز کے

قاصد سے ایسے فرق تھا دکان کا

در پہ اس شوخ کے جب جا بیٹھا
نورِ فانی قسمتِ قاصد دیکھو
یار سب کہتے ہیں اچھا بیٹھا
پاس اس شوخ کے کیا جا بیٹھا
ہے حبابِ لب دریا انسان
ضعف پیری سے بنا نقشِ قدم
صورتِ باورِ ناسرگردان
باؤں پھلے جو ترے کو چہ میں
بحرِ ہستی میں جا بون کی طرح
کب سے تیرا فلکِ شعبہ باز
سامنے کس کے جھکا یا سر کو
نہ تو نالہ ہے نہ افغانِ ابدل
خوابِ سیرِ چینِ عالم ہے
دامنِ دل پہ لگا دواغِ جون
نقدِ دل تھا جو بضاعتِ میوی
جو گیا ملکِ عدم کو و گیا
دلو ہے جذبہٴ آلفت شاید
کس لئے نینج تو اٹھا بیٹھا
کس لئے چپ ہے اکیلا بیٹھا
کیا دل زار ہے پھولا بیٹھا
ملک پر عشق کا سٹھا بیٹھا
عشق میں اسکو بھی کھو کھا بیٹھا
اسکے کو چہ میں جو بیٹھا بیٹھا
بکرا ہے جو اکیلا بیٹھا

چل بسی منتھی سب یار ترے

تو بھان کرنا ہے اب کیا بیٹھا

دل میں اک نور کا جلوہ دیکھا بند اس قطرے میں دریا دیکھا

جنور میں کل کا تماشا دیکھا
 سر کو جو وقت جھکا یا دیکھا
 قدرت حق کا تماشا دیکھا
 پہنے ماٹون کو بھی پھلا دیکھا
 پہنے تجھ کو نہیں کس جا دیکھا
 کہیں وہ بھی نظر آیا دیکھا
 جو ان آنکھوں نے دکھا یا دیکھا
 اسنے پردا نہ اٹھایا دیکھا
 صاف اسے بت کا سراپا دیکھا
 اک نیاروز تماشا دیکھا
 یہی اُلفت کا تقاضا دیکھا
 جکے سر میں ترا سو دا دیکھا
 بس تجھے رشک مہیا دیکھا
 ذبح کل مرغِ مصلا دیکھا

منتہی اوڑ گیا دل یار کے پہن
 پھر گیا گود کا بالا دیکھا

کہیں تیشہ نظر آیا مرا ماتھاٹھن کا
 دُور بھی ہوئے کہیں بوجھ مری گردن کا
 نقش حب نگیا تعویذ میرے مدفن کا
 دل نہ تھرکا ہے ابنا نہ جگر آہن کا
 نہ یہ محتاج گریبان کا نہ کچھ دامن کا
 اُسکی پٹیاں پیٹیکا تو نہیں چندن کا
 بے خبر حسن سے ہیں وقت ہے الرہ پر کا

دل میں نیرنگ مٹھا را دیکھا
 دل میں پوشیدہ تھا اُسکا جلو
 ہم نے اس خاک کے پہلے پہچان
 نہ ہوا مقصد دل زریب کنار
 حرم و دیر میں مینا نے من
 ساکن دیر و حرم سے پوچھو
 لطف گلزار و حشر ابی چین
 قاصدا تجھ کو بلا کر تنہا
 آئینہ تھا قدم آدم کو یا
 تر سے بازار جہان میں گردون
 دل دیا جان بھی دیدی اُسکو
 ہوشیار اُسکو جہان میں پایا
 نہ کیا مردہ دلون کو ابھارا
 دیکھ کر لوٹ گیا بیخ اُسکو

جب سے احوال بنا کو کہن اک ہم فن کا
 کاٹ بھی لے سر آما دہ سودا سنا
 فاتحہ خوانی کے حیدے سے حسین تہین
 نالہ و آہ کے دنرات اٹھائیں فرہین
 جاؤ تن بھی بنایا ہے عجب صانع نے
 پھلوی ماہ میں مجھ کو نظر آتا ہے پہیل
 کبھی کھل جاتا ہے سینہ کبھی پھلو کبھی سر

ہر نو نہ تری طہلی کا ہلال گر دون
ابر ہے بلغ ہے سبر ہے حسین ہیں می ہے
یار و اغیار کے گھر میں وہ چلے جاتے ہیں
بد چھایا ہے جوانی کے تیرے جو بن کا
یار بھی چل کے مزا توشتے ہیں سادون کا
دبیان اپنا نغین عالم ہے ابھی بچپن کا
منقی معرکہ عشق میں رکھے جو قدم

اس قدر حوصلہ رستم کا نہ ہے ہمیں کا

اشک کو تا شردے اچھا کیا
شر بہت وصلت پلا یا یار نے
قامت رعنا دکھا کر یار نے
بھرتان در در پھر یا حیف ہے
دل دیا تجھے بہت سفاک کو
وعدہ دیدار رکھا حشر پر
انتظار یار میں بستر پہ شب
دستخط دکھلاؤں گا فریجین
نقد دل دیکر عنیم الفت لیا
حشر میں یہ تو کھوں لگا بر ملا
آئینہ ہم نے مقابل کر دیا

منقی سحریر قسمت منقی

زندگی جب تک رہی بھائی

سن گھٹایا رکات و وصل سہارا ٹھہرا
محتسب ٹھہرا نہ زائد کبھی اسجا ٹھہرا
نہ اٹھا کونے توکل سے نہ دریچا
ہوش کر ہوش جنون فضل ہا آگہی
آبر و راز محبت کی ڈبو دیتا ہے
جنس جب چھٹ گئی اسوقت یہ سودا ٹھہرا
ہزیم زندان میں جو ٹھہرا تو یہ مینا ٹھہرا
حرص بیہودہ نہ مجھو سگ دنیا ٹھہرا
جا مرے رہنے کے خاطر کوئی حرا ٹھہرا
قطرہ اشک نہ ٹھہرا کوئی دریا ٹھہرا

ہر گھڑی بوچھتے ہو پیا رہیں کرشمے
 اُس سے کس دن ہوا بیا رحمت کا علاج
 چل کے آیا تھا بڑی دور سے ہنکرا چرخ
 پرورش ہم نے کیا دلو گیا یا رکے پاس
 لئے جاتی ہے ہر اک سمت ہوائے دنیا
 مے کے دریا یہ مجھے رات کو مینا نے مین
 ان حسنیوں کا طلسماتِ جہان کے اندر
 ایک دم بھی نہیں اسکو کسی عالم میں قرار

دل دیا آت نہ کیا مال دیا آنہ کی

منشی تو بھی فنِ عشق میں یکتا ٹھہرا

منصور پیتے ہی مے الفت بہک گیا
 پیری ہوئی شباب سے آزا جہنگ گیا
 مجھ زند پاک کا کبھی جلو نہ بھردیا
 میں لوٹ ہو گیا ہوں خطِ سبز نگہ پر
 پر سین دل دیا بتِ بیرحم یا رکو
 بھڑکا یا دل کو تذکرہ حسنِ یار نے
 پردہ شرابِ عشق کا منصور سے کھلا
 بیل ہے چپ نشیم سحر بھی خموش ہے
 جامِ بلور سے کا بھرا یار نے دیا
 تو وہ حسین ہوا کہ ہوئے تجھ پہ فیض
 رتبہ ترے کرم سے ہوا خاکِ بار کا
 سو دے سے جو بھرا وہ پہر و بالِ دوا
 لگتا ہمار گل میں گریبان کا کیا پتا

جام مے الست بھرا تھا چمک گیا
 شاعر ہوں میرا مصرعہ ثانی شک گیا
 ساقی ترے کرم سے ہر اک یار چمک گیا
 خارچین سے دامن دل یہ اک گیا
 منزلِ قریب تھی کہ مسافر بہک گیا
 ایک ڈھیر آگ کا تھا ہوا سے دھک گیا
 نڈاف تھا کہ پنہ میں ڈھنک گیا
 شاید چین میں برگِ خرابی کھڑک گیا
 شب کو ہمارا اختر طالع چمک گیا
 ایسا ہی گل کھلا کہ زمانا تھک گیا
 خورشید کی طرح سے یہ ذرہ جگ گیا
 ہر شجر ہوا وہ مٹو کہ پک گیا
 دامن کے پہاڑ نے مین کہو، تھک گیا

اُسکی بات اُسی کا یہاں مقام رہا
 خیال دل میں مٹان یہاں مقام رہا
 بہار جاتے ہی اسکے چمن سے غنچہ گل
 عدم کسی نے کہا پہنے نقطہ موہوم
 آخر پذیر نہ ہرگز ہمارے اشک ہوئے
 مسافرانہ ہم آتے تھے بحر ہستی میں
 نمود خط کی ہوئی قدر زلف و خال گئی
 ذرا رقم نہ ہوا جنگِ حُسن و عشق کا حال
 جو حال پیرِ خسرا بات پوچھتے جگہ
 دہرا ہے جب سے قدم کو چہ توکل میں
 ہمیشہ وار نہ بند نقاب صاحب کا
 کھلا نہ راز محبت بہت تلاش رہی

وہی رہا جو زمانہ میں نیک نام رہا
 شراب جام سے لبریز اپنا جام ٹرا
 خزان کے آتے ہی مینا رہا نہ جام رہا
 دہن میں یار کے حجت رہی کلام رہا
 یہ آب و دانہ بہین عمر بھر حرام رہا
 حباب وار کوئی دم یہاں مقام رہا
 خزان کے آتے ہی دانہ رہا نہ دام رہا
 گمشدہ اک عمر پہ قلعہ یہ ناتمام رہا
 نبی رہا نہ جہان میں کوئی امام رہا
 نہ فکرِ صبح نہ سودائے توستِ شام رہا
 سمندر ناز نہ ترا یا ربے کجام رہا
 بیخونِ نچتہ کے خاطر خیالِ خام رہا

رہا شباب کا جب تک کہ دلولہ باقی

ہر اک حسین کا بدل منتھی غلام رہا

مٹ گیا لطفِ زندگانی کا
 ہے مرقعِ تری جوانی کا
 لطف کس کو ہے اس کہانی کا
 ملک ہے عمر جاودانی کا
 وصل ممکن ہے یارِ جانی کا
 پرکنا مرغِ آسمانی کا
 ہو بُرا مرغِ آسمانی کا
 شور ہے میری جانِ فشانِی کا
 ہاتھ کا پہنے ضرور مانی کا

ٹل گیا وقت کیا جوانی کا
 جکومتے، مین یارِ ماہِ تمام
 سن کے بولے مرا فسانہِ غم
 کیا بیانِ رتبہ شہادت ہو
 کیا کروں کا مین دولتِ کونین
 گم ہوا دل سے نالہ جا بجا
 اوٹھ گیا صبح یارِ پھلوگر
 دہوم ہر سمت ہے سخن کی سرک
 کچھ اُس برق و شمس کی گر تصویر

سُرمہ زریبِ نگاہ کرتا ہے بُل مٹا تیغِ اسفہانی کا
 نہ مزے منتھی کے گرسن لے

دم گھٹے مرغِ بوستانی کا

دہیان آیا جنگھری اُسکے رُخ پر نور کا
 عشقِ بنِ موسے مکر کے اسقدر تھو توں
 ہو رہا ایسی کندِ فکر میری اندون
 شیخِ ذرا بد سا جہان میں کوئی خودِ مطلبِ نیر
 سا قیلا جلد تو جامِ شرابِ لالہ گون
 خاکسارانِ جہان کے واسطے فرشِ زمین
 ہے قدر اندازہ ایسا غائمہ مضمونِ تراش
 نا نِہت کا نہیں بیان اسکو ہے نانِ جوین
 پاسِ وئی ماہِ دوش کے دیکھ کر خالِ سِیاء
 بھر گیا آنکھوں میں جلوہ صاف برقِ طور کا
 ہاتھ میں میرے عصا ہمارے ہے پائے نور کا
 پاس آ جاتا ہے کھنکر مرغِ مضمونِ دور کا
 کی عبادتِ خوب ہی لایج جو پایا حور کا
 دہیان آیا ہے کسی کے دیدہ محسور کا
 مرتبہ رکھا ہے ایدلِ مسندِ غفور کا
 تاکتا رہتا ہے ہر دم یہ نشانہ دور کا
 دل ہے کشلِ گدا کا نہ نہیں غفور کا
 دل بکھرا ہے یہی دودھ چرخِ طور کا

منزلِ ہستی میں آٹھرا ہے دو دن کے لئے

منتھی ورنہ سا فر ہے نہایت دور کا

سودا ہوا ہے سرمیں بہت عز و جاہ کا
 ماراں ہوں شیفقہ ہوں اُسی کی نگاہ کا
 دیوانہ وار کوئی بتان میں جو میں گیا
 میری طرف سے جا کے کہو آسمان سے
 پیرِ مغان نے کوچہ آلفت دکھا دیا
 ہر رنگ میں ہے جلوہ جانا نہ آہشکار
 دم بھرتا ہے اُسی کا ہر اک شیخ و برہن
 صوفی صفا پذیر ہیں بینِ رند پاکباز
 جو کچھ کہ کھدیا تھا ازل میں وہی کیا
 پشتارہ دوش پر ہے ہمارے گناہ کا
 مالک جو ہے جہان میں سفید و سیاہ کا
 رتبہ تمام مجھ پہ کھلا لا لاہ کا
 بنتا ہے کیوں سپر تو مرے تیرا راہ کا
 ہاتھ اگیا نشان مجھے سید ہی راہ کا
 پر داہین رہا ہے ذرا اشتباہ کا
 کب طالبِ ثواب ہو مور دگناہ کا
 مالک ہے ایک ایک ہر اک اپنی راہ کا
 اس سے گھٹے بڑھے تو ہوں مور دگناہ کا

بے حکم آپ کے نہیں رکھا ہے اک قدم
 ناسخ کا بوجھ سر پہ مرے ہے گناہ کا
 نفسِ حریص بھی ہے توکل کے گھات میں
 دشمن ہوا ہے اور سنو جو رشاہ کا
 کعبہ کشت سے مجھے کیا شیخ و برہن
 جو یا ہوں اس جان میں مین اور راہ کا
 نارِ جہیم سے جو ڈراتا ہے زرا ہدا
 کیا امتی نہیں مین رسالت پناہ کا
 روشن ہے جب سے شمع ہدایت جہان میں

باقی نہیں ہے نام ہی روزِ سیاہ کا

ہو گیا عاشق شیدا بتِ مرجائی کا
 خاک میں ل گیا د عوامری دانائی کا
 حیف سودا نہ گیا مٹس سے سوڈائی کا
 داغ اچھا نہ ہوا لالہ محرابی کا
 جب سے نادر کمر بار کی کبھی تصویر
 ہو گیا شہر میں شہرہ مری بینائی کا
 لحد پیرہ میں جو وقت گزرا پناہ کا
 یاد آیا ہمیں عالم شبِ تنہائی کا
 آسمان سر پہ اٹھا لون میں کروں وہ کا
 پامس ہے جھکے مگر یار کی رسوائی کا
 حرم و دیر میں نانی نہیں پانا اسکا
 بے بجایا رکھو دعویٰ مرے یکتائی کا
 تو ہر اک رنگ میں چھانظر آتا ہے مجھے
 قطع ہے جسم پہ جامہ تر سے زیربائی کا
 زہر کھا جائے گلا کا ڈکین ڈوب کر
 کبھی عاشق نہ ہوا انسان بتِ ہرجائی کا
 حکم سے عشق کے جھگڑ میں پھر ہوں برہن
 بدقون کام رہا آبلہ فرسائی کا
 خوشنما سایہ شمشاد کو دیکھا جب سے
 پاؤں پر یار کے ہے قصہ بین سائی کا
 ذکر ہے شیخ و برہن میں وجاہت کبریٰ
 حرم و دیر میں غل ہے تری رعنائی کا
 رحمت حق کا طلبگار ہوں ہر دم حق سے
 منظر رہتا ہوں میں آید بالائی کا
 آئینہ ہم نے دکھا کر یہ کھا اُس بُت سے
 مٹ گیا آج تو دعویٰ تری یکتائی کا

منتہی روزِ جزا ہو نہ فیضِ یارب

منحل نہیں بنے ترا رسوائی کا

متلایہ دل ہوا جب یار رنگا ہو گیا
 شمع بے پردہ ہوئی قربان تنگ ہو گیا
 گر پڑے عشاق اُسکی تیغِ خونِ آشام پہ
 کل شہادت کے طلبگاروں کا رنگ ہو گیا

دفن کر کے فاتحہ پڑھ کرے مرا بولا وہ شونخ
بزم میں جل کر کیا شبِ ازلے آفت آشکار
گر کے اسکے کو چہ تاریک میں نکلا نہ دل
وصف دیر و کعبہ کا پہنے جدا گانہ کیا
بڑھتے بڑھتے اپنا طول زندگانی کم ہوا
خوشنما ہے اس رخ روشن پر کیا حال
نشاہت اقلیم سے ایدل گداہی دہرکت

آج بیمار محبت مرا چنگا ہو گیا
شمع کے مانند پروانہ بھی ننگا ہو گیا
بیچ زلف یار کا مجھ کو اڑ ننگا ہو گیا
ایک ہی مضمون تھا فقرہ دور لگا ہو گیا
گھٹے گھٹے جامہ ہستی اوٹ گیا ہو گیا
زیب گلزارِ رام کا لا بھنگا ہو گیا
دربگ سے آیا وہ نئے یہاں کدہ بنگا ہو گیا

جس قدر وہ فقرہ سے بگاڑا میں بھی بگاڑا اس قدر
وہ ہوا خانہ سے باہر میں بھی بنگا ہو گیا

یوں کہیں گے یار اقلیم سخن میں اندون

منہی ہی ایک ہی کٹا و بنگا ہو گیا

آہ سوزان شمع تھی دل صورتِ پروانہ
اپنے اپنے حوصلہ میں ہر کوئی دیوانہ تھا
آدم خاکی شرابِ عشق کا پیمانہ تھا
دنگو آئینہ تھا شب کو زلف تھی یا شانہ تھا
شفیفہ آئینہ تھا اپنا آپ وہ دیوانہ تھا
بے خبر ساقی بڑا تھا وادریمنہ تھا
جب کوئی کتا ہے ہم تھے یار تھا پیمانہ تھا
کون تھا معمار اسکا کون صاحبِ خانہ تھا
اس قدر مجھ کو خیالِ ہمتِ مردانہ تھا
ساخسے مات کو لینے چراغِ خانہ تھا
خط نہ تھا بڑی ہوئی جاگیر کا پروانہ تھا
مردمِ آبی کے بھی ہمراہ آب و دانہ تھا
ساقی گردون دو لگا کیا جہانِ مخمنا تھا
کوٹنے جاتھی جہانِ میرا نہیں انسانہ تھا

حال میری بزم کا بہ نئے جانانہ تھا
نیم عشق یار میں غافل تھا یا فرزانہ تھا
یہ ہوا ثابت مجھے اسے ساقی روزِ ازل
روزِ آرایش یہ تھی آہوں بھرا سکی نہیں
رو برو سے اسکے آئینہ جدا ہوتا تھا
نیم و اتھی چشمِ وقتِ خواب اس منوار کی
دیکھتا ہوں اس گھڑی حشر سے کیا سوئے فلک
کیا عمارتِ منزلِ دنیا کی خوش اسلوبیہ
اہلِ دنیا زن پرستوں کو نہ بھامیں کبھی
تھا خیالِ ساقی مہوش سے دل روشن ہوا
کھوکے نورِ حسن کو خطِ سیہ خود زہ گیا
چشمِ اشک آؤ دے ہلکے بھی ثابت ہوا
کو نہ دل تھامے وحدت سے جو محلو تھا
فتح کھتا تھا مجھے زاہد بہرین بت پرست

روبر و میرے رہا جب تک کہ دم میں دم رہا
پائے غم پر سر تھا گا ہی گماہ تھا سا غم کبف

جھا گیا خواب عدم مجھ پر لیکا یک منتقی

یہ نہیں معلوم ایسا کون افسانہ تھا

دیکھئے کھاتی ہے سر کس کس خف و زار کا
جا بجا چرچا ہے میری طبع طرار کا
ہونا ما بین مژہ چشم سیاہ یار کا
چار سو شہرہ ہر اب تو بولے زلف یار کا
جسم خاکی چھوڑ کر اک دن کھل جائیگی روح
بادشاہی دو جہان کی دی مجھے کر کے شہید
دیر کو جاتا ہے گا ہی گا دیکھے کی طرف
بادشاہ ہو نکو مبارک پھر زرین ہو ملام
مند رستوں سے زیادہ جانتا ہوں سندر
راہ جاتی ہے نہیں دل ترے اخبار کی
مرتے ہیں اخبار رائی کی خوش بیانی کو ہیکر
اسکی آہ آئین سے چائے ایدل حذر
جمع کرتا ہے جو مال دنیوی کو روز و

پیٹ خالی کب سے ہے قائل تری دیوار کا
چار سو شہرہ جان میں ہے اسی دیوار کا
نہلستان میں ہے بسکن آہوی نا مار کا
ہو گیا بازار بھیکا نافہ تار کا
ساتھ دینے کا ہیں پیدل کبھی اسوار کا
ہو گیا بال ہما پہل یار کی دیوار کا
حال ابتر ہے تمہارے طالب دیدار کا
ہے مجھے ظلم ہما سائے تری دیوار کا
جو کہ ہے بیمار تری گرگس بیمار کا
بند ہوتا ہی نہیں رخنہ تری دیوار کا
کام کرتا ہے قلم میرا زبان مار کا
آشیان پھونکا ہے جس نے بلبل گلزار کا
میں سمجھتا ہوں اوسے ضرور ہیکار کا

جو کیا اچھا کیا جو کچھ کر لگا خوب

دم نہ مار و منتقی موقع نہیں تکرار کا

پھر فراق یار کا با برالم پیدا ہوا
روز و فرقت مر کے کاٹا تھا شب آئی بھر کی
میں نہیں پیدا ہوا پیدا ہوا سچ و طال
سخت غم دن رات ابنا جہان کے اچھر

جس دل ڈرتا تھا میرا پھر وہ غم پیدا ہوا
وہی غم بھولا نہ تھا یہ اور غم پیدا ہوا
تو نہیں پیدا ہوا جو رستم پیدا ہوا
مثل انصاف میں چیدہ دمیدہ پیدا ہوا

نالہ دل کثرت آہ و فغان دایع جگر
عشق کی راہوں سے شیخ و رہمن ہیں بخیر
سکر راہوں سیر عالم کی مین اسین روضہ
رے گئے صدے پہ صدے ہکویار رنگان
شیخ سوزان کی طرح اس بزم عالم میں مدام
بزم دل پر کیا لگا تیغ فراق یا رکا
منشی اک جادہ ملک عدم پیدا ہوا

تیغ خزان جسم کبھی خالی گشتان ہو گیا
کثرت جو دایع دل کی تھی پیرمین بزم رہی
خط سہ پیدا ہوا کیا اوس بری کے گرد و
اسے کا تباہی اعمال تم منہ دیکھ کر تم بجا و
دیکھا ہے تو نے کیا کہیں بخت دل عشاق کو
گر می تمہارے حُسن کی پر تو فگن جسم ہوئی
وا ہو گیا عشق نغان آنکھیں مہین بختان
سمجھا میں سند شاہ کی اس پوریائے فقر کو
آئی تھی جو آئی قضا جو وقت تھا اسکا بندہ
وصفِ خطِ روی صنم و رود زبانِ دہم
دیکھا بھا جس کو جب یار کا کل اتمام کے

گھسکے جوانان مہین سنبل پریشان ہو گیا
وقتِ سحر خاموش کیا سر و چراغان ہو گیا
قبضہ میں فوجِ رنگ کے ملک سلیمان ہو گیا
فردِ عمل دہو بائگی جسم میں گریبان ہو گیا
خون خشک ترے جسم کا لعل بختان ہو گیا
فترہ صفت جو داغ تھا وہ چھڑا بان ہو گیا
مثلِ تباہے گل سیرانہ نگین گریبان ہو گیا
دست توکل جگہ ٹی سیرانگھبان ہو گیا
تیغ لگا و یار کا کل صفت احسان ہو گیا
شکر خدا میں مافظ تفسیر قرآن ہو گیا
مجھے جنوں عشق کیا دست گریبان ہو گیا

تیغ لگا و یار کا جیسا منا مجھے پڑا

یہ جانتہ تہ منشی ہمشکل کتان ہو گیا

الف کا تخمِ زرعہ دل میں جو بو دیا
دلکی صفا کو خواہشِ دنیا نے کھو دیا
سرگرم بزم یار میں دیکھا جو غیر کو
چلو کمال عشق نے دنیا سے کھو دیا
تردا منی نے جانتہ تہ کو ڈبو دیا
جب بس چلا نہ کچھ صفتِ شمع رو دیا

کیا جائے گزری کیا گل ولالہ پہ عجب
 منصور نخل باغ شہ دست تبا باغبان
 جام شراب نابے یا پاکہ جام درد
 دل کی صفا کو حرص ہوا سے مٹا دیا
 عاصی کیا فقط مجھے طول حیات نے
 موئے میانِ بار کو دل سا صفا دیا

اچھا کیا دیا جو زرو مال منقی

یہ تو بناؤ دلو کو کھان منے کھو دیا

حرم کی طرف روئے پیچا نہ پایا
 تری بزم میں بیٹھے او عشق کامل
 ملا عشق کامل کا کب کوئی کامل
 ملا میکدہ میں نہ دیر و حرم میں
 زبان سے تھے جانبا ز اس کی گتے
 سمائی مرے وحشتِ دل کی ہوتی
 مزے ملک کو میں کے ہم اور راستے

حرم میں رہا گاہ کہ میکدہ میں

کنبھی منقی تج کو بیجا نہ پایا

دل مر مر بھلو کے اندر یہ مکان ہو کسا
 نہ کھلا کچھ نہ کھلا وہ بتِ سفاک حسین
 قتل پر عاشق شیدا کے جو باندی پر کمر
 گھر میں خلید برین مگر نظر ہے اپنے
 نقطہ ہے تنگ دہن ہو سکتا بیک کمر
 کس کا رخِ غیرت گل ہے جہن عالم میں

جو کمین اسکا ہے وہ راحت جان کسا
 کس کہ ہے آفتِ جانِ راحتِ جان کسا
 تم بچتے نہیں اتنا کہ زیان ہے کسا
 تشکل آئینہ یہ دل پھر نگران ہے کسا
 مجھ کو معلوم نہیں وہم و گمان ہے کسا
 صورتِ غنچہ تصویرِ دمان ہے کسا

غیرت لالہ و گل کس کے ہیں یہ عارضین
روح خوش ہوتی ہے دل کھلتا ہے گل گزرت
گفتگو کرتا ہے واعظ سر ممبر کس کی
یار کا یار تو ہو کوئی محبت میں تو جا
یہ کسی عاقل و فرزانه سے پوچھو نہ
منتہی بارِ گل اندام ہے برین اپنے

آج کی شب صفتِ خلد مکان ہو کر کا
کہ ہر گم آج آوازہ ہے انکی لٹرائی کا
کرون دم بند میں اگر وزیرِ بستان کا
گلوے خشک پر عالم ہے خنجر کی روانی کا
نیا جنون بنایا ہے فراق اس یار جانی کا
اسی پر ختم ہے عہدہ ہر اک کی پاسبانی کا
نہایت یاد آتا ہے مجھے عالم جوانی کا
کسی کا یاد آتا ہے دوپٹہ کا مدانی کا
معالج تو ہوا اسے بلید میری سرگرائی کا
تو ہی حامی ہے اور رازق ہو نزع آشیانی کا
ہوا ہے شوق اس قاتل کو شاید تیغِ رانی کا
اجا را لو گنا رضوان سے میں عہدہ بانگیا
نہ تباہ ہو گیا خفا جیف عمر جاودانی کا
کوئی مورد نہ ہو یا رب بلائے آسمانی کا

علا کی عقلِ خفا ہوش مانتے منتی ہو

بیان کیا کیا کرون اللہ کی مین مہربانی کا

بی طلب گزین مری آہی گیا یا را اپنا
خوب بیدار ہو طالع بیدار اپنا

آپ کا کارہے وہ اور ہی یہ کار اپنا
اندون خوب ہی گلزار ہے گلزار اپنا
قطع ہو جائیگا دنیا سے سہو کار اپنا
بند کر ماہ فلک دیدہ بیدار اپنا
خوب ہی اچھلیگا سودا سہو بازار اپنا
بند کر یا ہر اک روزن دیوار اپنا
آگیا یاد مجھے دیدہ خونبار اپنا
کام جو کر نیکا تھا کر گیا سہو بازار اپنا
اب نہ مولن ہے کوئی اور نہ غور اپنا
ایک دن ہوئیگا جینا تجھے دشوار اپنا
راز دل لب پہ نہ لانا تو خبر دار اپنا
کیون نہیں کرتے اچھا کوئی بیمار اپنا
ہوئیگا ابر کرم دامن کسار اپنا
سمجھا ہے خلق ہما سائے دیوار اپنا

دیکھ بھر کوئے فاعت میں خدا کی قدرت

مشتقی کوڑ تو پہلے بہت بیدار اپنا

کھلے تارون دنی کا دیوالا
پے نظر سوئے عالم بالا
اک زمانا کیا تہ و بالا
کاش کھائے گاناگ ہے کالا
سرگی چشم کا وہ دنیا لا
بھر گیا مجھ سے گود کا بالا
تا فلک کھنکھانے گا دانا لا

عاشقی صبر و تحمل ستم و جور و جفا
یار پر رنگ جوانی کا نہایت ہے کرم
خاتمہ جس روز کہ پکڑے گا جنون کا مل
بام پر پردہ نشین یا اگر پھلو میں مرے
فصل گل شور پہ ہے زور پہ ہے جوشِ جنون
دور میں چشم نبی ہے ترے نظارے کو
وصل میں جام سے سسج کا چھلکا جہنم
نہزل عشق بنائے ہے دماغ و دہن
بگرد دل کو میں روپیہا ہوں مدت گزری
میں نہ کھتا تھا دلا کوئی حسین میں نجا
آسمان سر پہ کھڑا ہے ترے چلو صبا
نیکو اسے یا رسیجائے زمان کھتے ہیں
حفو ہوئیگے مرے جرم جنون کے ماتون
ایک عاشق کو پھٹکنے نہیں دیتا بیشہ حسن

لا بھی یار سے پڑے پالا
دل سہے جو یا بلند مضمون کا
گردشیں چشم نے ترے پاؤں
گیسوئے یار کو نہ چھیڑا بدلی
تیرے داوے ہے پئے عاشق
سوئے دنیا ہوا دل محزون
دائمت بلند رکھا ہوں

کچ نکاب ہو میرا مصرع شعر
سرد محروم لئے اس زمانیکے
فکر کو نین کی جو رکھتا ہوں
اشک گر ہوں پسند یا رمر
دیدہ صا حب قناعت میں
ہم نے تیغ شکیبے کب کا
دکلی سا پنچے میں ہے اُسے ڈالا
کشت امید پر پڑا پا لا
پیتا ہوں میں شراب و لا
موتیوں کا کسی نہ لون مالا
ڈر یکتا ہے صورت تڑالا
نفس سرکش کو مار ہی ڈالا
بدمر نیکی منہنی تیرے

ماور گیتی پھنے رنڈالا

راثر اس دل کا جدا ہے لبِ اظہار جدا
یمن کو کھینچے کھڑا ہے بتِ غمخوار جدا
بتلا اسکا میں ہوں وہ ہومرا دیوانہ
اہل دنیا میں جدا طالبِ عقی ہیں جدا
حلقہ گیسوئے مشکین کو وہ کٹا نا ہے
کم نہیں ہوتے طلبگارِ شہادت اس کے
خوابِ غفلت نہ مری آنکھوں میں آیا ناہیت
نقش دنیا ہے جدا نقشِ محبت ہر جدا
دل کے خزان میں جین لکے میں خواہاں عشق
اسکی ہر کم سخن با عثِ شیریں سخن
دور ہے منزلِ مقصود سے ہر ایک بشر
اتنی وسعت پہ اسی گشتی ہے کیا کیا مدت
ایک دتے گئے دے مرے صبر و شکیب
میں جدا پردہ نشین مردم بازار جدا
سر جھکائے ہوئے بیٹھ میں گنگار جدا
وہ گرفتار جدا میں ہوں گرفتار جدا
بواہوس لوگ جدا عاشقِ شرار جدا
مارے ہوتا ہے ہوشیار سرا جدا
روزِ سرتن سے دامن ہوتے ہیں دجا
مجھ سے اکدم نہ ہوا طالعِ بیدار جدا
سکے ذائع جدا سکے دنیا جدا
اسکے طالب ہیں جدا انکے طلبگار جدا
کیا گلہ اسکے نہ ہو گر لبِ اظہار جدا
جسمے پاتا ہوں زمانیکو میں اویار جدا
خانہ دل کا مگر ہے کوئی معار جدا
ایک دتے جئے ہن مرے غمخوار جدا

دید کا دل سے جدا کیوں نہ ہو چشمِ جانان

منہم رہتا ہے مامے مار جدا

مکان کو چھوڑ گیا صاحب مکان تنہا
 تمام عمر را اپنا آستان تنہا
 پھرا ہوں زلیت میں انہی کہاں کہاں تنہا
 میں کیا کھوں کہ رہا ہوں بیان وہاں تنہا
 مری طرح سے جو پھرتا تو آسمان تنہا
 نہ پیر ہو کوئی تنہا نہ نوجوان تنہا
 یہ مکان ہے جہیں ہے میرا بیان تنہا
 جو گوش دل ہے سنے میری داستان تنہا
 نہ چھوڑا مجھے پیری میں اور جوان تنہا
 چلا ہے بوسکا گلستان سے کاروان تنہا
 جہیں رہیں شمع صفت میرے آخوان تنہا
 مری نظر میں جہنم ہے گلستان تنہا
 چہاڑ کھینچے لانا ہے بادبان تنہا

دکھا کے فردِ عمل منتھی بروزِ حرا

چلے گی صورتِ مقراضِ نہ زبانِ تنہا

گاہ دامن نہ ہو گا گاہ گریبان نہ ہو
 حیف ہے قبضہ قدرت میں پرستان نہ ہو
 جب گڑھی درد ہو اس گڑھی دران نہ ہو
 حسبِ نواہ جاری کوئی جانا نہ ہو
 سامنے آسکے کبھی موسمِ فسان نہ ہو
 مجھ سے کس روز خون دستِ گریبان نہ ہو
 ایسا ہندو نہ ہو ایسا مسلمان نہ ہو
 اب جنوں کب میں ترسے مانہ سے عریان نہ ہو

کفل کے روح گئی تن سے یگانہ تنہا
 ملا نہ دل کو کوئی فریخ خوش بیان تنہا
 کبھی عدم میں رہا کہ وجود میں آیا
 عدم میں کون تھا اپنا وجود میں ہوا کون
 تمام حال تری سرکشی کا کفل جاتا
 کسی بشر کی نہ مٹی خراب ہو یا رب
 سوائے روح نہیں کوئی جسم کا مالک
 نہ زمزم سے وہ سنے غدیب کے نالیت
 درم سحر نہ مرے پاس سے تو اٹھ جانا
 اوڑا ہے نرم سے اس گلزار کا شہرہ
 طیش سے آتش گل کی بہار میں ٹیل
 نہ بار ہووے نہ سے ہو نہ ہو جو توفانی
 کشش سے اپنی دل یار کھینچ کے آئے گا

کب میں بدستِ جنوں بے سرو سامان نہ ہو
 حسنِ نیرنگِ منم سے میں متقابل کرتا
 خواہشِ وصل ہوئی جب نہوا وصل نصیب
 مال کیا مال ہے نقدِ دل و جان تک دیتا
 صدقِ چشم نے جہنم کہ گرائے درخشاں
 تنگ کس دن کیا وختِ دل نے بھگور
 راستی راہِ حقیقت کی دکھاتا وہ مجھے
 کب نہ لٹے لٹے بونٹا کسے سے عالم

عشق کے راز کو میرے نہ چھپا یا چھپ
تجھ سے کام آتا مرا دین گریبان ہوا

منہی در کی خواہش نہ حرم کی تجھ کو

دہر میں تجس کوئی گبر و سلمان ہوا

پُسا نثر زور پہ جہن مرانا لہ ہوگا
دل تو کیا گنبد گردون نہ و بالا ہوگا
فتنہ ہے طفل کوئی دن کو قیامت ہوگا
یہ وہ قطرہ ہے جو ٹہرے بجائے تو دریا ہوگا
پاؤں پھلا کے مین بھیو لگا کسی صحرائیں
جب مجھے دست توکل کا سہارا ہوگا
تسخ کچھ مجھے جئے جاتا ہے وہ سجد کی طرف
ذبح کیا آج کوئی منع مسد ہوگا
کبھی کوئین کا جھگڑا نہ چھٹے گا ایدل
قطع جب تک نہ ترا دست تنہا ہوگا
عشق کا راز چھپے گا نہ خون کے تاون
دیکھ لینا سیر بازار یہ سودا ہوگا
عشق کا روگ شادی کوئی ایسا ہوگیم
یہ مرض وہ ہے میحسا سے نہ اچھا ہوگا
سیر گو نعمت دنیا سے ہے منم تو آج
دہن گور کا ایک روز نوا لا ہوگا
خوشنما خط سیدہ گرد رخ یار جو ہو
پاس رکھنے نہیں وہ خط سیدہ دستے
زیب رخ ہوگا کبھی خط سیدہ نام سے
دلش عشق سے اس بحر لطافت کے لئے

وعدہ دیدار کا رکھا ہے دم شراستے

منہی اسکا تو شایق کوئی مردا ہوگا

جد سے وقت ہوگا چار عنصر کی جدائی
بھر و سا کر نہ ہرگز چار ذکی آشنا ہوگا
توکل پشیم ہوں بہت مجھ وہ دی ہوگشت
سہجتا ہوں دلا دست دعا کا سہ گدا ہوگا
ہر اک شاہ و گدا اس شاہ سے روزیکہ کا لب
جہان کے دور کو سمجھا ہو نہیں کا سہ گدا ہوگا
ہوا کب وصل ممکن جیتے جی اس جو رکھا ہو
رنگ گل ہوائے دہر نے ٹکڑے کئے اس کے
عجب محبوب باخلاق ہے تو بحر عالم میں
بھرا کدم مارتا ہے یا تیری آہنشا ہوگا

قفس تو بڑا ہوا مژدہ ہو بلبل کو رہا نیکسا
 کر نیکے یا دیکھا ہم اسے خدا تیری خدا نیکسا
 بنا ہے دینے بنا مرا کا سہ گدا نیکسا
 یہ آئینہ نہیں آکھ ہے اسکی روزنا نیکسا
 ہوا ہے شوق دگو تیرے پار چہ بسا نیکسا
 بیان کیونکر کر دن میں روج و قلاب کی جلا نیکسا

نکل اور روح تن میں ضعیف پر یہ نہیں لبت
 نہ اپنا دل ہوا اپنا نہ اک بیت پر رہا قلو
 طلبے ہستی ہے ہر دم دولت دیدار کی سکو
 صفا ہوتا ہے دل ہوتی ہے پیدا یا رکھتو
 چمن میں زیر سرواے یار سنا یہ جب دیکھا
 فراق یا رکھ نہ زبان برا نہیں سکتا

نہ کیونکر زب زب میکش ہو وہاں جیسا ہو جانا
 یقین کر متھی ہر شیر عاشق ہو ترا نیکسا

بھڑا ہار سے پھر بل بے وصلہ دلکا
 جدا ہے ایک زمانے سے مستغلا دلکا
 مجھے خراب کیا کیا بگڑ گیا دلکا
 چلے ہی آؤ کہ جاتا رہے گلا دلکا
 خدا کی شان ہے دیکھو تو حوصلہ دلکا
 پڑا دیو سیہ سے مقابلہ دلکا
 نہ خستہ تک کبھی ہوئے گا فیصلہ دلکا
 برا تو کیا کہوں ہوئے بہت بھلا دلکا
 کبھی تو جوش پہ آئینکا دولا دلکا
 وہ کون ہے کہ جو بیٹھے صاف ملا دلکا
 چمن پہ روپ ہوا شور ہے خدا دلکا
 گزر گیا ہے فلک سے ہی مرتبا دلکا
 مجھے گا پھوٹ کے جسے زور آلا دلکا

لگاؤ اس بُتِ شگین سے پھر ہوا دلکا
 کبھی ہے آکھیں ہے فغان کبھی نا دلکا
 یہ کبھی کبھی کے لے لے گیا بتوں کی طرف
 مری طرف سے اسے قاصدا یہی کھنا
 کیا ہے جذب سے اس بت کو اپنے قاتل
 شب فراق کے صدمے سے سانا دلکا
 نہ سخن و عشق کا جھگڑا میگا عالم سے
 بتوں سے ملے مجھے کس غدا میں ڈالا
 کبھی تو ہوئے گی دیوانگی مری شہو
 کسے مجال جو ہو خاں خدا سے خبر
 ہمارے حق ہے کرتے، میں پیچھے عاشق
 خیالی پردہ نشین یا را میں رہتا ہے
 بھگو ہی دیوے گا صاحب کا جارِ صفت

نوشتہ از لی متھی دکھا دینا

مقابلہ ہو اگر اس کریم عا دلکا

شمع روزِ سبِ انجمن نہ ملا
 اس پر ہی کا چہ ز قن نہ ملا
 رتبہ فیش و کو ہا کمن نہ ملا
 ایک بھی واقف وطن نہ ملا
 پھر کوئی ایسا پیر ہن نہ ملا
 خاک میں اپنا بائیکین نہ ملا
 سینے ڈھونڈا ترا دھن نہ ملا
 آج تک واسے دکن نہ ملا
 محکوا چھا ہوا کفن نہ ملا
 بلبل زار کو کفن نہ ملا
 گل گو بلبل کا پیر ہن نہ ملا
 نہ ملا برگ یا سمن نہ ملا

ملکھی مشل شہر یا ر الملک

آج تک واقف سخن نہ ملا
 مژگان سا کیدہ کوئی چہ نہیں ملتا
 قابلِ مرے سو دیکھے کوئی نہیں ملتا
 ایسا کوئی گردان کبوتر نہیں ملتا
 کہتے تھے اکثر مرا ہم سر نہیں ملتا
 درتے جو حال دل مضطرب نہیں ملتا
 ناچار ہن یوسف سا را در نہیں ملتا
 کس دن مجھے جام سے کوثر نہیں ملتا
 زدن ہوا آئینہ نو عہ نہیں ملتا
 کہتے ہیں وہ ملتا نہیں کیونکر نہیں ملتا

گل کوئی رونق چمن نہ ملا
 دل لئے ڈھونڈا کمال ہو کر تک
 کوہ و ہامون سگر کو ٹکرا یا
 اس دورا، ہی میں ملک ہی
 جب سے پایا ہا سس عریانی
 چڑھ نہ افتاد گارن کے سظالم
 خضر نے پایا چشمہ جویان
 جذبِ دل کیا ہوا اثر کو تر
 بار احسان جہان کا ہوتا
 خوب تھے مذر دان اہل سخن
 اسنے آغوش میں لیا نہ مجھے
 باغبان اس کے جسم نازک سے

آج تک واقف سخن نہ ملا
 ابرو سا تو خوش خم کوئی خنجر نہیں ملتا
 دل دینے کے لائق کوئی دل نہیں ملتا
 ہمد کوئی قاصد نہیں ماتھا ہا میرے
 جھٹ کر دیا آئینہ کو اس رنگے مقابل
 پوچھوں شہر و برقی نہیں ہیں
 پچھیں اسے بے دام یہ اپنا سے نہ مانہ
 کس دن دین پاک کا بوسہ نہیں دیتے
 دل صاف ہوا عقل دکھائی نہیں دیتی
 عویا تو غافل قلاشی تو ہوا سے

کچھ عقل میں آتے نہیں ابرو کے اشارے مطلب مجھے اس بہت کا اکثر نہیں ملتا

اے منتھی بستر کو مرے بھارتا ہویا

حبس وقت کہ ڈھونڈے تین لاغر نہیں ملتا

تو کر کے قتل بہت یار کو بکو آ یا
بہوش باش مرا کو چہ گھلو آ یا
کھائے قاصد فرخندہ فال تو آ یا
فرشتہ آیا کہوں یا فرشتہ خو آ یا
پہلی نہ منت و زاری تو بن گئی دم پر
رہے نہ اشک جو آنکھوں میں تو ہو آ یا
کبھی نہ تو نے کھی عاشق کی افلا لم
کبھی نہ یار تجھے طرزِ گفتگو آ یا
ہمیشہ جاکو رہی اشک پر اثر کی تلاش
جہان کی بحر میں میں بھرا برو آ یا
دکھائی شکل کبھی صورتِ گل ولالہ
کبھی نظرمین وہ مانند رنگ و بو آ یا
ہزار بار جہا میں لگا ہ قاتل میں
ہزارا میں تیغ قضا کو چھو آ یا
کہا یہ دیکھ کر آئینہ خط کے آنے پر
مری گئی میں خبردار پھر جو تو آ یا
سما گیا گھی واسق میں گاہ غدار میں
غورِ حسن مرا میرے رو برو آ یا
بنا ہے جسم مرا اتفاقِ عنصر سے
ہر اک لباس میں اسے حسن یار تو آ یا
ہر ایک آیا ہر ایک کام کو زمانے میں
بجائے گر میں کہوں تلکے چار سو آ یا
گھلے میں طوق جو منت کا یار نے بھنا
تھا رنجِ زبان ہے گھلو آ یا
کھکے نصین گل ولالہ چین میں عالم کے
تڑپ کے نالہ دل اپنا تا گلو آ یا
ہما تو بچھا ہی گھیا تھا ان آنکھوں پہ سے
نہاں جوار تھا صاحب کا روبرو آ یا
بھلا ہوا کہ سب گونے یار تو آ یا

عدم میں کس سے چھا منتھی بتا لے

کہ اس جہان میں روتا ہوا جو تو آیا

مرے وقار کو ہرگز نہ آسمان بچھا
دماغِ غیل گھشن نہ باغبان سمجھا
دہانِ گور و در ملکِ جاودان سمجھا
جہان کو ملکِ عدم کا میں کاروان سمجھا
دانِ یار کا مضمون وہ معاستہ
ہوا محوش اسے جو کوئی جان سمجھا

مزاج یار کا سوقت میں کہاں سمجھا
 صریح خامہ کو بیل کی داستان سمجھا
 مگر یہ پیرِ فلک مجھ کو نوجوان سمجھا
 زمینِ شعر کو مانند آسمان سمجھا
 مین ایک حال کو تیرے کہاں کہاں سمجھا
 دلِ شکستہ کو ٹوٹا ہوا مکان سمجھا
 چمن میں تنشِ گل کا اسے دہوان سمجھا
 بزرگِ شمع نہ کوئی مری زبان سمجھا
 عدم کے قافلے والوں سے رہ گیا چٹ کر

میں منشی کو پسِ گردِ کاروان سمجھا

دشمنوں کو میرے سودا ہو گیا
 دیکھ لیسا حشرِ بر پا ہو گیا
 گر عدم سے اب کی آنا ہو گیا
 آج وہ بیمار ٹھنڈا ہو گیا
 قطرہ تا چہرہ دریا ہو گیا
 اب ترا ٹھنڈا کیجا ہو گیا
 قطع جب دستِ تمنا ہو گیا
 مین جان مین مفت رسوا ہو گیا
 یار تھا اپنا تھا را ہو گیا
 یارِ لطفِ جام و مینا ہو گیا
 بیٹھے بٹھلائے مجھے کیا ہو گیا
 یہ دل مرا ہندو کا مردا ہو گیا
 دل مرا بھلون کا تکیا ہو گیا

بوقتِ ذبح کھلا حال بیوفائی یار
 رقم کیا جو کبھی وصفِ گلزارِ صنم
 آشما کے بارِ محبت کا رکھد یا سر پہ
 رقم ہوا جو کبھی وصفِ مہرِ عارض کا
 حرم میں دیر میں گلشنِ سیکہ میں صنم
 کبھی نہ یار نے اس میں گرم کیا شاید
 نظر پڑا رخِ رنگین کے پاس جیو
 بیان حال کیا میں نے لاکھ روڑو کو

عاشقِ زلفِ چلیپا ہو گیا
 دو قدمِ جدم چلا وہ ناز سے
 ان حسینوں سے رہو گنا دورِ دو
 پہنک رہا تھا جو کہ سوزِ ہجر سے
 اشک نے پیدا کیا حسینِ قبول
 جل بجا اپنا تبِ فرقت سے دل
 پاؤں پھیلا کر مین سو یا چین
 کلمہ دیا تھا جو ازل کو وہ ہوا
 دل نے کی ہے آپ کے چلو مین جا
 غنچہ کو گلِ جل پسے گلشن سے آج
 دل دیا تجھ سے بہتِ ہجرِ حرم کو
 ان بتوں کی سوزِ فرقت سے جا
 دافعِ حقیق لالہ رونے یہ روکے

اُس پر پوش کا ہمارے واسطے
تکلیف اکل و شرب سے آخر یہ دل
رات آئی دن گیا صبح ہوئی
جب حقیقت سے ہوا میں آشنا
سائے دیوار عفت ہو گیا
گور کے منہ کا نوالا ہو گیا
سائے آنکھوں کے کیا کیا ہو گیا
عالم ہستی تماشا ہو گیا
آج حل سارا معا ہو گیا
پھر صفائی اُس سچا ہوئی

منتہی زندہ دوا ہوا ہو گیا

آشکارا غم نہان نہ ہوا تھا سو ہوا
خوفشان بچہ مرگان نہ ہوا تھا سو ہوا
عاشق کا کلی بیان نہ ہوا تھا سو ہوا
چھا گیا خط سید فام زنجیریا پر
دلو و حشت نے اُڑایا ہر خدا خیر کر
زور ہے کافر بیدین کا خدا حافظ ہے
کوئی نے غم و ہن کے ہے تبسم کا خیال
خوش نما خال سید ہے رخ روشن پہ شکر
صفت ہر بہن گل ترے ہا تو لے خون
حسن نیز نگ صم کا مرے دل میں خال
جیسا دل دیکھے تھے یار میں بچپا یا ہوا
دیکھ کر اُس بے عیار کا رو و روشن

کہتے ہیں بلبلین ہر دم جن عالم میں

منتہی سا بھی غزل خوان نہ ہوا تھا ہو

دیکھ کر قاصد اسے جا سے باہر ہو گیا
ہاتھ میں ساتی کے جب لبریزا غر ہو گیا
چشم افنون گر سے دیوانہ کو تر ہو گیا
عکس رخ سے صورت رشتک گل تر ہو گیا

منحرف ہم سے جو وہ نشہ میں دلبہ ہو گیا
 برہم ہے گردش اسے ہر وقت نیم یاز
 تو نہ پھٹکا پاس مجھ تکیں کے او غفلت شمار
 حسن کی دولت نکر عشاق سے پیار غیر
 چسپاں لعلین کا اس تبت کے ہوا مشہور راز
 رتبہ نشہ اور تھا جال گدایان اور تھا
 ناامیدی وصال بار کی لایا جو خط
 نام باقی رہ گیا مردوں کا زیر آسمان
 وصف گیسو سن کے وہ ظالم ہوا خون مار
 ہوتے ہوتے ہو گئی صحبت حسرت کی پسند

ایسے نہ روپوں کی صحبت میں ہا ہر عمر
 منتھی بھی اپنے طالع کا سکند ہو گیا

ہونیکا ما وامری آشفہ سہری کا
 دیوانہ ہوں پیارے تری کوتہ نظری کا
 ہوشیار کہ دنیا ہے تماش گذری کا
 موقع نہیں ایدل ابھی چکی کا چری کا
 عالم نظر آتا ہے چراغ سحری کا
 قائل ہے یہ عاشق ترا حسن بصری کا
 مشتاق نہ ہونا کبھی کھوٹے سے کہری کا
 کوتاہین چلنے کا چلن کبک دہری کا
 نقشہ مرے دل میں ہے عقیق نہری کا
 ہر ایک ہر معقول مری خوش نظری کا
 مورد جو ہے بندہ تو خطائے بشری کا

شہد بائیکا گینو اگر اس رشک پری کا
 بھایا ہے دلا خال تجھے رشک پری کا
 پابند نہ خال ہو بیان بے بصری کا
 نئے ہے نہ وہ گل ہے نہ بہار چمنستان
 انجام کو جب دیکھتا ہوں دور جہان کے
 آنکھوں سے جو دیکھیں ترا جلوہ تو یقین ہو
 امید نہ رکھنا کبھی دنیا سے وفا کی
 طے غیر سیہ رو سے نہ ہوگی کبھی منزل
 ہے سر و قد بار کا ہر وقت مقصود
 ہر ایک کو ہر عشق مرے یار سے ایدل
 بے حکم کوئی کام کیا ہو تو قسم لو

ہر مور ضعیف اندون نہان ہے زمین
ایسا ہوا شہرہ تری نازک لمری ۵

قاصد ہی اس شمع شب افروز سے کہنا
ہے منتفی مشتاق تری جلوہ گری کا

حسینوں کے قدم ہر یہاں جو روستہ پیدا
طبیعت اور بد اصلاح سے ہو بدتر شو کنی
صفائے چشم جانان کی قلم تحریر جب ہوئے
ہماری زندگانی نے دیکھائی موت کی صورت
ہو اے ہستی موبہوم نے چکو اور آیا ہے
ہمارے دلنے دکھائے ہے چکو سیر عالم کی
زمانے میں نہیں ایسا کوئی رہبر کامل
دورگی سے زمانیکی ہلاک انسان کو دینا
فراق و وصل دو ہزار دین اک عشق بازی کے
بھرا دل میں اگر نیرنگ جس کا کا نام

نہیں ہے زخم کاری لہ اپنے تیغ فروخت

ہوا ہے اپنی خاطر جادہ ملک عدم پیدا

جب کھیں سنگ بجا کا تری خوگر ہوتا ہے
وصل اس کا اختیار کو ممکن نہ ہوا
عارض صاف دکھاتا اسے ہر آئینہ
عکس پڑ جاتا اگر اس لب ترین کا دلا
آرزو ہے مری تجھ سے فلک تبعید باز
دل سے رکنا میں اگر کوئی فضاقت قیم
خاکساری سے جو ہوتا مرا دل آئینہ
وصف کہتا میں اگر اس نہ خوبی کا دلا
عوض دل مرے پھلو میں جو پھر ہوتا ہے
جو نہ تقدیر میں کہا تھا وہ کیونکر ہوتا
گر ترے عہد میں اسے یار سکند ہوتا
آب اکتہ ابھی شربت شکر ہوتا ہے
تیرا اختیار یہ اس یار کا خیر ہوتا
صورت خسرو خاور مرا آخر ہوتا
صیخ مرا حشر کو شکل مہ انور ہوتا
خامہ میرا نہ ہما کا پرستہ ہوتا

حسبِ نخواستہ تھے دولت و صلت ملتی

منتفی مان جو مقدر ترا یا اور ہوتا

انکس میں اپنے اثر پیدا ہوا
جب بیان اس سے کیا پنج فراق
مر گیا عاشق جو رنج بھر سے
اس دور راہی میں جہان کے راہدا
پلی ٹھین سہمنے لئے الفت دلا
ایک دن پوچھا نہ مجھے یار نے
آئینہ دن بھر رہا اُسکا آئین
ہو سزاوار بلائے آسمان
بیمختا قاصد ہوں یا جاتا ہو نیز
ہے تصور دل میں چشمِ مست کا
میںکے بولے اسکے پیغام وصال

منہ نہ پھیرا تیغِ عشق یار سے

منتفی سا کون مر دانا ہوا

جو ملتی دولت و صلت خزانہ کیا کرتا
تلاش تھی درجائان کی ایک مدت سے
جو نیرم یار میں سنتا وہ چچھے میرے
جلایا مزرعہ دل برقِ حش نے اسکے
نہ میکشی ہوئی ممکن نہ کوئی یار ملا
کلاہ فقر اگر میرے ماتھے آجاتی
نہ مارا تیر گھم میرے ناتوان دلو
عدم سے لایا مجھے اشکبار دنیا میں

جو ہوتا یار موافق زمانہ کیا کرتا
بہشت و خلد کا میں آستانہ کیا کرتا
چمنِ یزید میں شیدا ترانہ کیا کرتا
سمندِ ناز کو وہ تازیانہ کیا کرتا
میں پڑے کے شیخِ نمازِ دوکانہ کیا کرتا
میں اس جہان کا تاجِ شہانہ کیا کرتا
ضعیف صید کو عالمِ نشانہ کیا کرتا
زیادہ اس سے ستم آجے دانہ کیا کرتا

کچھ رما دل صد جاں زلفِ جانان میں

زیادہ اس سے کہو اور نشانہ کیا کرتا

طالب ہوں دل سوساتی گلگون غدار کا
پیا ہوا ہوں سوزِ چشمِ نگار کا
احسان ہے کمالِ دلِ داغدار کا
دل شیفہ ہے گردِ ششِ نگار کا
پوچھو نہ حال اپنے دل خاکسار کا
جو وقت زرمون پہ کھلی ہر زبان کا
کامٹا نہ توئے سختی شیرین کو کوہ کن
خیرا جو شیفہ تھا ہوا اشیہِ دلِ نذر
کب اُس حسین کو عاشقِ مغلس کی چاہ
جسمِ گلی کو چھوڑ کے یہ روح چل بسی
موج ہوا ہر صورتِ بنجیر اندون
برسون سے شوقِ ساقی گلگون غدار
اولٹا ہے آوے میرے سیرِ نقاب

جیسی ہے تنگ چشمی احبابِ شقی

معلوم بھی نہ ہوئے گا صدرِ فشا کا

بے اثر اشکو نے منہ دہوتا ہے کیا
تخمِ آفت کا نہ ہو گا بارور
کب سے سنا ہوں عدم کی دھوم
ہاتھ کہنی جس نے اس دنیا سے وہ
مستفاد کرتا ہے واعظ اک جان
دل کو دیتا ہے پئے دنیا سے دلوں
آبرو اپنی عبت کھوتا ہے کیا
مزرعہ دل میں اسی بوٹا ہے کیا
دیکھئے چل کر دانا ہوتا ہے کیا
پاؤں پھلا سے ہوئے سوتا ہے کیا
وہ مگر دجال کا پوتا ہے کیا
مزرعہ بستی میں تو بوٹا ہے کیا

میری غفلت پر وہ بولا ناگهان
 انگ یادِ یارِ مین تھتے نصین
 واعظِ رند ہی پنجھوڑو گنگا کھی
 نامحال دل دے چکا ہوں یار کو
 جمع کرتا ہے جو تو مالِ جہان

ناکسوں کو منتھی دیتا ہے جا

کانٹے اپنے حق میں تو بتا کیے

دل نورِ آلمی کا جو کاشا نہ بیگا
 دل مسکنِ نیرنگیے جانا نہ بیگا
 گر ہوگا گذر ساقی سرشا کا امین
 وا ہوئیگے عقد سے ابھی کیونکے تمھا
 دیکھے گا اگر آئینہ زخمو تمھا ہے
 تحریر سے کب حرفِ مقدر کی خبر حق
 ہوسہ لبِ معشوق کا ہو بیگا میسر
 والدہ کو نین کے جھگڑنے چھوڑ
 کل ہوگا میسرِ سحرِ تنگ کا پھسلو

مارے گا تو کس وقت سگِ نفس کو پیار

اسے منتھی کس روز تو مردانہ بیگا

نئی ہے روح جب ہے مکانِ خام نیا
 شراب سے میرے چلو کو بھر کے یہ بولا
 تلاش کرتے تجھے فرمانِ پذیرِ یار کی ہے
 قصورِ غیر پہ تعذیر ہو دے عاشق کو
 عزیز رکھتے ہیں لہوِ جدیدِ عاشق کو

چبت او غافل پراسوتا ہے کیا
 دیدہ ترچاہ کا سوتا ہے کیا
 اس ڈرانے سے ترے ہوتا ہے کیا
 تیرے سمجھانے سے اب ہوتا ہے کیا
 بوجھ کو بیگا رکے ڈھوتا ہے کیا

احقرِ مری تیج کا ہر دانہ بیگا
 یہ خانہ ویران بھی پرینا نہ بیگا
 یہ دل بھی مٹے ناب کا پیمانہ بیگا
 میرا دل صد جاں اگر شا نہ بیگا
 وہ کوٹنا دل ہے کہ جو حیرانہ بیگا
 جسجا پہ ہے مسجدِ دانِ نیخانہ بیگا
 جسروزِ مری خاک سے پیمانہ بیگا
 اس منزلِ ہستی میں جو دیوانہ بیگا
 گو آج مکانِ آپ کا شا نہ بیگا

مقیم اسکا نیا ہے یہ مقام نیا
 برائے اہل قناعت بنائے جام نیا
 ہوا ہے دل تجھے پیدا خیالِ خام نیا
 نکالا تو نے بھی ظالم یہ انتقام نیا
 وہ حید کرتے ہیں ہر دن اسیرِ دام نیا

حنائے روئے صبح اور لطفِ خطِ سیاہ
 اسیرِ زلفِ بہت دیکھ کر لگے کہنے
 کبھی بن حبیب کے ٹکڑے کبھی گریبان کے
 اسی سبب ہے دریا دلی تری ظاہر
 مجال کیا ہے کوئی تیری بات کو سمجھے
 ہمیشہ کرتا ہوں پیدائش و مضمون
 کسی کے دل میں کروں جا بیان کی اپنے
 جدا تو منزل ہستی ہو دلِ نادان

کبھی مجھ پر دیوانہ گاہ شیدا می

ہمیشہ رکھتا ہے اک فتی کا نام نیا

عنصر ہر ایک جیکہ و مان مشتعل ہوا
 تجھے ہوا ہے خاک کے تلے کو افتخار
 شعلہ جو بھڑکا آتشِ عشق نگار کا
 اور ونگا عیب جو قوراما دم حیات
 رشتہ ہے ایک سچ و زنا رکاوٹ
 ہمیں گے سب کہ میر قیامت ہوا طلوع
 آیا گھیا ہوں منزلِ ہستی میں بار بار
 آتش سے ہجر کی دل مضطرب ہے ہمیشہ

بھولا بھارِ خلد و جان بارِ منتھی

نیز لگے جہان سے تو مشتعل ہوا

یہ جس نے جان دی ہے ناں دیگا
 وہ ناوک ہے کیجہ چھان دیگا
 بھر صورت بھر عنوان دیگا
 مشقت سے وہ دے یا بے مشقت

وہ بوسہ دے کے دل لیکر یہ بولے
 لیگا قدردانِ عشق ہم کو
 سین گے تب بتان ہند اپنی
 فسانہ کو ہ کن کا سن کے بولے
 نہ تھی امید تجھے تاسمِ خجست
 رو اُلفت کا ہون کا آزمودہ
 چلے گا تیر جب اپنی دعا کا
 مقدر سے زیادہ اک لقمہ
 لپٹ جاؤں گا آنے رو بہ رو

نہ پھلا منتھی دستِ ہوس کو

وگر نہ یہ تجھے نقصان دیگا

جانتا قاتلِ عالم کو ہون در مان اپنا
 جہ کہ ہر حال میں رہتا ہے نگہبان اپنا
 دیکھ لے گا چومری و خشت کی سوت
 ہمسری اشکِ گہوار کی کو تا ہے مری
 بیخِ زگیں کی ہے اُس گل کے جدا گاہا
 فصلِ گل کٹے ہی گلشن میں جنوں کا خون
 عارضی جانتا ہوں بسکہ لباسِ دنیا
 ہوئے گا گنبدِ گرد و ن صفتِ تختہ
 بے ثباتی رہا ہے پڑھی جبکہ نگہ
 آتشِ عشق نے اُس مہ کے دکھا ہر بھار
 کو بہ کو کو چہ بکو چہ اُسے پھر واپا
 منہ سے نکلتے نہ کبھی حرفِ فعلی ہرگز

ملک الموت کو سمجھا ہوں نگہبان اپنا
 ہند و سمجھے اسے اپنا نہ مسلمان اپنا
 بھول ہی جائیگا مجھ کو تو بیابان اپنا
 منہ تو بنوائے زرا موسمِ نسیم اپنا
 رنگ دکھاتا ہے ناصی گوشتان اپنا
 نہ تو دامنِ نظر آیا نہ گریبان اپنا
 فوق رکھتا ہے مگر حائہِ عربان اپنا
 موج زن ہوئے گا گردیدہ گریان اپنا
 نظر آیا نہ کھین عالمِ امکان اپنا
 دل پر دانع ہوا سر و حسیہِ رغان اپنا
 نفس کرتا ہے جسے طایعِ فرمان اپنا
 حال دیکھے جو کوئی غور سے انسان اپنا

فتحی جامہ تن ہوگا کتان کے مانند
ہنکو دکھلائے گا منہ جب مہتابان نیا

مانع نظارہ روئے منور ہو گیا
جسکے میسکن ہوا اس بجز حسن پاک کا
بیخ و غم جو روالم کا اسمن رہتا ہے گذر
دہشت جان سے نہ پھوٹا کوچہ سفاکی
میکشی کی یا نماز بچکانہ کی ادا
اقتباری نے مری پیدا کیا حسن قبول
خواہش دنیا نے اسکو کر دیا ہے منتشر
تا فلک پہنچا قدم دیکھو تو مشت خاک کا
سایا پرور تھا غم جان کا روزِ خشر کو
آتش گل سخن گلشن میں یہ بھر کی اندون
دل میں اسکے باہوئی اغیار نہانجا کی
خط نکلنے پر پیام وطن بھیجا ہے ہمیں

لایا تھا ملک غم سے صاف دل کا آئینہ

منہی گرد ہو س سے کیا مکر ہو گیا

جلوہ گر نہ میں جب تک کہ مرا یا رہتا
بیخ سے غم سے زمانیکے سروکار نہ تھا
ابر تھا می عشق چمن تھا اک یا رہتا
صدمہ درد جدائی نے تہکا یا ورنہ
کھلے عشق پہر ہی تھی مرے سر پر صدم
خیز میرے ٹہیکتے آیا یہ کسی کے قدم
دختِ رز با پس نہ تھی ماتی سرشار تھا
عشق کے حال سے جب تک میں خبردار تھا
سب محبتا تھا مگر طالع بیدار تھا
عشق کا بار اٹھانا مجھے کچھ بار تھا
کو انسی شب تھی میں گریبان پس و اوتار
شیخ جی آسکا یہ گنبد دستار تھا
خلعتِ عشق کا کوئی بھی سداوار تھا

سر پہ پڑتا نہ اگر نعل ہما کیسا ہوتا
تھا گریبان گریبان مرا دامن دامن
نہ کھلا راز محبت نہ کھلا کچھ ہم پہ
راہ گردیکانے تھے شوق تھا اسد جہ
اس نہ حسن کا کیا سایہ دیوار تھا
جب تک اسے دست جنون تجھے سرو کا
اور کیا تھا وہ اگر عالم اسرار تھا
اتنا سودا مرا رسوا سر بازار تھا

منتہی مسکدہ عشق کے اندر پیار
تجھا غافل نہ تھا مجھ کوئی ہوشیار

ایسا ہی تو نے اسکو جب باغبان بنایا
تعمیر کی ارم کی باغ جنان بنایا
آبِ کرم سے اپنے اُسکو بھرا نہ اکدن
دُورِ دلی سے کس کے سنبھل ہوا جہن مین
عشاق کی غشی سے کی موت تو نے پیدا
کس پتھر اور دل کی مٹی سے یا آلمی
اوڑتی ہے خاک یا رب چار و نظر دین
خاک کی نھا دریا ہی دنرات ہیں عدم کو
پیری مین دیوی طاقت بکھو وہ کیا عجیب
محفل مین سبکدوش کی جائے شمع اکدن
رازِ نہان سے کس کے اُسکی کمر بنائی
ادنیٰ سے بابت کو بھی نا فہم سمجھے اعلیٰ
کس مردہ دکھی لیکر مٹی زمین سنواری

منصور منتہی کو گور و کفن ملاکب

ان بکیوں کا کس نے نام و نشان بنایا

اشکباری کا مری ملکون مین چرچا ہو گیا
ایک رتبہ آنکھوں مین شاہ و گدا کا ہو گیا
یہ وہ قطرہ ہے بُرا جسوقت دریا ہو گیا
قطع اپنا جس گھڑی دستِ تنہا ہو گیا

خال و زلف یار کا جا کر ہوا تو شیفہ
 چھو لیا پڑہ کر جو گیسوئے سریر کو صبح
 کس کو دعویٰ عقل و حکمت کا زانیہ بن
 جلوہ حسن منم دیکھا جو آئینے بام پر
 شیش ٹوٹا دیکھ کر تیغ لگا دیا ر کو
 ترے دیوانہ کو فرشتہ خاک جب آ پائے
 عاشق آئینہ رو کی سخت جانی دیکھ کر
 حکم سے پھرتے ہیں جبکہ آفتاب و مناب
 دل میں رہتا ہے تصور بحر حسن یار کا
 بام سے بے یار شب نظرون میں چشم غول تھا
 جسکڑی زاہد مری چشم حقیقت داہری
 لغت دنیا تعنی ممکن جبکو ہر دم تھی
 خود و ایکدن گور کے منہ کا نوالا ہو گیا

نالہ دل سے مرے شہرہ ترا دلبر ہوا
 آئے ہستی میں عدم سے ہم تلاش یار میں
 آبرو کھونے کو ان کے ہوا دست طبع
 دل سے بہتر کوئی منزل خانہ ثن میں نہیں
 لام ہے واللیل کا گیسو خمیدہ یار کا
 صحبت ما دوسے ہو دے ابرو ان کی
 خلد کی خواہش رہی ہکو نہ قصر خلد کی
 خلد سے لاکر بیان بکھو پھرا یا در بدر
 داغ عشق یار دلبر جب ہوا سو جھانکچہ
 بتلا دل ہوگا چشم مست ساقی کا ضرور

شاہباز حسن کے خاطر مگر شہر ہوا
 بجان بھی اس مہ کو نیا یا مفت میں جکڑ
 آدمی کو زرد رو کرنے کو پیدا زہر ہوا
 جو مکان اچھا تھا ہی یا تر اگھر ہوا
 نور کا نقطہ مگر خال سرخے نور ہوا
 واصل بطن صدف قطرہ ہوا گوہر ہوا
 جسکڑی پیار سے تمھارے دل میں اپنا گھر ہوا
 جو کیا اچھا کیا جو کچھ ہوا بہتر ہوا
 آئینہ انداز ہوا جسم عیان جوہر ہوا
 گر مقدسین مری جام نے کوثر ہوا

سراوٹھایا مثل مینا جس نے بزم دہریں
ساٹے آنکھوں کے ایک دن اُسکا نیچہ سر ہوا
عکس انگن جب ہوا اس میں لب خیرن یار
آب آئینہ برنگ شربت شکر ہوا
بدکھا کرتے ہیں یہ رندان سے آشام کو
دیکھ لینا دا غطون پر جو سر منبر ہوا

آرزو میں بند ہیں مدتِ اس میں منتھی

دل نفل میں اپنے گویا قلعہ بید ہوا

گلون سے جو پھس گستاں ہو گیا
نہان راز دل پر عیان ہو گیا
ابھی شمع سے نکلا شمع کن فلکان
زمین ہو گئی آسمان ہو گیا
نظر آیا موئے میان بار کا
نہان راز مجھ پر عیان ہو گیا
سیر بزم شب آتشِ عشق سے
ہر اک عضو تن شمع دان ہو گیا
رہا معرکہ عشق کا اسکے ہاتھ
یہ دل رستم داستان ہو گیا
صفائی دل یار سے ہو گئی
خدا مجھ پہ نسب مہربان ہو گیا
ہوئی طاق طاقت ہر اک عضو کی
روانہ مرا کا روان ہو گیا
اوڑا کر مری طاقت دست پا
پہ پیر فلک نوجوان ہو گیا

ہوا عہد پیری تو کہہ کا شباب

مراد ~~مفتی~~ گل خندان ہو گیا

زمانے میں وہ رشکِ جم ہو گیا
ترا چہ فضل و کرم ہو گیا
زمانے کی محکو دکھانا ہو پیر
مراد دل مجھے جامِ حبس ہو گیا
کچھنی لوحِ دل پر جو تصویر یار
میں مشہور نادر قلم ہو گیا
وجودِ عدم میں مین آیا گیا
میں مشتقِ حدوث و قدم ہو گیا
سجھا ہوں پہاڑ کے ہوا شفیقہ
میں شیدا ئے تیغِ دو دم ہو گیا
دیا ملکِ جاوید کر کے نصیب
حدوث اپنی خاطر قدم ہو گیا
یہ دل غم کا تھا دوستِ مدتی
مری دل کا اب دوستِ غم ہو گیا
نہ اٹھا لگی سے نری بے سٹے
ضعیف سے نفی قدم ہو گیا

تعلیق حسنین کا کم ہو گیا
مرا وقت ناز و نعم ہو گیا
وجود و عدم دو قدم ہو گیا

نمودار جب عہد پیری ہو ا
نہ دامان ماور نہ دست کرم
ہوئی آمد و رفت انفاس یہ

بھی سیل لشک اسقدر منتھی

ہر اک پاٹ جاہ کا نم ہو گیا

منہ نہ کھلائے گا پھر خسرو خاور اپنا
منہ نہ بنوائے کہیں جا کے سکندر اپنا
اُور گیا حیف چراغی کا کہو تر اپنا
نام لیا ہے زمانے میں قلندر اپنا
دل نہیں بھلو میں ہے قطعہ بید را اپنا
اُمم نون اوج پہ کسہ رہے اضر اپنا
سجیا گدہ اسبن کسی کا ہے مقدر اپنا
جدا علی کی بدولت وہ چھٹا گھر اپنا
پیشوا اپنا وہی ہے وہی رہبر اپنا
خویش اپنا نصن کوئی نہ برادر اپنا
زیر پائے خم میخانہ صاحب سراپنا
خاک میں مل گیا افسوس یہ گوہر اپنا

بار دکھلائے گا جب چہرہ انور اپنا
سینہ مہر دل سے صفا چاشما ہے آئینہ
چل بلا بھی قاصد وہ کہہ کر کو یار
بنیوا ہوں وہ گدہ جھکا نہیں مثل وجواب
فوج غم اسبن رما کرتی ہے محفوظ مدام
جام پر جام نئے ناب کے دینا ہے مدام
نام لیا ہے کوئی اپنا نہ پانی دیوا
بجہ کرتا ہے جہان جکے لئے شام سحر
نشوق دل جا جدہر کو میں اودہر جا باکو
اپنی اپنی ہر اک انسان یہاں کھتا ہر
موسم گل تھا شباب اپنا تھا معشوق تھلا
قدردان کوئی سخن کا نہ ملاؤ انصیب

منتھی صورت خورشید جھانک اندر

حال رکوشن ہے ذرا دیکھو تو گھر گھر اپنا

جبکہ دامن ہے نہ اتک نہ گریبان پیدا
دل کے آئینہ میں ہو جلوہ جانان پیدا
ملک الموت ہوا اُسکا نگھبان پیدا
نہ ہوا ایک بھی شکل رنج جانان پیدا

وہ ہوا خوب لباس تن عریان پیدا
نور ایمان کا کرے گریہ تن و جان پیدا
جبکہ غافق نے کیا عالم انسان پیدا
کہتے ہی گل ہوئے کہتے ہی گشتان پیدا

شمع کی طرح ہوا میں ترن عربان پیدا
 کس لئے تو ہوئی تہلا شبِ بحرِ پید
 مرے ہمراہ ہوا دیدِ گریبان پیدا
 خضر کرنا نہ کبھی چشمِ حیوان پیدا
 دیو بھی ہوئے لگے صورتِ انسان پیدا
 ایسا اب تک نہ ہوا کوئی بیابان پیدا
 پیسے کو مرے منہ میں کئے دھن پیدا
 منتہی یارِ موافق کوئی مل جائیگا

ہوگا مجھ بے سرو سامان کا بھی سامان پیدا

کرتا ہوں وصفِ فنیج کی ریش دراز کا
 پوچھو نہ حالِ عشق کے رازِ نیاز کا
 مانند موج کا رہے نیزنگ ساز کا
 دارِ فنا میں زندہ جاوید ہے وہی
 دنیا کا مالِ منت میں کھنے کے واسطے
 عاشق ہوں اسکا جو کہ ہے معشوقِ لاکھ
 مطلب نہ حاجتوں کا کبھی مشکف ہوا
 تو نے عشق یار کا کرتا ہے آشکار
 باغِ جان میں راست ہر آزاد کی مری
 باغِ جان میں کہتے ہیں آزادِ دبیر کو
 مگر دی گدا کو شاہ گدا یا دشاہ کو
 شاہی کی آرزو نہ گدا کی کاشتیاق
 اہل وفا ہوں اہل وفا کی تلاش ہے
 شاہ و گدا کو ایک سمجھتا ہے منتقی

تہلا میں جاتا ہوں اسے مکر و آزار کا
 محمود بادشاہ تھا بندہ آیار کا
 بھلو دکھا رہا ہے ہر اک مازِ نیاز کا
 کشتہ ہوا ہے جو کہ نری تیغِ ناز کا
 ہاتھ آیا خوب شیخ کو حیلہ نماز کا
 بندہ ہوں میں جان کے بندہ لوازار کا
 ہم پر نہ ہوا کبھی پردا حجاز کا
 بھلو میں دل نہیں کوئی پردہ ہر راز کا
 قمری منٹ ہوں کب سے میں اک سرو نماز کا
 سایہ پڑا ہے اسیہ کسی سرو نماز کا
 ایسا ہے کاروبار مرے کار ساز کا
 میں ہوں نیاز مند عجب بے نیاز کا
 ممتاز حال جانتا ہے امتیاز کا

پابند کب ہے ایسے نشیب و فراز کا

در پر ہمارے یار وہ شب آکے ہو گیا
انفوس اپنا طالع بیدار سو گیا
سوار میں عدم سے یہاں آکے ہو گیا
تخم عمل کو مزرعہ ہستی میں بو گیا
رونا مرا پسند دل یار ہو گیا
صد شکر ہے کہ نامہ اعمال ڈھو گیا
نقد مفا عدم سے جو ہمراہ تھا مر
اس کشمکش میں دہر کی اسوس کھو گیا
باران ز فغان کا لگے کس طرح پٹا
مکمل عدم سے بھرنے پھر یہاں سے جو گیا
بحر جان میں آکے عدم سے ہر ایک یا
اس کشنی حیات کا لنگر ڈبو گیا
اُس بدنگان نے دیکھ کے میت مری کہا
جاگا کھین تھارات کو یہ پوش سو گیا

پیری میں ڈھونڈتا ہے وہ مستحق با وفا

خدا عجز منتھی تھا وہ دیوانہ ہو گیا

غیر سے وہاں نیرم میں تھنے اشار کیا
تیر جگر پر مرے نہان کوئی مار کیا
آہ و فغان کو کیا ضبط تیرے حکم سے
جو کہ گور ان تھا وہ بھی گوارا کیا
خال حسین کو ترے او بت خوشی کو
دل کا سودا کیا آنکھوں کا تار کیا
عالم اسرار غیب او سپہ ہوا آشکار
پر وہ نشین یار کا جس نے نظارہ کیا
حکم میں تھا کون سے عاشق تبدلے یا
مہکت عشق میں کیسے ا جا را کیا

جانب دنیا قدم سینے نہ رکھا کبھی

دست ہوس مدون مجھ کو ابھارا کیا

شب وصال کا فردہ اگر نہ آ جاتا
فراق یار مجھے دیو بیکے کھا جاتا
پیام وصل کا پیہم اگر نہ آ جاتا
ہزار میں انک تو زہر کھا جاتا
ہوا پہ اپنی اگر وہ شہریر آ جاتا
چراغ زیست کا عشاق کی بچھا جاتا
میں چاہتا ہوں کہ دن عرض مال گچھ اُس سے
یہ کیا سبب ہے کہ کچھ بھی نہیں کہا جاتا
نہ کرنا دل جو میرے عشق یار سے توبہ
وہ اپنی جانے جانا کسی کا کیا جاتا
پہ تنگ آیا ہوں اہل جان کے انوس
جو دوسرا کوئی ہوتا تو زہر کھا جاتا

شہیدِ آبِ دم تیغِ یار گر ہوتا یقین تھا چشمِ جوانِ مین میں نہا جاتا

جو زخم تیغِ زبان کا ہے مٹھی دل پر

نہیں وہ سوزِ عیسیٰ بھی سیاجاتا

احسب فیضِ دوتا ہوا سو ہوا صنم جو موردِ دامِ بلا ہوا سو ہوا
غیرِ بق بحرِ محبتِ دلا ہوا سو ہوا جاب وار جو آسینِ فنا ہوا سو ہوا
نہ دیکھا پھر کے کبھی اٹھنے نایعِ عالم کو تمہارے حسن کا جو مبتلا ہوا سو ہوا
مسیحِ نبضِ مری دیکھ کر لگا کھنے مر لیضِ عشقِ صنم لا دوا ہوا سو ہوا
بیانِ سن کے مرے رخِ ہجر کا بولا کچھ اور ذکر کرو یہ سننا ہوا سو ہوا
نوشہ خطِ تقدیر پڑھ نہیں سکتا جو لکھ دیا تھا بُرا یا بھلا ہوا سو ہوا
تمہارے دل سے صنم جو گرانا پھر نہ بلا تمہاری بزمِ مین جو نارسا ہوا سو ہوا
کھلا یہ حضرتِ منصور کی اناجی سے تمہارے نام پہ جو سرِ خدا ہوا سو ہوا
چراغِ طور بنا گاہ ناریا ابراہیم فروغِ حسنِ شراجا بجا ہوا سو ہوا
نہ مٹھی سے گیا شوقِ عشقِ صادق کا

شرابِ ناب کا اِسکو مزا سو اِسو ہوا

وہ شاہِ ہون کہ مہر ہے زربِ نشان مرا کہنہ سا ایک چہرے یہ آسمان مرا
پھکتا ہے سوزِ غم سے تنِ ناتوان مرا جلتا ہے مثلِ شمعِ ہر اک استخوان مرا
دلِ کھولے آتشِ عشقِ صنم نہ پھونک بادِ سموم تو نہ جلا آشیان مرا
ہر عضوِ تن کی طاق ہے طاقتِ پئے صنم اس راہِ مین تہکا ہے مگر کارِ روان مرا
سو بار بارِ عشق کو مین نے اُدھالیا سو بار کر چکا ہے فلکِ امتحان مرا
ہر بار بھیجتے ہو جہانِ خسرابِ مین کرتے ہو بار بارِ عبثِ امتحان مرا
وعدہِ خلافِ یار کی فرقتِ مینِ رُخسارِ غم ہے انیسِ پنج ہے اک مہربان مرا
ہے زیست کی خوشی نہ مجھے رخِ مونس کا کبسان ہے اس جہانِ مین سودِ زیاں مرا
لکھہ تو رہے ہو کا تب اعمالِ نیک و بد دیکھا نہیں مگر قلمِ موزِ زبان مرا

آنکھوں میں دشمنوں کی کھٹکتا ہوا
ادھان گفتگوئے بیان شکستے خانے
کھٹکا نظرمیں کس کی مرا قالب گلی
گلدستہ بہشت ہوں جنت کا پھول ہوں
بے ہوش ہوں میں بادہ خم غدیر سے
تمنکا ہوا ہے گوکہ تن ناتوان مرا
رکھا ہے نام بلبیل ہندوستان مرا
کس کا غبار چشم ہوا خاکدان مرا
بانع جہان میں اور ہی ہوا غبار مرا
ہوگا کسی سے دور نہ خواب گران مرا

جب سے ہے راہ راست میں پاپا نہ تھی

دشمن ہوا ہے آپ سے آپ اک جہان مرا

توڑ کر پھلو کو برمایا جگر دلیبر کا
کب اثر ہو دل میں اسکے آہ بے تاثیر کا
خللہ ہے دہر میں اس آہ بے تاثیر کا
جسکڑی بھڑانے تصویر کھنچ باری کی
اس مفع میں جہان کے جوہر دست بیکر
مصر بانی پر نجا ظالم کی او خانہ خراب
غیر بر فطرت جو بندہ ہو مزاج یار ہے
دل بچالینا نگاہ یار سے اک کام ہے
جبہ سائی آستانہ یار پر بچا بھین
سینہ و دل میں جگہ دیتا ہوں میں اپنی
دو سج اپنے ہاتھ سے کرتا ہوں خود صنیا داتے
بیعت دست ہووے یہ بین ظاہر ہوا
وہا میں آنکھیں آئی بیری ہو گئیں کافور مال

منقصی تو بہ کر و موقع بھین باخیر کا

قطرہ اک آب کا ہوں مری بہت و بود
بانع جہان میں ہر مری بہت و کشود
سما
جہان میں کرتے ہو ایسی نمود کیا
ہے رنگ شہد ہے دل کا ہنر گل

LIBRARY
ALIGARH
10/10/19

میں کیا ہوں ورنہ اور ہر میرا وجود کیا
 کرتا ہے اتنی بود پہ اپنی نمود کیا
 صوفی خیال کرتا رخصت و سرود کیا
 پوچھوں میں اس حدود کی ہے ماندہ بود کیا
 کچھ جانتا بھی تو ہے نری ماندہ بود کیا
 مجھے لگا کر کے کرین گے صود کیا
 جو یہ کرینگے دامن وہ کرینگے صود کیا
 کرتا ہے سجد و ن قیام و قعود کیا

دو گز کھن کے واسطے اس کا رگا مین

کرتا ہے منتقی تو عبت تا روپو کیا

یہ وہ قطرہ ہے کہ جو اصل دریا نہ ہوا
 دل نازک یہ جاب لب دریا نہ ہوا
 تیرا بیمار محبت کبھی اچا نہ ہوا
 می سے لبریز ہمارا کبھی مینا نہ ہوا
 دہن گور کا جینک کہ نوالا نہ ہوا
 اک مری جان پہ یہ تو کہو کیا کہا نہ ہوا
 ملک الموت کا کس وقت تقاضا نہ ہوا
 قطع جینک کہ مرا دست تمنا نہ ہوا
 نہ کسی کی ہوئے ہم کوئی ہمارا نہ ہوا
 دُرِ معنی کا مرے دیکھنے والا نہ ہوا
 دلی شیدا مرا ہر حال کا شیدا نہ ہوا
 کب دل زار ہمارا تہ و بالا نہ ہوا
 بحر امواج میں ہستی کا سہارا نہ ہوا

تپلہ ہوں مشتِ خاک کا قیدی ہوا کا ہوں
 شیل گیا ہ دشت ہے انسان کی بود و بار
 زندانِ پاکباز کی جوش و خروش میں
 کوئی تو بھر کے لئے اُلھی عدم سے بھان
 کچھ بھی ہے بھگوانے پس و پیش کی خبر
 صد شکر محتسب ہوں نہ قاضی نہ کو تو ال
 روز نشور دینگے گو اہی تمام عضو
 چل پھر میان کوئی خسرات زہا

دل میں اس بحرِ لطافت کا گزرا نہ ہوا
 ممکن اس بحرِ محبت کا کنارہ نہ ہوا
 نہ کبھی غربت و یدار پلا یا اسکو
 نہ کبھی ساتی بدست نے جا کی دہن
 نہ گئی پر نہ گئی دل سے مرے فکرِ شاعر
 رنجِ فرقت کے سہے درو جہاں کے اٹھا
 شبِ فرقت میں کس روز نہ مرے بچا
 بات پوچھی نہ مری اہلِ قناعت نے کبھی
 وحشتِ دل ترے قانون سے جہاں تک
 آرزو رہ گئی بازارِ جان کے اندر
 زینِ قہر ہے یہ دنیا نہ پسند آئی مجھے
 گردنِ چشم سے اس شوخ کی ماندہ خاک
 عشق میں تارِ نفس کی نہ رہی بھکوا سید

دست دبا وامش ومنصور نے مارچ کیا کیا
بجرافت کا کنار اکھین پیدا نہ ہوا

منشی ٹھیک ہوا پیرہن عربانی

جو لباس اور خاتون پر تر و زیبا نہ ہو

حال تیرا حشر میں جب آئینہ ہو جائیگا
کس سے ہونگی چار آنکھیں کس کو منہ دکھائیگا
شیع کا فوری جلا کر نام پر بٹھا ہے آج
کل اندھیری گو رکی تنھاٹے گھبرا گیا
سبیل نایب جان ہو گا پریشان دیکھ کر
یار گیو جب پنج گل رنگ بر طہرائے گا
واغلا کیا جانتا ہے راز عشق یار تو
آپ تو سمجھا نہیں اصلا کسی سمجھا گیا
صورت منصور ہو گا عاشقوں میں فراز
کلمہ حق جگمگاتی تری زبان پر آئیگا
ناخن تدبیر کیا یہ گتھیاں سلجھا گیا
توڑ کر عاشق کے سینہ کو جگر بر ما گیا
دیکھنا تو اکیدن اپنے کئے کو پا گیا
خوب میں سمجھا ہوں انکو کیا مجھے سمجھا گیا

بج و غم درد دہائی دور ہو گا منشی

نام دل سے جگمگاتی اسکا زبان پر آئیگا

ہوتا ہے روزِ مفت میں قاصدِ خراب کیا
دیتا نہیں جواب وہ اسکا جواب کیا
بھر بھر کے دیوتا ہے وہ جامِ شاد کیا
ساتی کا مجھ پہ ہے کرم بے حساب کیا
راغب ہے سیکدہ کا کبھی نرم عیش کا
ہبکا رہا ہے جگمگاتی عہدِ شباب کیا
پیر ایک شے جہان میں پئے ناؤ نوش ہے
زاہد عذاب کتنے میں کس کو صواب کیا
جو کچھ کہ لکھ دیا تھا ازل میں وہی کیا
روزِ حساب ہو گیا مجھے حساب کیا
دیکھا ہے شب کو خواب میں ماہِ تمام کو
ما تھہ آنگا کوئی صنم انتخاب کیا
معشوق ہے نسل میں نہ جامِ شراب ہے
لیکر کرو لگا آج میں عہدِ شباب کیا
دایع جگر ہے اپنا بڑے زور شور پر
چلو کرے گا گرم مرا آفتاب کیا
جاتا ہے آج کو چہ سفاک کی طرف
دشمن ہے جان کا مری خوشِ شباب کیا

دل میں ہے الفت می و مستوق آپ کے
 ہناب جانتا ہے طبعش آفتاب کی
 یاروں سے شیخ جی ہے تمیں آفتاب کی
 دیکھا ہے دل نے یار کا روئے عتاب کی
 دیر و حرم میں ڈھونڈتا پھرتا ہر یار کو
 کرتا ہر منتھی عمل نا صواب کیسا

او چہر جبکہ مرا نیز اقبال آیا
 محتسب خاک ہو کر جل گئے زاہد سا
 بے طلب عقد شب مجھ کا حلال آیا
 عیدِ زندون کو ہوئی جب مرثیہ سوال آیا
 تھا بھٹ گرم سخن باغین و گل اندام
 ہلکیا خانہ دل اس کے اناروین مرا
 جان کر جگو شہیدِ صنم پاک شہزاد
 موسم گل میں یہ دعوت ہوئی دیوانہ
 بے گنہ سارے گنہگار نظر آنے لگے
 ہنس پڑے سائے جوانانِ عین و قہر
 بے طلب عقد شب مجھ کا حلال آیا
 عیدِ زندون کو ہوئی جب مرثیہ سوال آیا
 خبش ابرو کو ہوئی کیا ترے بھونچال آیا
 نہ کفن میرے لیے آریا نہ غسال آیا
 سنگِ ڈونین لئے مجمع اطفال آیا
 حشر میں جب میں لئے نامہ اعمال آیا
 پیل آیا کوئی گلشن میں کہ نقال آیا

بید ہر ککھو کے دل ہم نے الفت پیٹے

منتھی چیٹ ہے ایسا نہ کوئی سال آیا

خدا نشا ہد ہے میں جب تک جوان تھا
 عجائب باغین تھا میرا مسکن
 حین میں چاٹتی تھی ہونٹ بیل
 وصال یا رکب ہوتا مہر
 نہ ہوتا سو گر آدم سے زاہد
 عجائب باغ عالم کو بنا یا
 بزرگ بوئے گل تھا اس چمن
 اوٹا کر لے گیٹی بارِ خزانہ
 حرم میں دیر میں کیا کیا نہ ڈھونڈا
 حسین ہر ایک میرا قدردان تھا
 عجب گلشن میں میرا آشیان تھا
 میں جس ایام میں شیرین زبان تھا
 نخل انداز سر پر آسمان تھا
 تو پھر قصرِ خان کسکا مکان تھا
 آٹھی کون اسکا باغبان تھا
 مکان پوچھو تو میرا لامکان تھا
 چمن میں بوئے گل کا کاروان تھا
 نہیں معلوم وہ دلبر کمان تھا

زمین میں آسمان میں بھروسہ میں
 مثال آئینہ تھا میں سدا
 عاشق لحد سے جبکہ ہم آغوش ہو گیا
 جس وقت یار ہم سے ہم آغوش ہو گیا
 خط سیاہ زینہ بنا گوشت ہو گیا
 دنیا کے دون پرست کے درپے ہرگز نہ
 سنکر خبر بھار کی خود رنگی ہو سی
 بوسے شب وصال جو اس زلف کے لئے
 جتنے پھنکے گنبد دستار باندہ کے
 دسے ہمارے داغ محبت نہیں مٹا
 کی توبہ عاشقی سے تو آنکھیں مری کلین
 دل پر رعب یار کی تیغ نگاہ کا
 قصر خیاں و حور ہے پھر کس کے واسطے
 تکلیف ہجر کی جو اٹھاتا ہوں رات دن

کیا کہا عدم میں کھکے تم آئے تھے منتھی
 اس باغ کی ہوا سے فراموش ہو گیا

فلک کے تیر جہا کا وہی نشانہ ہوا
 غم فراق کو برسوں ہوئے فنا نہ ہوا
 عبا ر دشت مو احمیہ خاک روٹکا
 حواس دہوٹ گئے اپنے حد پیری میں
 زوال جن صنم آیا منڈ گئی کا کل
 خزان کے آتے ہی ویران ہو گیا گلشن
 حسین جوان جو ہوا مبتلا بنا اسکا
 بلند نخل کے اوپر جو آشیانہ ہوا
 شب وصال کو مدت ہوئی زمانہ ہوا
 بلند دو درجہ ہو کے شا میانہ ہوا
 سحر کے ہوتے ہی یہ قافلہ روانہ ہوا
 دمان نہ مار رہا صرف جب خزانہ ہوا
 عجب بہار کا برباد کارخانہ ہوا
 کہیں سے تیر چلا دل مرا نشانہ ہوا

جو قافلہ پہان عاشقانہ صادق کا
ہوئی نہ قدر سنبھائے خشک و تر کی
ذلیل ہو گئی آنکھوں میں مسند شاہی
سنا ہے خلد کو مدت ہوئی روانہ ہوا
حرام مجکو مرے منہ کا آب و دانہ ہوا
سرفیق کا نتیجہ وہ آستانہ ہوا
سنا ہے دیو غم مجھ کا گیا اشکو

جو منتھی کو فقط موت کا بہانہ ہوا

اوشٹھایا بار بند عرشے سر بر تیری لہشت کا
ہمیشہ خاکساری پر تیرے کو چہ کی قربانوں
کھلی ہے آنکھ تیری دست پا چلتے ہیں اونٹوں
خیال زلف جانا نین ہر شکوئی ہر طغیانی
بہار آجی ہر گلشن میں جنوں کا ہاتھ چل پر
مکان تھے عرش سے جکے ہوئے تند دنیا ہو
عطا کی حور دی جنت گناہوں کو مرے بخشا
ہیں پیراں یوسف کو چھاڑا فرط الفت سے
جاگا نہ نہیں نگین زمانیکے مرقع میں
خط جانا ہی لایا ہو پیام وصل بھی قاصد
نہ برسے گا اگر تربت جہ عالم کی آواز بد
عیان ہو جاتا ہے نور اس نہ جوی کا کیا کہنا
تمھاری شربت دیدار کا پیاسا ہون آپا کر

صفات دیدہ و دل منتھی کی کیا بیان ہو

وہ چشم بزم محبت کا یہ تیلہ ہو مروت کا

منصورہ کو کہن گئے فسانہ رہ گیا
جو حسن تھا گیا خط جانا نہ رہ گیا
دایخ دلی رمانہ رمانا عالم شباب
دنیا میں نام مہبت مردانہ رہ گیا
جاگیر ضبط ہو گئی پروانہ رہ گیا
جنس گران ہاگنہ سعادہ رنگا

چھک چھک گئے کرم سے ترے زند قیلا
شب آئے آئے رگیا آغوش میں مری
وہ ولولہ گیا دل خانہ خسار کا
دل سے خیال اپنے بتوں کا نکل گیا
جو دایع تھا مٹانہ مشا عشق یا رکا
دل پاس رگیا نہ رہے بخش منتھی
ہوشیار لوگ کم ہوئے دیوانہ رگیا

نظر پڑا جو مجھے روئے یار تھوڑا سا
ابھی ہے عشق ترا زکھ یار تھوڑا سا
دیا ہے جھکا اگر عشق یار تھوڑا سا
جو دل دیا تو بت پیار سے لگے کئے
یہ تھی ہے مرا دوستدار تھوڑا سا

کو پنج مخبون نے کیا دہرے فرما دیا
صاف ہو کر مرے آگے ستم اچا دیا
پھنکے جو دام چھوٹا ہے جن میں بیل
فصل گل میں کوئی بلبل جو چھکتے دیکھا
عہد طفلی تھا ستم تیرا اسکا شباب
پھر گیا آنکھوں میں شب عمر گذشتہ کا خیال
خواب بھولا ہوا مدت کا مجھے یاد آیا

لبوں پہ نا لہ پردہ لا گیا پھر گیا
کسی کے ولیم خبون گھر بنا گیا پھر گیا
چلا ہے گورِ غریبان پہ یار بن گئے
مری طرف سے صبا اس سوار سے کہنا
کیسا دل دل محزون دکھایا پھر گیا
کسی کے کوزے میں دریا سا گیا پھر گیا
کسی کو خواب اجل سے جگا گیا پھر گیا
اوڑا کے خاک کو میری اوڑا گیا پھر گیا

وہ جان بوجھ کے پوچھے گا حال کیا میرا جو مستحق ہے اسے آزما بیٹھا پھر کیا ہے
کیا ہے وعدہ دیدار مجھ کو میرے ترے تو چشم نہیں ہے دکھلایا بیٹھا پھر کیا

غماریت تن خاک کو ہے ثبات نہیں

اگر تو قصر فریدون بنایا بیٹھا پھر کیا

عاشق فروغ شمع کا پروانہ ہو گیا بندہ بھی حسن یار کا دیوانہ ہو گیا
دل میں خیال صورت جانانہ ہو گیا جو خانہ خدا تھا پریشانہ ہو گیا
خالی نہیں ہوا صدف دندان سے منہرا لبر لب لطف زیست کا بیٹانہ ہو گیا
خالی پڑا ہے تخت شہنشاہ ہند کا جسٹا پہ گنج تحاروان ویرانہ ہو گیا
ایسا ہوا ہے غلبہ کفار ہند میں جس جا خدا کا گھر تھا صنم خانہ ہو گیا
پیکر شراب ناب کو منصور دہرین کیا معرکہ میں عشق کے مردانہ ہو گیا

بولا پیام وصل مرا سن کے جلد جو

افسوس منتفی مرا دیوانہ ہو گیا

نہ ہونا مائل دلا کیسا کہ اس کی ہر تیر چھپا کیا ارادہ جو دگی کا بھروسہ کرنا نہ زندہ لیکا
نظر جو آتا ہوا لوزیہ حال روشن ہو میری دلبر نکاح کے نیمہ میں کوئی دلبر حلاوت ہو چراغ گھیکا
نہ ایک خط میری لب کو شویا کمال اشکو سے منھ کو دھپا یہ بحر غم نے مجھے ڈوبا خیال آیا اگر کسی کا
کچھ کوئی شمع روتے جا کر نہ ہونا دیکھ آہستہ آہستہ کسی نہ نرم جان کے اندر ارادہ کرنا جلی کی لیکا
کیا جو ہر کام اسنے اکثر و نقش ہے اپنے لوح دلبر جھانک اجازت حسن دلبر دوان کہاں ہو سامر لیکا
جہاں آتا ہو ہر موسم گل چھلکتا ہو میں تمام بلبس رنج صنم کے حضور ہا بکل گل چین کا ہر رنگ چھپکا
نہ ہو گا مائل جو اس حسین کا رہ بیٹھا زائد نہ گوہر کا نشان سجدہ تری چین کا کلاٹکا یہ بیٹھا ٹھیکا
نہ ہو گا مائل نہ کرنا سمجھ کے اس بات پر بڑھ کرنا دل خیر بنانا یاد رکھنا جھان میں کوئی نہیں کسی کا
نہ ہو گا مائل نہ کرنا تو عقل اپنی بل کیا ہو بگو خدا نے عاقل نہ بنا دشمن تو اپنی چھپا

خدا نے دکھلائے وصل کی خب برآبادت میں اپنا مطلب

امید نقد پرستے تھی یہ کب جو وقت آیا مری خوشی کا

دیں خیال نہیں کتنا نہ ہو گیا
جو گھر خدا کا خاص تھا بیٹھا نہ ہو گیا

تھا جو پہلو میں اپنے وہ گل نغمہ مارا کھونچ کر نکل
کھٹے میں گل نشین لڑو گل بھر سے بن گیا کہ سا غروں
ذرا نہ تھی کہ سے نسبت فقط ہو یہ دل خلک نڈر
یہ زہر شرب کو مارا ہو جھان سے وہ سدا رہا ہو
کسی کو دنیا نہ فرمے دل کمال نقصان اس کا حاصل

را پریشان بزرگ نبل عیب عالم تھا بے کلیکا
چھک رہے ہیں نام بیل مزہ ہے ان روزوں کی شکیکا
اشٹا سے باغ جمبت کہاں تھا یہ کام آدمیکا
ہر اک حسین کو سنا رہا ہے یہ عشق دشمن پر مشقی کا
اگر ہے دانا نہ ہونا بیل ہو سب کو پیغام منشی کا

رولف ہائے تازی

مہر حرف میرا ہے خط تقدیر کا جواب
جاننا ز دل ہے یار کی ہے تیز تر لگا ہ
اے صانع ازل نری منت کے من تار
آہ نر فشان پر زرا دل نہ بھولیو
یارا ہے کس کا کون ہے ایسا جھان میں
آئینہ دیکھ کر مجھے حیرت سی ہو گئی
کھتا ہے نسل گل بن یہ دیوانہ عشق کا
کنہہ کیا ہے لوح حنین پر ہر ایک کے
جو کھٹکھٹا تھا مجھے روز ابتدا
کتنے ہیں جسکو موت زنا میں زار ادا
کرنا ہوں وصف خط برج یار کا رقم

ہر بات ہے مری اُسے تحریر کا جواب
ہر تیر کا جواب نہ پنچیر کا جواب
اتک ہوانہ یار کی تصویر کا جواب
برق غضب ہے یار کی شمشیر کا جواب
لائے جو میرے نالہ شبگیر کا جواب
تصویر اور ہے مری تصویر کا جواب
ان زلف یار ہے مری پنچیر کا جواب
سمجھیں جو دیوین آپ کی تحریر کا جواب
رکھتا ہوں پاس میں خط تقدیر کا جواب
خواب عدم کی ہو یہی تعبیر کا جواب
کھتا ہوں آج مائشہ میر کا جواب

روز جزا مجھے یہی حیرت ہے منتھی

دیگا تو کون کون سی تفصیر کا جواب

چنے بھی سب رستہ تھی سب کا رزائی غلیب
اوس پڑ جائے چمن پر پاستم متا و پر
پردہ غنیمت میں رہتا ہے یہ شب بھرا شکار
چکیرن کو ہے زرد گل وید کو روئے چمن

گل کھل عقد و کھلے ساری برائے غلیب
دیکھئے کرتی ہے کیا یہ باؤ باؤ غلیب
بعد مدت کے کھلا ہے ماجرائے غلیب
را چین کیا کیا میں ان روزوں پر غلیب

کھ گئی ہے آج مجھے مہجدم باد بہکا
اپنے عاشق کا نہیں معشوق کو ہرگز خیال
چار تنکے رکھکے بے منت بنایا آشیان
ایکے مدہوش کرتی ہے مجھے باد بہکا
عشق بازی جان بازی ہے اگر منظور ہو
ملتی جلتی ہے یہ کچھ کچھ گفتگو سے یار سے
بانغان صیاد و گلچین کو چمن سے دور کر
دیکھ کر کنج قفس کو یہ کہا صیاد نے
ہر گھڑی کرتا رہے وصفِ گنہ گینِ یار
کون بھیٹی بزمِ مین گر قفلِ مینا نہ ہو

چکر گل تیار ہوتا ہے برائے عندلیب
دلِ مین گل کے مین نہیں پاتا ہوں کاغذِ لب
میں سمجھتا ہوں اُسے دو لہر کے غریب
دوسرے بدست کرتی ہے صد اکہ لب
آشیان صیاد کے پھلوں میں جھانک غریب
ہے پسند اس واسطے جھکو صدائے غریب
دور کر بہرِ خدایہ مین بلائے غریب
حیف ہے صد حیف ہے غالی ہو جائے غریب
عطر گل سے آشیان اپنا بسائے غریب
دل لگی کیا ہو چمن مین بے صدائے غریب

جو ہر ذاتی پہ اس کے لوٹتا ہوں منتھی
گو نہیں ظاہر مین ہے خوش رو کاغذِ لب

بوسے گل کے ساتھ آتی ہے صد اکہ غریب
آشیان مین فرشِ برگ گل بچائے غریب
خون دل صیاد و گلچین کا بھائے غریب
ایک دن صیاد و گلچین دیکھتے رہ جائیں گی
بزمِ عشرت مین نہ جائوں خواہش لگ نہ ہو
جو گلچین رحمت صیاد و خوفِ بانغان
کون عاشق ایسا ہے دلے کسی ہو اسکی چاہ
جوش گل چلنا ہوا راہی ہوئی باد بہار
گل گئے آئے اسے عشق ملی جو سو ہے
بے اثر ہے کاہر گر کیا ہو دل صیاد مین
بانغان صیاد و گلچین کے بگڑ جائیگے ہوش

ہم رہ باد بہاری ہو اسے عندلیب
جس قدر چاہے زہر گل کو اور اکہ غریب
جوش گل مین ابکی ایسا رنگ لا غریب
تا کجا اثبات گل تاکے بٹائے غریب
کب قدم رکھوں چمن مین بے رشتہ غریب
آفتین کیا کیا مین انروز و نوائے غریب
کون ہو ذی حق زہر گل کا سوائے غریب
آشیانہ ایک باقی ہے بڑائے غریب
کس زبان سے مین کروں وصفِ ثنائے غریب
اندون تیر ہوئی ہے نوائے غریب
تا فلک چھو نہی گی جہدم لے لے غریب

باغبان جبران ہو جلتا نہیں گل کا چراغ
خسرو و گل نے بلا یالے اوڑا صیاد ہو
اندھن ایسی بند ہی ہو کچھ ہوائے غلیب
ابتدا وہ ہی ہو کہ بد انتہائے غلیب
زنگ گل اوڑتا پھر ہو جو کجائے غلیب

کیا تماشا ہو جو ابکی خوش گل میں مٹھی
یا بیٹھے جائے گل گل ہو کجائے غلیب

بھان میں ہوگی ساقی بہت خراب شراب
نکال خم سے کوئی رشک آفتاب شراب
خیال دل میں مرے مست ناز کا جو رہا
بہار زیت ہے معشوق بارگر ہوئے
سجائے دور کی جو ساقیا ہلا ایسی مد
جو دیکھا روئے عرف ناگ میری ساقی
دل برفشہ و خون دل و جگر میرے
ہو اندھن تنک ظرف قابل عشرت
کر نیچے کاتب اعمال کیا رقم اسکو
کمال تجھے میں منت پذیر ہوں ساقی
کمال مبطل ایمان ہے عیش نا لایق

خدا ہے پاک جسے مٹھی عطا فرمائے
جہان عیش کے سامان ہیں کباب شراب

آن میں جل تہل پیری ہی میں بہری دریا سحاب
گیسٹے شب زنگ چھوڑو جیکہ رنج بہا رہنے
بال بکھرے دن کو دیکھی ہیں بت سفاک کے
بانج ہے شہر جو می ہے ساقی گھغام ہے
میکہ کی آب پاشی کے لئے کل رات کو
داسن مرگان ترکے رو برو ہے کیا سحاب
دل پکا را باغ کی جانب سے لواتھا سحاب
رات بھر کالی بلا جھکو نظر آیا سحاب
ایک تیری جا قطع باقی ہے جلدی آسحاب
چا گلین پانی کی کیا بھر بھر لے آیا سحاب

نالہ گرم اپنا جدم سر اوٹھائی اچھٹک
 ہر دم گر یہ تصور چشم و گردن کا مجھے
 بال بھگی دن کو دیکھے تھے سرے محبوب کے
 گر نظارہ زلف و رخ کا ساقیا ممکن ہو
 گیسے شبرنگ چھوڑے جبکہ رخ پر یار نے
 گو ہے مفلس متھی ہمراہ ہے دریا دلی

دلکا اُجلا ہے اگر کاہر میں ہے میلا تھا

جمع پنجوار میں گلزار میں اب
 گھر ہے غیر دلکا دل یار میں اب
 چھا گیا رخ پہ بمقارے خطا ہر
 خون چٹا کر وہ مرا کتے ہیں
 بند ہے آنکھ تری عاشق کی
 آتے جاتے ہیں جوانان چمن +
 سر بھی حاضر ہے جگر بھی دل بھی
 خال سرمہ کا بنا کر رخ پر
 درگزر حلقہ گیسو سے والا
 حلقہ زلف میں ہے روئے صبح
 دم نہیں مارے مرغان چمن
 دہن خشم مرا چھٹکے کا +
 دیکھتے کون ہو منظور نظر
 فصل گل ہے ترے دیوانو کی
 کیسی سفاک نے پیدا کی ہے
 باند ہی جب موئے کمر میں جانا

بھیر ہے حسن کے بازار میں اب
 کعبہ ہے قبضہ کفار میں اب
 آمینہ ڈوبا ہے رنگار میں اب
 کاٹ تو ہے مری تلوار میں اب
 کچھ نہیں مردم بیمار میں اب
 رنگ کچھ اچھلے گا گلزار میں اب
 کو منی تھے غنیں سدا کا میں اب
 فتنہ پیدا کیا گلزار میں اب
 رکھ نہ اوٹھکی دہن ما میں اب
 خبر بھروں دہن ما میں اب
 بانعبان کون ہے گلزار میں اب
 ہے مک لال شکر بار میں اب
 تیغ ہے دست جھکا میں اب
 دہوم ہے کو چہ بازار میں اب
 چال تلوار کی رشتا میں اب
 بال آیا تری تلوار میں اب

وصف اس سبزہ خط کا پیارے

منقحی کلمہ خط گلزار میں اب

ہے سحر و صلت کی نکلا آفتاب
جانتا ہوں اسکا سایا آفتاب
اس سے روشن دل ہوں اس سرور و خلق
شب کئی فرقت کی آیا روز وصل
جام سے اکثر جوانی میں اور اثر
داغ سودا ہو گیا دل جو عیان
خاک رری اسکے در کی کرتول
جانم سے آنکھ برسوں ہی لڑی
روئے آتش رنگ سے لڑتی ہو آنکھ
جان کا گاہک جوانی میں ہوا
عاشق روئے صنم کے واسطے
اس عرق آلودہ رنکے شرم سے

کام آئیگی مری روشن دلی

منقحی جب ہوگا میلا آفتاب

رویف بائے فارسی

ہنسنے لگتا ہے جودہ رشک فر آپ سر آپ
دہد بازی کا پڑا ہے مجھے جب سے لپکا
نا صحا تو ہی بنا دے اسے کیا کہتے ہیں
سات پہرے دن میں چھپے یا رنک کہا ہوتا ہے
بے سکاو نہیں آتی کوئی شے اسے دل نہ
نہا کے کس طرح دہیری میں کرے یہ دل کا

پھٹنے لگتے، میں مرے نغم جگر آپ آپ
جا ہی پڑتی ہے حسینوں پہ نظر آپ آپ
پاؤں پر اس کے چپکا جاتا ہے سر آپ آپ
تاثر لینے میں اسے اہل نظر آپ آپ
قلیل مائن مگر آیا ہے اسے آپ آپ
بول اٹھتا ہے ہر اک ترنح سحر آپ آپ

آہی جاتے ہیں فلک شمس و قمر آپ کے پہ
 ہو ہی جاتی ہو میری دکنو جڑ آپ کے پہ
 ہو ہی جاتا ہے سراسیمہ ہر آپ کے پہ
 آج آنکھ کدہ ہر رشک فر آپ کے پہ
 جو شش کھاتا ہے لیٹا ہوا جگر آپ کے پہ
 پھوٹ پڑتے ہیں مرے دیدہ تر آپ کے پہ
 آہی جاتا ہے مرا پوچھا گھر آپ کے پہ

رہ دیفتا مائی فوقانی

ہر اک ہو بیان مہمانِ محبت
 یقین ہو گیا ہے گمانِ محبت
 کہیں جل سنکھے خاندانِ محبت
 سنا کرتا ہوں داستانِ محبت
 کیا یا رنے امتحانِ محبت
 پڑا کرتے ہیں داستانِ محبت
 نہ پایا مگر قدر دانِ محبت
 ہمارا بھی ہو امتحانِ محبت
 کہیں ہو نہ کئے امتحانِ محبت
 جہی دلیں ہو یہ سنانِ محبت
 لے راہ میں کاروانِ محبت

بے طلب خانہ ویران میں ہمارے شہرِ فرد
 ہوں وہ دیوئے کہ جسوقت بہا رآئی ہر
 جبکہ چلتا ہوں پیرا تیر گتھہ او ظالم
 کشش دل مری لائے تو کھوں گا اس سے
 مے گمرنگ وہ جب پیتا ہوں دانِ غیر کے تے
 ہجر میں ابرباری جو نظر آتا ہے
 منتھی جسکو ہے کچھ تکلف سخنِ دیاں میں

کشا دہے عالم پہ خوانِ محبت
 کھلا آہ دل سے نشانِ محبت
 چٹکین تاکجا عاشقانِ محبت
 پڑا کرتا ہوں قصبہ میں و لیلے
 نہیں دار پر تھکوں منصوبہ کھنچا
 نہیں نعمت کرتے ہیں مرغِ گلشن
 بہت جیس دکی ملے مجھ کو گاکہ یک
 صنم میں و منصور و دانش لوگ کدڑ
 کہیں کر چکے قتلِ عشاقِ ظالم
 میں عاشق ہوں ترکانِ کادرت کوئی
 مے میں و فدا و دووا متی جہان میں

فرشتہ نہ پھونچا وٹان یا پھونچا

ذرا منتھی دیکھہ نشانِ محبت

پے اختیا رنٹھہ سے نکلتا ہوں شے و شے
 پیدا کیا ہے اکو خدانے برائے و شے

آتی زما ویا ز مجھ کو نصائے و شے
 دیوانگانِ عشق کے خاطر ہو جائے و شے

اک روز چل کے مجھ نئے بیدل سے پوچھے
 ہموار منتشر ہے پر تیاں حال ہے
 ہوتا ہے جب ہجوم گل و لالہ باغین
 آلائش حیات سے رہتی ہے دوردور
 کھولے گلوں کے کان نسیم بہار نے
 بدایا دے جو بگولہ ہوا بلند
 دیوانگان عشق کے جوش و خروش کو
 فرما دے نہ قیس نہ دامن ہر اندون
 عاشق کو اپنے کس لئے دیوانہ کر دیا
 دنیائے دون کو چوڑے یکبار قصد ہے
 سودا اگر نہیں کسی آہو خصال کا
 شاید کہ دلین پھر مری دشت نے گھر کیا
 ترغیب دے رہی ہے مجھے دشتِ ملی
 سودا مرے لئے ہے مین سودیکے واسطے
 انجام کار عشق نے دیوانہ کر دیا
 دیوانگان عشق کی مٹی عنبر زیر ہو
 دشت میں کس لئے کھین آوارہ میچ پون

دشت لئے پھری اُسے غربت میں مدون

بائی نہ منتھی نے کبھی انتھائے دشت

پھاڑ کھانے کے لئے دوڑے سگانِ کور و
 مین الگ سے زمین و آسمان کو سے دوت
 سراٹھانیکے نہیں افتادگان کو سے دوت
 جاتا ہوں آنکھ میں افتادگان کو سے دوت

کیا بگر کر مجھ جیسے پاسبان کو لئے دوست
 مین جدا گانہ جہان نے ساکن کو سے دوت
 صور چنگ جائے کہ ہو مھر قیامت کا
 طوبہ پر موسیٰ ہے افلاک پر عیسیٰ سے

قا صدایہ ہے تپا یہ ہے نشان کو دست
دیکھتے ہرگز نہیں جن رہروان کو دست
کہ رہی ہے اپنے بیل داستان کو دست
کیا بیان ہوئے کسی سے عزو شان کو دست
مین یہ سمجھایہ بھی ہے اک پاسان کو دست
بار تپنے کیلئے استمان کو دست
جاتا ہوں اسکو مین اک نوجوان کو دست
کہ رہے ہیں آج داخط داستان کو دست
رنگ رہتا ہی ہوشیہ در بیان کو دست
زندے آشام ہم ہیں عاشقان کو دست
جلد یا خست کو سبدا کاروان کو دست

حور و غلمان سے صبا کی تو پیام منتھی

جا ساری ہی رہی ہے اے ساکنان کو دست
سخت جانی ہے ادھر ناک او دہر ناکو دست
جام جم ہرگز نہ لون باؤن اگر زانوے دست
رفتہ رفتہ بڑھتے جاتے ہیں ابھی گیسو کو دست
جاتا ہوں دام میں شاید چھپے آہو کو دست
دل نہیں تابو مین اپنے دلہہ ہو قابو کو دست
حافظ قرآن ہوں لینے یاد ہے وہ روز کو دست
باع عالم مین کہیں باتا نہیں ہوں پو کو دست
غیر مانگو تا کہ پھوٹے نہیں گیسو کو دست
دیکھتا ہوں صورت گل گاہ گاہ روز کو دست
سخت مین اعمال اپنے اور نازک حور کو دست

خون مینا ہوگا پر ہونگے کپوتر کے پرے
بادشاہی ہفت کشور کی میسر ہو اگر
چھجے کرتے مین گلشن مین کھلے مین گل تمام
فہم سے جود و رہو ادراک سے جو ہو رہا
دو کر رضوان جب گھرے آیا ہے میرے سنے
بارہا دیکھا ہے مینے خاکسارون کا ہجوم
زندہ کہتے ہیں جسے پر خرابات اے فلک
کر رہے مین مسجد دن مین وصف خست کا
چلتے رہتے مین دمان جامے خست پیام
دم نکلتا ہے تیرا حور و جان پر زاپا
پیکر جان گر انما نہ کو راو عشق مین

معرکہ مین دیکھتے کرتی ہو بدخونے دست
باع خست کو نہ دیکھو نہ مین دیکھو نہ دست
تھوڑے تھوڑے پھستے جاتے مین دل سودا
جھا نکلتا ہے جب گھر ہی بڑھنے کی جالی سے مجھے
دیر مین لیجاؤ وہ چاہے حرم مین بچد سے
بھولتا دم بھر نہیں دیکھا ہے جب ہو زاپا
ڈھونڈتا پھرتا ہوں مانند صبا مین بد
نیم جان کتے ہی کتے نیم بسمل ہو کو دست
فصل گل مین اسطر حکا ہو گیا سودا مین
دیکھتے کیونکر برائے اپنا حرف مدعا

پیر صد سالہ دمان ہوتا ہے جا کر نوجوان یہ اثر رکھتی ہے زاہد سر زمین کوئے دوست

پہلے اسکو فرشتے جگمگی ہر بعد
دکھتا تھا منتی پھر پھر کے ہر دم ہو دوست

تو سمجھتا ہی نہیں پیر خدایات کی بات
یا دانتک ہے مجھے پیر خدایات کی بات
جسکو کھتا ہے ہر اک تعلق مینا ساقی
دیکھئے بوسہ کوئی آپ کے گھر آئے ہیں
نقد بوسہ کے طلب کرنے پہ کھتا ہو وہ شوخ
نقد دل مانگتا ہے مجھے بڑی آفت سے
سر مبرودہ بڑا کھتا ہے زندون کو کبھی
حرفِ فرقت کا مشا دیجئے لوحِ دل سے
جاننا کب ہے کوئی میرے دماغ و دلکی
وصفِ جنت جو بیان کرنا ہے واعظم مرور
اُسکی کہا بات جسے دولت و صلت ہو بیا
نشہ جویش جوانی کا بیان کیا میں کروں

یا رہیوش تھا مدہوش تھا ساقی سے

منتی یاد ہے کچھ اکپوائس رات کی بات

بچِ فرقت نے دئے دکو مرے ساری رات
صد مہ ہجر سے گزری یہ بدشواری رات
ماہر یون سے نہ کھنا مرا پھلو خالی
سجد تیرہ کا ہر چند قیامت ہر غدا
ذکر اغیار کیا گاہ دیا رنجِ فراق
روز و صلت کا نوہن نہیں کے گز جانا
زور بیمار پہ کرنی رہی بیماری رات
ملک الموت را ساتھ مرے ساری رات
با آئنی ندکھانا مجھے اندہ بیماری رات
تھر ہے عالم تنہا نیکی اندہ بیماری رات
خوب کی خوب کی تو نے مری غمخواری رات
کشتی سے ہجر کی اوشیح بدشواری رات

جب ساغور سے ذکرِ فلک شعبہ باز
 رنجہ کرتا ہے قدم جبکہ سیرِ شام ہے
 آیا جس وقت نقابِ رخ روشن کا جال
 جلوہ گر ہوتا ہے جسدِ ن کہ وہ ماہِ اول
 وعدہ وصل کیا ہم سے گیا غیر کے پاس
 شدتِ دردِ جدائے کے سبب اونا مع

روز و صلت کا سبکتر ہے نہایت لیکن

منتہی ہجر کی ہوتی ہے بہت بھاری رات

کہتے ہو جگہ ر یا کیوں نغقان آبکی رات
 جلوہ حسن سے ہر سو شب و صلت بھی ہو
 پی کے مے ہو گئے جامے سے سراپا باہر
 یار ساتی ہے نئے ناب کا ہے دور پہ دو
 آپ سے آپ وہ بگڑا شب و صلت مجھے
 نالے شکر دل پر داغ کے بولا وہ شوخ
 رعے حسن کا یا ہو ملک الموت کا خوف
 ندیا تو ندیا صد مدد فرقت و ر نہ
 شمع بیکو دیا خوب ہی صاحبِ فروغ
 ماہِ ہوا باغ ہے سبزہ ہے شب ماہ بھی ہے
 میری تقدیر سے ممکن ہوئی بھگو و ر نہ
 شادی وصل میں ہے دغدغہ رخِ فراق

میرزاں یار سے شکوہ نہ کرو ہر شبِ وصل

منتہی بند کرو اپنی زبان آبکی رات

کھون کیا فراقِ منہم کی حقیقت بیان کیا کروں مرنے دم کی حقیقت

جدا گانا نہ ہے بیش و کم کی حقیقت
 گرمی آنکھوں نے جامِ جم کی حقیقت
 نہ ہے بیشِ دل بیش و کم کی حقیقت
 کھلی محبو لوح و قلم کی حقیقت
 ہنگامہ میں نہ مٹری ارم کی حقیقت
 دلا واپس دستِ کرم کی حقیقت
 کھلی کس کو ملکِ عدم کی حقیقت
 کھلے گی کبھی چشمِ خم کی حقیقت
 سمجھ ایک دیروِ حرم کی حقیقت
 گرمی دل سے جاہِ چشم کی حقیقت
 یہاں کیا ندیم و ندم کی حقیقت
 خدا جانے میرِ احم کی حقیقت
 مری آتشِ عشق کا حال کھلے

کہاں مٹھی یہ تسلیم کی حقیقت

تیرے نام کو بھی کسی ہے نہائے بہشت
 شاید آجائے کبھی وہ چمن آرائے بہشت
 کون سے دلوں میں عفو گنہ کی خواہش
 کثرتِ دستِ کرم جب نظر آتی ہے مجھے
 کافرِ عشق ہو یا مردِ مسلمان نہ ابد
 کو چہ یارِ گل اندام اگر ہاتھ آئے
 کو چہ عشق میں جا عاشق صادق تو ہو
 ہو میر جو ترے عارضِ گل رنگ کی دید
 چھو کر تباہوں جسے میں ترے کو چین

کھلی یہ وجودِ عدم کی حقیقت
 بسا جب سے نیرنگِ حسنِ اپنی دلیں
 غرض شاہ سے ہے نہ مطلب گد ہے
 دلِ پاک سے ہر اثر آہ سے اب
 ہوئی صحبتِ گلر خان جب میسر
 رگ ابر باریدہ دیکھے اگر تو
 پھر اکو چہ عشق میں کون جا کر
 یہ دہو بیٹھے گی نامہ بد عمل کو
 اوٹھا دیدہ و دل سے پردہ دلی کا
 نشان جب سے کوئے قناعت میں گاڑا
 صفا نیر میں سکھ داریخِ آفت
 خدا جانے پیرِ خرابات کا حال

تیرے نام کو بھی کسی ہے نہائے بہشت
 شاید آجائے کبھی وہ چمن آرائے بہشت
 کون سے دلوں میں عفو گنہ کی خواہش
 کثرتِ دستِ کرم جب نظر آتی ہے مجھے
 کافرِ عشق ہو یا مردِ مسلمان نہ ابد
 کو چہ یارِ گل اندام اگر ہاتھ آئے
 کو چہ عشق میں جا عاشق صادق تو ہو
 ہو میر جو ترے عارضِ گل رنگ کی دید
 چھو کر تباہوں جسے میں ترے کو چین

کو چہ یار میں مدد سے پڑا ہوں زاہد
دوڑنا دیر کو کوئی ہے حصرم کو کوئی
وصل سے رہ گیا محروم میں اس گل رو کے
لب شیرین کے تصور نے یہ جا کی او میں

قصر خیت سے زیادہ تو سمجھ لے اسکو
منشی گرتھے تھوڑے سی ملے جائے بہشت

روایف نامی فارسی

عجب کیا کر کہ بین یہ مال و زر چٹ
کرین مال جہان کو بے ہنر چٹ
تمھارے حسن کی دولت کو پیار سے
نہ غریب ہر زمین کی بھول دل میں
بنو ڈریو عدو کے گھورنے سے
اگر ہو ساتھ ہر دونوں مہوش
قدم رکھتا ہے جدم ناز سے یار
ترسی تلوار کا ہے پیٹ خالی
ادھر ہر نعمت کیا بیل نے آ کر
بہار گل ہے کاوش پر جنوں ہے
دہان گورنے نعمت سمجھ کر
جد بین مروار خوار اس سبز زمین کے
فرشتہ کھڑے ہیں پاس نیر
گرانی سے ترسی او حیدر آباد
جولا وارث نحال بارور ہو
نہ رکھنا ایک کوڑی تک کفن کو

حسینوں نے کئے ہیں گھر کے گھر چٹ
کرین اس کشت کی دنیا کی غر چٹ
اوڑالین گئے عدو سے مفت ہر چٹ
کئے ہیں اسنے کتنے نامور چٹ
نظر کرتی ہے پتھر میں انر چٹ
نظر کرتے ہیں اہل نظر چٹ
نراکت کرتی ہے اسکی کمر چٹ
جو ہو سیری کرے عاشق کے سر چٹ
ادھر غنچہ نے واکہ بہشت زر چٹ
کرے یگانہ خون عاشق نیشتر چٹ
سیر انسان کئے ہیں کتھر چٹ
وہ کہ جانتے ہیں مالی بے ہر چٹ
کیا ہے جو کہ تو نے عمر بھر چٹ
سپاہی کر چکے تیغ و سپر چٹ
کرین حارص مع برگ و نمر چٹ

فی جو منہنی تو اسکو کر چٹ

لڑائی آنکھ کھائی جان پر چوٹ
بغیر از وصل دیدی جان شیرین
کبھی نوقت کا غم کہہ نکمہ و ملت
اوٹھاتا دل نہ پھر بارِ محبت
یکایک آگئی او سرِ طبیعت
یہ دل فقرون پہ او سے آگیا ہے
لگا کر دل کو آنکھیں پھیرنا ہے
جسے تاکا او سے جینے سے مارا
قباب آیا ہے جو بن زور پر ہے

بچا یا دل کو کھا بیٹھا جگر چوٹ
سینے ذکر کو کہن بھی مچو سر چوٹ
یہ دل کھانا رہا ہے چوٹ پر چوٹ
نہ کھانا پھر کبھی بارِ دگر چوٹ
کہ حرمین تھا کہ صر دل تھا کہ صر چوٹ
یہ نادان کھا گیا ہے بیشتر چوٹ
الگ ہونا ہے مچو مار کر چوٹ
غضب کی رکھتے ہیں یہ خوش نظر چوٹ
نہایت اندون ہے بارِ ور چوٹ

ندے دل عہدِ پیری میں ہون کو

نہ کھا اسے منہنی و قوتِ صحر چوٹ

ردیف ثنائی مشلثہ

تلبِ فسخ و برہمن میں ملاتے ہو عبث
دل زمانیکے حسوسے لگاتے ہو عبث
صفتِ نقشِ قدم کو چہ دلدار میں ہوں
نمکو معلوم ہر جیسا کہ میں تر دامن ہوں
قہر ہے بارِ محبت تمہیں مال و زر کی
طاقتِ حبیبِ نہیں قوتِ پرواز نہیں
لکھتے ہو کاتبِ اعمال جو اعمال میرے
شکے افسانہ غم یا رمر اکتفا ہے
جہن کو چہ دلدار کا میں بیبل ہوں
خاک انجام ہے اس نشوونما کا اے دوست

گھڑتے ہو مجھے ناحق کو جلاتے ہو عبث
یو فائون کے غم و رنج اوٹھاتے ہو عبث
بے مٹے میں نہیں اوٹھنے کا اوٹھاتے ہو عبث
زاہد و نارِ جنم سے ڈراتی ہو عبث
زہر ہے یہ غم دنیا اسے کھاتے ہو عبث
سوئے دیوارِ جنم مچو اوڑتے ہو عبث
تہمتیں مفت کی بندو کو لگاتے ہو عبث
جو کھانے کہ سننے ہے وہ سناتے ہو عبث
دوست و غلہ میں مچو لیے جاتے ہو عبث
شعلہ خس کی طرح مچو بڑھاتے ہو عبث

بار آ یا گیا ہوں جن عالم میں
بوجھ یہ میں نے اٹھائیں میں جہانگیر
پھر مجھے ملک عدم کو لئے جاتے ہو عبث
پھر مجھے بار محبت میں دباتے ہو عبث
منتہی زحر ہے اس مال جان و لہت
ایسے موزی کو مرے بار کھلاتے ہو عبث

رہ گیا کنہج کے تلوار ہوا کیا باعث
کون مانع تھا تری جلوہ گر کیا اور دست
بزم میں رکھا ہے مینائے تہی کیوں ستے
لطف نظارہ ان آنکھوں نے اٹھا کر تیری
نظر آیا نہ مجھے موئے میان و لبر کا
وصل شیرین نہ میسر ہوا تجھ کو فریاد
بیقرار سی کے سبب سے یہ ہمارا دل راک
کشش دل مری گذرا میں کشش سے ایسی
اثر گسی روح پھر کر تفسیر تن سے ہی
طبع رنگین سے مری جوش جوانی کا مٹا
رحم اسے کاتب قدرت جو ہوا تھا سو ہوا

منتہی ہمت سے اس ساتی دریا دل کے
سب چھکے تو نہیں سرشار ہوا کیا باعث
کس طرح پوشیدہ ہوئے راز پنہان الغیث
بل بہت کرتی ہے دل کو زلف جانان
عاشق جانبار پر تیر چڑتا ہے وہ ترک
کون چھو پنے جز منم میرے سخن کی دا کو
کھود یا ہے روپ بزم بار کا انبار نے
وصل سے فرق میں کیا مجھ کو ڈراتا ہوسج
قابل نجیہ محسن چاک گریبان الغیث
کاشیے کو دوڑتا ہے ماہر پیمان الغیث
بیگنہ پر کھنچتا ہے تیغ بڑا ان الغیث
کلان خیر از گل ہے بلیل کا زما بدن الغیث
دبوتے لوٹتا ہے یہ ملک سلیمان الغیث
زہر ویتا ہے بجائے قند درمان الغیث

چمکیوں میں ہی اور ادا دین گے اُسے بکدن پہ رنگ سمجھیں ہیں حسینِ خونِ شہیدانِ الٰہی

منتظم ہے غیرِ نرم بار کا افسوس ہے
دیو کے قبضے میں ہو ملکِ سلیمانِ الٰہی

رویفِ جیمِ عربی

یون پوچھتا ہے عاشقِ بیمار کا مزاج
کل ہاتھ سے گیا یہ دل زار کا مزاج
باریک بار سے ہے دل زار کا مزاج
منفلس کا اور اور ہے زردار کا مزاج
ستنا نہیں جو عاشقِ صادق کی اندون
آئی ہے کہا بہار گل لالہ باغ میں
سکے پتے ہیں انکے جہانِ خواب میں
حسرت ہے ربطِ دیکھ کے اختیار کا
اسکو ہوا ہے کس تبتِ مغرور کا خیال
دو چار مول لیتے ہیں سودا گر زلفِ بار
اجھا تو ہے قدیم گنگا رکا مزاج
پوچھا کیا کٹھ سے درو دیوار کا مزاج
نازک ہو تندرست سے بیمار کا مزاج
گل کا ہے اور اور ہے کچھ خار کا مزاج
منا نہیں ہے آجکل اخبار کا مزاج
ہو آسمان پہ بیلِ گلزار کا مزاج
ہے جبکہ ہاتھ درہم و دنیا رکا مزاج
کو نہ کہ ہے ایک کافر و دنیا رکا مزاج
منا نہیں جو مجھے دل زار کا مزاج
جاتا ہے روزِ ہاتھ سے دو چار کا مزاج

جکا مریضِ عشق ہوں دیکھتے منتھی

پوچھا کہی نہ اسنے گنگا رکا مزاج

عاشقِ شیدا کو ہے دماغِ جگر کی احتیاج
بند آنکھیں ہو گئیں ہنصہ میں ہوئی ساکن با
انک پر تاثیر میرے جلد تو پہنچا صبا
جذبہ عشقِ دلی جس شخص کا ہو پیشوا
حرص گھٹ سکتی نہیں اپنی عنوان سے
جس طرح ہوئے سپاہی کو سپہ کی احتیاج
اکدم میں مٹ گئی ساری بشر کی احتیاج
گوئیں کو معشوق کے ہوگی گہر کی احتیاج
نامہ اسکو نہیں کچھ نامہ بر کی احتیاج
کم نہیں ہوئی کسی صورت بشر کی احتیاج

شیع سان کٹوا دے زیمِ عشق میں منتظر
منتظر گھڑی تھکا دے ہر کی احتیاج

ردیف جیم فارسی

ہوئی پیری جہاں یار کر کوچ
 عدم سے آیا ہوں منزل بہ منزل
 چلا جاؤں گا یوں بین کوچ در کوچ
 یہاں سے دو قدم ملک عدم ہے
 کروں گا ایک اکدن یہ مختصر کوچ
 جہاں کے کر گئے اہل نظر کوچ
 لگا رہتا ہے یہاں شام و صبح کوچ
 نہیں کر نیکا پھر بار در کوچ
 نہیں دنیا مقام اپنا ہے کوچ
 دلا کر کوچ سے تو پیشتر کوچ
 عبت کرتا ہے تو سوئے سفر کوچ
 نکر نابے محل او بخر کوچ
 عبت کرتا رہا میں عمر بھر کوچ
 او دہر کو کر گئے ہیں نامور کوچ
 مسافر کرتے ہیں وقت سحر کوچ
 کہ ہیگا باعث فتح و طفر کوچ
 کئے جب منتہی نے کوچ در کوچ

ردیف حامی مہملہ

آئی گل کی بھار نامح
 ایک ایک کا ہزار نامح
 دل سے گیا اختیار نامح
 اپنا نہیں کوئی یا رہ نامح
 چاہے جتنا پکار نامح
 بکھو دل کو ہے اضطراب نامح
 آئی بار بھار نامح
 غم کا ہے کوہ سار نامح
 یہ گوش بنگ گوش گل بہن
 شاہد گل کی بھار بھری
 اوڑ جا بہن گے صبر و طاقت و ہور
 الفت ہے بتوں کی جے بدل

تیری اوس حال میں سنو نہیں
اس ناز و دل لئے سدا اٹھایا
دلبر جو ہوا اختیار نامہ مسح
بیل لئے کی پکار نامہ مسح
اقد کی تجھ کو مار نامہ مسح
پیری بھی ہے اک غار نامہ مسح
جکا ہوں میں نکسا رہ نامہ مسح
یہ کیفیت شباب منہی کا

لا یا ہے ترا خمار زنج

بر سے تو ابر دیدن ہر آپ کی طرح
جوش شباب کا مرے عالم نہ پوچھے
ساقی سے جو بھار میں وقت نصیب
آرائش اس جان کی ہر حسن عارضی
ہے جستوار سی بھی کسی بحر حسن کی
چا و زرقن جو دیکھ کے آیا ہے یار کا
اپنا بھی جن دنوں میں کہ عہد شباب تھا
قاصد یہی ہے کو چہ صفاک کا پتا

کھو یا بہار عمر کو غفلت میں منہی

گدرا جہان نظر میں تری خواب کی طرح

جگہ دی چلو میں کیوں عشق کو جگر کی طرح
نہ پوچھو عالم شوق دلی مرا نامہ
یہیں ہے مجھے احوال مرگ عاشق کو
مثال آب روان ایک جا رہا نہ قرار
سافرانہ رہا اس سرائے مہنی پر
تعلقات زمانہ سے جگمگی چھوٹا
مگر میں باندہ کے دکھا عبت ہر کی طرح
جہان کا قصد کیا جا پڑا کی طرح
وہ دل لگا کے شین فتح کی خبر کی طرح
بسر ہوئی مری دنیا ز گدز کی طرح
چلا پھر میں زمانہ میں رہ گدز کی طرح
سجد میں چین سے سویا میں رہ گدز کی طرح

ہمیشہ در پئے دنیائے دون را یہ دل عزیز حبیب کو دکھا کیا ہنر کی طرح
 مدام عالم ہستی میں حسرت موحان رہو بین پاس ہمارے دلی و جگر کی طرح
 دکھائے دیگا اُسے جسکی چشم بنیا ہر سما یا ہے وہ ہر اک رنگ میں اثر کی طرح
 ہتھارا موئے میان دلیں چیرا ہویا ہر کھٹک رہا ہے رگ جان میں نشتر کی طرح

یہ دایح عشق صنم منہی ترے خاطر
 رہیگا سر پہ ترے حشر میں بہر کی طرح

زرفشان نجمہ خورشید سو ہے ہمتِ صبح ہفت اقلیم نے ٹوٹی ہے بڑی لبتِ صبح
 نورِ رخسے ترے ملتی ہے بہت صورتِ صبح اسلئے ہوئی ہے دنیا میں نقطہ غرتِ صبح
 قفلِ شیشہ سے زمرہ منہی ہمیں یار ساقی تھا مجھے یاد ہے کیفیتِ صبح
 ہے جوانی سے سوانا لہ پیری کا مزا نوبتِ شام سے خوشتر ہے بہت نوبتِ صبح
 بنم میں رند قوج خوار کی شن او ساقی جامِ دنیا نے گل رنگ کا ہو زیتِ صبح
 سر کے بھل نشہ میں گرنا طرفِ بھگانہ صحبتِ زندہ آ شام میں ہو طلعتِ صبح
 عجزِ بربری کا عجب کہا جو اُسے ہو کر پسند سچ ہے مقبولِ خدا ہوتی ہو کیا ماعتِ صبح
 روزِ فرقت کا تو مر مر کے بسر کرتا ہوں شام سے ہوتی ہے پھر وصل کی شبِ شیشہ
 خود فراموش نہ ہو بھر خدا پیری میں قہر انسان کی خاطر ہے دلا غفلتِ صبح

جلد آ بھر کے دنِ نئے نہ دکھا وصل
 منہی اب کے یہی کھلے کرو منتِ صبح

روایف خامی مجسمہ

یوں کیف می سے تھے ہیں خسارِ پارِ رخ جس طرح گل کھلاتی ہے بادِ بارِ رخ
 روتا ہوں یاد میں لبِ اعلین یا رکے آنکھیں نہ کس طرح ہوں شبِ انتظارِ رخ
 ہوتا ہے خون دیکھے کس کس کا اندون مچھو لیے اتور بہتے دستِ نگارِ رخ
 لاکھوں کے خون سر پہ ہیں تبر و چہرہ ہو کیونکر ہو لباس ترا شہسوارِ رخ
 خون جگر پکتا ہے دنات آنکھ سے دامن نہ کس طرح ہو مرا اے نگارِ رخ

ردیف دال مہملہ

کیا ہے عشق نے مجھ کو نظر بند
 ملا کس دن مجھے ایسا کمر بند
 اب آنکھیں دید سے دنیا کی کر بند
 مرا کتوں نے توڑا ہے جگر بند
 ہمیشہ رہتا ہے کیوں اوسکا در بند
 میری مٹھے میں ہے اچھا گھر بند
 حضور طفل جیسے مریع پر بند
 رہی ہیں بیشتر دود و پھر بند
 نہ کر صیاد مجھ کو مریع پر بند
 کئے دست اجل نے نامور بند
 کہیں ہوتے ہیں صاحب ہنر بند
 یہ آنکھیں رہتے ہیں تمام سحر بند
 نکرنا مٹھتی کو گر نظر بند

اس کو زری میں کس شخص نے دریا کو گنا
 لہہ کہا مان نہ کر راہ خدا بند
 وہ اشتہار بدست ہے یہ اسپ ہر جا بند
 جسہ دم کہ نقاب ست ترسا کا کہلا بند
 رختی نہیں مٹھی میں کبھی موج ہوا بند
 اسے مرغ سحر چو چو کو رکھو تو درازا بند
 مدت سے ہے اس خانہ زبا میں بلا بند
 احوال کھلا عیب کی آنکھیں جو میں کیا بند

لگا و یار کا مارا ہے ہر بند
 ہوئے طوق کمر کب ماتھ میر بند
 یہ ہے کتاب ہے مجھے منعطف پیری
 میرے دیوان کو گودوں نے بھاٹہ
 نہیں کھتا ہے مجھ پر راز ار سکا
 میرے دل میں ہو جال طفل حسین کی
 نگاہ یار کے آگے ہے یوں دل
 لئے جو شش جوا نی سے یہ آنکھیں
 نہ دے ضبطِ بھان کا حکم مجھ کو
 ہزاروں یار ضد و قی لحد میں
 کہیں چھپتے ہیں میں اہل جو ہر
 تصور میں رخ و زلف صنم کے
 نہ ہفتا دام آلف میں وہ زہار

کی کسے میری دل میں محبت کی ہوا
 خاموش نہ ہو طالع لب لبو کی طر سحر
 منعم ہے دنیا ہے گدا درپے عقبا
 شب دیکھ لیا صبح قیامت کا تماشا
 چنے نہیں دل میں کبھی اسرار محبت
 ارمان ہے بہت صبح شب وصل ہنر کب
 کب سے دل مخزون میں ہوا اس زلف کا سوا
 منہ کھادو دنا سے تو حقے نظر آئی

بے ذکر ضم و جد میں کب آئے دل زار پتا نہیں لہا ہے جو ہوتی ہے ہوا بند

جس دن سے ہوا دست توکل کا سہارا
اے منتھی اکدم نہ رہا کام مرا بند

دلا لا مکان ہے مکانِ محمد
بے فرمان حق کا بیانِ محمد
بدل جو کہ ہے راز دانِ محمد
وہ معشوق بے شبہ اللہ کے ہیں
خدا کا ہون بند خدا کی قسم ہے
سعید ازل کو ہے شمع ہدایت
نہ پیدا کیا ہے نہ پیدا کرے گا
گیا کر بلا ہو گے خلد برین کو
جسے لوگ کہتے ہیں معراجِ زاہد
حجابِ محبت اُدھر کو تھا حایل
نہ دیکھا قدم کوئی طاعتِ ماہر
وہ جنت کے ہیں اور جنتِ گنی
اُسے مل گیا قصرِ خلدِ برین کا

ہے بامِ فلک آستانِ محمد
زبانِ حفا ہے زبانِ محمد
وہی ہیں وہی وارثانِ محمد
جو ہیں زاہدا عاشقانِ محمد
محمد کا عاشق بجاں محمد
ہر ایک عضو ہر استخوانِ محمد
خداوندِ عالم بہ شانِ محمد
جو تھوڑا سا تھا کاروانِ محمد
میں سمجھا اُسے عزت و شانِ محمد
اودھر کو تھا رازِ نمانِ محمد
ہو واجب کبھی امتحانِ محمد
جان تک کہ ہیں دوستانِ محمد
جسے مل گیا آستانِ محمد

نمایاں جو یہ منتھی کنگشِ ان
فلک پر چپڑی ہے کانِ محمد

کس کی ہوئی تجھ کو چاہ قاصد
راہی ہوا بے حدم وہ تہوش
پتا جو کسی جگہ پہ کھڑکا
ماہِ کنعان سے ہے وہ خوشرو
نشنا نہیں وہ کسی کی خود سر
بدلی ہے تری نگاہ قاصد
ہو روتے سحرِ سیاہ قاصد
تیرا ہوا اشتباہ قاصد
جسکے مجھ کو ہے چاہ قاصد
اسیمن ترا کیا گناہ قاصد

سہرا یا وصل بعدِ بدت
 داغِ دل و نالہ سحر گاہ
 فقروں سے جو لائے اُس منم کو
 نقدِ دل ہے گرہِ مین اپنی
 قاصدِ قاصد پکارنا ہوں
 شاید لایا پیارِ و صلت
 نامہ نامہ نو مندہ آئے بھارا

پوچھے جو وہ حال منہی کا
 دکھلا نا تو برگِ گاہِ قاصد

جا کر پیشِ نگارِ قاصد
 دکھلا دے رنجِ نگارِ قاصد
 میری سے کہی جو اُس سے جا کر
 سودا ہوا زلفِ دیکھ کر کیا
 جاتا ہے عدم کو تیرا عاشق
 ہے موت سے سخت تر زیادہ
 بلب سے خوش بیان و خوشگو
 جو ہو دے مناسب اُس سرکہنا
 اوس آہنہ رو منم کو سمجھ کہہ
 آیا نہ وہ ساتھی گلِ اذام
 اس پیکِ نظر نے منہی کے

بھیجے ہیں بیشمار قاصد

سہل ہو سہل کہ ہو دے اُسے دشوار پسند
 ماہِ مرغوب پر مہرِ خوش اطوار پسند
 ہے پسند اپنے ہی جو کہ کرے یار پسند
 جبے اس دل کو ہوشے درہم و دنیا پسند

جانتا تھا کہ اسے ہے مری زقار پسند
حق تو ہے مجھ کو ہوا آپ سردار پسند
اندون میں ہے مجھے عالم اسرار پسند
ہوں گدا بار کا ہے سائہ دیوار پسند
ملک الموت نے مجھ کو کیا سو بار پسند
جب سے کرتا ہوں میں گلزار کی دیوار پسند
کون کرنا نہیں سچ ہے دُشہوار پسند
اس سے بہتر ہے کرے گر کوئی دیوار پسند

دم بھرا کرتے ہو پیری میں جسنو تکہ دام
منتہی ہم کو نہیں آپ کے اطوار پسند

رہ گئی دشت میں خالی مری جاگیر بعد
نہ پھر آ کے کوئی آبلہ پا میرے بعد
یاد آئی گی تھیں میری وفا میرے بعد
عشق کا راز کسی پر نہ کھلا میرے بعد
یون کسی اور پہ جب ہوگی جاگیر بعد
کام آئیگا مراد دست دعا میرے بعد
نہ رہی گی یہ گلستان کی ہوا میرے بعد
ٹھوکر بن کھائینگے پھر عروہ جاگیر بعد
باری ماری پھر گی بوٹی وفا میرے بعد
خاکساری کو مری یاد کر گی جسم

منتہی خاک اور ایگی صبا میرے بعد

اگر وہ جانتا ظالم ہے استدر صیاد
ہوا ہے مار کے بیل کو ناہور صیاد

دو قدم ساتھ جازمی کے نہ آیا حریف
عشق کا راز عیان کس لئے منصور کیا
دہن تنگ کا مضمون رشم کرتا ہوں
فیصر روم کو ہنظرت ہما کی خواہش
کھچکر رہ گیا سو بار وہ قاتل شمشیر
دلو بھائی ہے نقاب رخ رنگین منم
ہٹا اثر انک کسی خوش نہیں آئے ایدل
مرد بے فیض سے رغبت نہ کر کوئی بشر

نہ ہوا اہل جنون مجھے سوا میرے بعد
خارج صحرائے جنون نے نہ اٹھا پاس کو
بیگنہ قتل تو کرتے ہو کھے رکھتے ہیں
خاکساری مری پھر نہ کسی نے پایا
یاد آئیگا یہ عاصی تھیں امدم حبیب
کھچکر لائیگا اس شوخ کو تربت پہ مری
نہ رہیگا یہ ترے حن کا پیارے شہرہ
مرے دم تک مرے صفا کی صفا کی ہے
نگہت گل کی صفت اس جہن عالم تین

بناتا باغین بلیل کبھی نہ گھر صیاد
نمود قتل سے عاشق کے ہو گئی اسکی

نہیں ہے قدر اسے اپنی زلف پہچان کی
اور اودن نالوٹنے میں ہوش بیل رگل کے
لگا ہوا ہے غمزدہ ہے سرخ رنگے لپٹے
پڑے جو عکس کہیں بیل خوش اسحان کا
سر غرور اسے دلی میں عجز عاشق کے
کروں گا موسم گل میں مین زمرے چپ
نہ بھول موسم گل پر خزان کا بھی رکھ دینا

وہ عندلیب ہونے منتھی میں جس کے لیے

پھر تلاش میں جسکی ہر عمر بھر صیاد

تفس میں جبکہ کھلے گی مری زبان صیاد
حرم میں بیخ دخل دیر میں بہن زور
آہی بیل بیل کا تو ہی حافظ سے
زمانہ اہل سخن کا کمال دشمن ہے
چمن میں لاکے بسایا ہے دام دار و کلو
اسیر کرنے کی ایسے کسی نہیں خواہش
مذاق نعمہ بیل سے آشنانہ ہوا
ہمیشہ برگ گل سے آشتیان بھرتا

جو ہوئے خسر و گل منتھی سیر انصا

بغل میں گل کے ہو بیل کا آشتیان صیا

ہو گیا فساد مجھ کو دیکھ کر کیر سفید
دیکھتے ہی جبکو ہوتا ہے میرا نور سفید
یا آہی جلد تر ہو روئے آب زہر سفید
دیدہ بد میں ہو یا رب صورت مرغید

دوب کر نکلا رگ جان میں رخ نشتر سفید
اس قدر بر نور رہتا ہے رخ دلبر سفید
تشنہ دہار میں اسکے حسینان جان
پھر وہ گل رنگ جانان کی عجائب ہو بہار

سائہ پر درہ من غم جانان کا کب سلاؤ
 شخص ظاہر بین کا بد باطن کا یہ احوال ہے
 صبح صادق صادق کی طرح منہ ہودم مختصر سفید
 شدت گریہ نہیں ہے وجہ میری زابدا
 گھر کے اندر ہے اندھیرا اور باہر در سفید
 عارض گلزنگ کی دیکھی جو گلشن میں بہار
 ہوگا اس سے نامہ اعمال کا دفتر سفید
 کیا عجب ہو جائے رُوئے لالہ احمر سفید
 دیکھ کر اجلا مرے دل کو لگا کہنے وہ شوق
 اتنے ہنر کوئی دنیا میں نہیں ہے گھر سفید
 بار بار میرے گلوئے خنک پر پھیرا کیا
 رنگ کچھ لایا نہیں آبِ دمِ خمر سفید
 غور سے دیکھے اگر رُوئے صبح یار کو
 منہ ترا ہو جائے غیرت سے بہ نور سفید

ریش اپنے ریش قاضی سے نہیں کم متقی
 شکل ماو چاروہ گو ہو گیا ہے سفید

رہین خلد برین میں یار احمد
 پڑا ہے آئیہ لو لاک پہنے
 جنم میں پڑین اخبار احمد
 نہ جاؤں گا در خلد برین مٹ
 سنا ہے سینے دشت کربلا میں
 مجھے خیل تھا ہے ہر فزون تر
 تاحی کٹ گیا گلزار احمد
 فرشتے پاؤں رکھتے تھے اوج
 عجب رتبہ کی معنی سکر احمد
 نہ ہفت اقلیم کی لون پادشاہی
 ملے گر دولت دیدار احمد
 طلب کرتے رہے امت کی بخشش
 نہ اٹھا پھر کسی سے بار احمد
 رہے ہیں جو جہان میں یار احمد
 نہ کھا دیں گے غم روز قیامت
 جہان میں جو کہ ہیں نغوار احمد
 لگا لو میم احمد کا اگر تم

زبان حق تھالے جانتا ہوں
 سنا کرتا ہوں جب گفتار احمد

جو تھشب وصال دل زار کا گھنڈ
ساقی ہے بار ہے شب ماہ تمام ہر
حسن روزہ پر ہے اُسے اتنے غم
کعبہ کشت ایک ہے حنی مین کے سامنے
پھولے یخن سماتے ہیں جویش بہارین
اے شاہ بھگو ظلمت کا غور ہے
تیرے سر غور پہ ہو دے جو بارش
اس معرکہ میں کون منم قیاب
سرکش زیادہ بار ہے غم گیند جو
شاہون کو کبر سائہ بال ہما پہ ہو
ہے منہقی کو سائہ دیوار کا گھنڈ

ردیف ذال مجسمہ

وہ پری یا اگر مجھے مسکائے تعوید
کشت عشق اگر دل نے مرے کی پیدا
مرشیں دور ہوں اغیار تری جیت
دل نہ اس بت کا پسچا نہ پسچا حشر
دست نقاش زل جیف کی طے تو نے
فخر مطلب نہ ہوا ایک ہی نقش دل پہ
جگر و دل یخین اس بت کی کئے نذر
کر کے مفتون جگر و دل یخین بھیجے بکلو
جلوہ حسن ہوا وہ ترخ روشن کا بند غل
ظرفہ تریہ ہے جب اس مار کو بھیجا کاغذ
لے اوڑا جبکہ کہو تر مرا لکھا کاغذ
بھیجہ و ن اس دل نشید کو برائے تعوید
باندھ و دن گاتیرے بازو پہ بھیجے تعوید
اسلئے پہنے تہ خاک دبا ئے تعوید
پہنے اکثر اُسے و ہود ہو کے ملائے تعوید
سکر و ن خاک میں لکھ لکھ کے ملائے تعوید
پہنے ہر روز بہت لکھ کے ملائے تعوید
پہنے پتھر کے تلے جا کے دبا ئے تعوید
پہنے دریائے محبت میں بھائے تعوید
چاند سوچ ترے سر کے نظر آئے تعوید
بے ڈر ہے سلسلے قاصد کے جلایا کاغذ
صورت کاغذ مادی نظر آیا کاغذ

وحی آئی کہ مرے یار کا آیا کاغذ
 صاف سمجھا مثبت عیار نے دھوکا کھایا
 رازِ دل یار کا جیوت ہوا مجھ پر عیان
 حالِ الفت جو سنا کا تب قدرت نے مرا
 عمر بھر کا تب اعمال نے لکھا تھا جیسے
 حسنِ نیرنگِ صنم کی جو میں کھینچے تصویر
 صفتِ فندقِ پاشی جو رقم کچھ لکھیں
 انکساری کا جو کھا ہے کسیدنِ حوال
 شوقِ دیدار تھا کبھی بوسہ کا سول
 حالِ کفن کے لئے یار کے دیوا نون کا
 ایک دن کا تب قدرت سے کھو گنگا چلکر

قاصدا یا کہ فرشتہ کوئی لایا کاغذ
 جس گھر سے یار نے بھیجا مجھے سا دا کاغذ
 میں یہ سمجھا کہ لٹا نے میں سما یا کاغذ
 دفترِ عمر سے عاصی کے لٹا لا کاغذ
 بات میں دیدہ تر نے مری دھویا کاغذ
 ہو گیا دیدہ حق میں میں تماشا کاغذ
 چمکیوں میں مرا اس گل نے اوڑا یا کاغذ
 ہو گیا ہے صفتِ دامنِ دریا کاغذ
 اسنے چوما کبھی آنکھوں نے لگا یا کاغذ
 جاٹے یہ کہ بنے دامنِ صحر کاغذ
 کس لئے آپ نے کھامرا ایسا کاغذ

مستحق یا جیسے کہتے ہیں فردِ قسمت
 ساتھ میرے وہ بڑی دور سے آیا کاغذ

خوانِ کرم کی ہے ترے شاہِ جنتک لذیذ
 قند و نبات و شہدِ مبارک ہوتا کہ
 اس دیر بے نبات میں دانائے واسطے
 ابدلِ عزیز ہے کفِ دستِ سخا ہستو
 خواہش سے میری باغِ جان میں ہر قیمتی
 اہلِ کرم کو ہووے سدا نکسار بھی
 دلِ آتشِ فراق سے پیدا کرے اثر

ہے اس گدا نے دہر کی نمانِ نمکِ لذیذ
 چٹے بھر اس فقیر کو بھی ہے نمکِ لذیذ
 نمانِ جوینِ مری کی ہے آبِ نمکِ لذیذ
 خوانِ کرمِ جان میں ہو آجبتک لذیذ
 سیبِ ذوق ہے تیرا مجھے آجبتک لذیذ
 ہوتا نہیں طعامِ کبھی بے نمکِ لذیذ
 ہو لطف یہ کباب اگر جائے یک لذیذ

نعمتِ حلال کا نہ ملا مستحق کبھی
 ممکن ہوئی غذا نہ مجھے آجبتک لذیذ

راحی مہملہ

سنگ سخت سے ٹٹا لعل بے بہا ہو کر
 ہو گیا غریزہ دل آئینہ جلا ہو کر
 بار بار مری حاجت رہ گئی روا ہو کر
 کھائے آہوں کے بہا لے لئے مبتلا ہو کر
 بد دعا لگی جھکویار کی دعا ہو کر
 جسم زار سے نکلا دم مرا خفا ہو کر
 قید میں پھنسا بیل حیف خوشنوا ہو کر
 رہبر ہوا رہزن کیا ہوا ہے کیا ہو کر
 دیکھ حال دنیا کا اپنا آشنا ہو کر
 واکیا در معنی صورت آشنا ہو کر
 کام ہے ترا ملنا ذاتین فنا ہو کر
 خاک میں ملا پتا شاخ سے جدا ہو کر
 چنر در مسجد میں بیٹھے پارسا ہو کر

سیر کوہ و صوا کی ہو اگر نہیں منظور

مشتقی نہیں کچھ اوڑ چلو ہو کر

دیکھوں لے کر تار ہے خالق یہ یا بان کیونکر
 پھینک دوں کھود کے دیوار گلستان کیونکر
 دیکھئے حکمے بہار چنستان کیونکر
 پنج رہیگا مرے ماتون گریبان کیونکر
 کہا گیا داغ ترا سبب رخندان کیونکر
 آدمی نرا دھوا سر و چراغان کیونکر
 آپ دنیا سے دئے گئے ہوئے مہمان کیونکر
 یار نکلیں گے ہمارے کو ارباب کیونکر
 دور ہو چکی ہماری تپ ہجران کیونکر

بتلا ہوا بہت کا دل بہت صفا ہو کر
 آبرو اگر چاہے رہ یہاں صفا ہو کر
 بار بار ترسے در تک آنکے پھر گیا قاتل
 زخم بھی ہوئے آ لے جانکے پڑے لے
 قتل کر کے قاتل نے بیخ و غم سے دی فرصت
 یار اٹھ گیا ناحق مجھ غریب سے کہہ کر
 خوبی زبان اپنی جان کی ہوئی دشمن
 یار ہو گیا دشمن موم ہو گیا آہن
 گر صفا ہے دل ترا جامِ جم کی حاجت کیا
 میں مجاز سے پھونچا کوہِ حقیقت کو
 بحرِ عشق میں احوال رہ حباب کی صورت
 جیکہ بار سے چھٹا حال دل ہوا بتلا
 جی بھی ہو چکی ایدل دام بھی نہیں بجا

مجھے سبکیں کا بھلا ہوتا ہے سامان کیونکر
 پھاڑ ڈالوں میں نقابِ رخ جانان کیونکر
 باغبان یار نہ ہو طاقت پرویز افشوں
 بل پہ ہے دستِ جنون زور پہ ہے فصلِ بیا
 کس طرح خال سیہ ہو گیا پیدا اس پر
 دیکھ کر اس دل پر داغ کو بولا تھوڑ
 چھوڑ کر نہت فردوس کو ایصاحب
 زنجبت بوس و کنار آپ کو زہار نہیں
 کس طرح شربت و بدار میسر ہو گا

نقد دل نذر کیا دولت ایمان بھی دی
عاشق زار سے کہنے لگا ہنس کر شب کو
کس طرح ترک کروں دل سے ہونے دینا
وصف کرتے ہیں ترو حال سید کا عاشق
ہو ویرگی اس سب کا فرسے منہائی کس طرح
ہو گیا قبضہ اخبار میں جانا کس طرح
د لکو خوش کیوں نہ کرے تذکرہ صبح وصال

اور کرتا ہے کسی پر کوئی احسان کیونکر
کیسے صاحب کا ہوا حال پریشان کیونکر
پھینک دوں ہمارے مین امین جھپان کیونکر
کلمہ پڑھتے ہیں کافر کا مسلمان کیونکر
یا خدا ہو دہ کی مشکل سری آسان کیونکر
دلو کے ماتھے لگا ملک سلیمان کیونکر
گل نسیم سحر ہے نہ ہو خندان کیونکر

دیر میں وہ نظر آیا نہ کبھی کہے میں

منتہی کو میں کہوں صاحب ایمان کیونکر

ٹوٹے ہی پڑتے ہیں عاشق لوگ حسن یار پر
جان دینا ہے ہر اک عاشق نگاہ یار پر
لوٹ ہے دل آجکل اپنا نقاب یار پر
برق کا عالم ہے چتون پر نگاہ یار پر
پھر کچھ سترہ کا ڈورا ٹوٹ گیا و یار پر
چھا گیا ہے گیسوئے شب گونج دلا دار پر
بار آفت جب نہ اٹھا شش جہت میں ایک
کوئی سرکش اسکو کھتا ہے کوئی اہل خود
زندگانی کا بھروسا عید پیری میں نہ کر
آمد و رفت نفس سے ہے ثبات زندگی
چشم جانان کو محبت کی نظر سے دیکھتے
نہ وہی بیٹھے گا منہم آخر بار حسن کو
یار تل بھر جو کہ ہے نور مروت سے تہی

لوٹ سی ہے لوٹ اسکی دولت دیدار پر
اندون کیا بھیڑ ہے اس نرگ کی تلوار پر
آشیان بیل کا ہے گلزار کی دیوار پر
آجکل تلوار پڑتی ہیں وہاں تلوار پر
خیر ہو رہے بازہ پھر رکھی گئی تلوار پر
شام کا ڈاکہ بڑا ہے دولت دیدار پر
بوجھ یہ رکھا گیا بندو کے جسم زار پر
باندھنوا بند ہے میں کیا کیا یار کی دسار پر
چاٹے تکیہ نہیں گرتی جوئی دیوار پر
یہ خبر ہے دور کی آتی ہے ہر دم تار پر
رحم لازم ہے بشر کو مردم بیسار پر
اوس پڑ جائیگی تیرے تختہ گلزار پر
آئندہ وہ منہ پر نہیں اک نقش ہے دیوار پر

عہد پیری میں پیام وصل بچا ہے اگر

جو کہ حبیب وہاں ہے نور جان کا
چشم جانان کی ہر خاطر گلزار کا
رات بہ شب جمے ہو گا تو تہی گلزار کا
چشم جانان کی ہر خاطر گلزار کا

منقشی میں لوٹتا ہوں آپ کے کردار پر
 مٹوئے مژدہ سے ہے کہیں باریک فکر
 کرتی ہے مجھے کارِ سیرِ نیشترِ کمر
 بسمل ہو کون کو نسا عاشقِ بونجیاں
 زلفین ہوئی ہیں یار کی اب تو کمرِ کمر
 اگم کر خودی کو تاتھے حاصلِ کمال ہو
 موہوم جب ہوئی تو ہوئی نامور
 بسترِ خفی ظہور نہ بکڑے تو خوب ہو
 اسے منقشی خموش رہو دیکھ کر
 بھارا آئی ہے بلبل ٹوٹتے ہیں گلزارِ دان
 خوشی دستِ جنون کو ہے نصیب ہو گیا بان
 جہانِ نیرنگِ حسین یار کا جلوہ ہے اور ابد
 مسلمان کرنے ہیں ہندو یہ وہاں ہندو مسلمان

کہتا ہے کہ خط کی دوا کر
 مارا مجھے یار نے لگا کر
 اس یار کے دل میں اپنی جا کر
 راہی ہوئے خاک میں ملا کر
 اتسپتہ دل کو تو صفا کر
 مجھ کو نہ بگاڑ تو بنا کر
 مر جاؤں گا ورنہ زہرِ کما کر
 دردِ فرقت کی کچھ دوا کر
 دیکھوں کا عدم میں اسکو جا کر
 شانہ میں تہکا ہلا ہلا کر
 بیجا مجھے خاک میں ملا کر
 چنچے کی طرح سے مسکرا کر
 جھوڑا سو بار آ زما کر

کیا خوش ہیں حسین مجھے تاکر
گوئے سبقت جو چاہے لیا کر
بیٹھے ہیں منتظر عدم کے
تاتل نے شکل زحیم تازہ
سمجھوں گا عدم میں اسنے جا کر
سر کو رو بار میں خدا کر
سر مانہ عمر کو لٹا کر
رہو ایا خون نے مجھے بنسا کر
پیری میں ہوں سے خواہش وصل

اسے منھتی اب خدا خدا کر

یہی مقبول تو میری دعا کر
قدم پر اسکے رکھ دے سر جگا کر
کہا جب عرض حال در وقت
نظر نا آئے تجھکو صورت یار
تو کہتا ہے گدا کو شاہ اکثر
وہ ایسا کونسا تھا سحر بردار
غم فرقت ہو یا ہوشا دی وصل
جوانی لیکے کیوں پیری عطا کر
نضا ہو کر بگڑ کر مل گیا یار
پسند یار ہونگے گر مرد شک
جوانی اک باری پھر عطا کر
نماز پہنچا نہ یوں ادا کر
کہا منہ پھیر کر اُسنے بکا کر
صفا آئینہ سے دلو صفا کر
کبھی میری بھی حاجت کو روا کر
لے آیا جو جان بچو لگا کر
دلا ہر حال میں شکر خدا کر
بگاڑا کس لئے بچو بنا کر
چراغ زیت ٹھرا جھلا کر
ملین گے چشمہ کوثر میں جا کر

اگر جو یا ہے یار با وفا کا

خدا را منھتی اپنی دوا کر

تم سو وپیل پیل کے سارے پلنگ پر
دیکھا کیا میں ذرہ افشان کو تاسحر
ہو گا یقین تخت سلیمان کا بیچان
نیرے فروغ حق کے باعث ماہور
ہم بھی پڑے رہیں گے کنارے پلنگ پر
گنارہا میں رات کو تارے پلنگ پر
آہنگا وہ پری جو ہمارے پلنگ پر
گلن تکیہ بن گئے تھے ستارے پلنگ پر
پھلائے تھے بال جو سارے پلنگ پر
دکو یقین تختہ سبیل کا ہو گیا

کم سن ہے چپ کے غیرے آیا ہے رات کو
 ایسے ہی نلے اس دل پر داغ نے کئے
 کیا حال ہوگا اس دل امیدوار کا
 بوسے لئے ہیں عارض عالی و مانع کے
 دفترے ہنسکی چلتا ہوں شب بھر کھلے کھلے
 رکھنے دیا نہ مانع نہ کی بات منہ منی

ایسی ہی باتیں پاؤں ہمارے ہنگ پر
 اس روش کا مال ہے کچھ اور
 عند لیون کا قال ہے کچھ اور
 بخدا اسکا حال ہے کچھ اور
 اندون اپنا حال ہے کچھ اور
 اس سخن کا مال ہے کچھ اور
 باغبان وہ نہال ہے کچھ اور
 اپنی بھی چال ڈال ہے کچھ اور
 وہ تو صاحب چال ہے کچھ اور
 عاشقی کا کمال ہے کچھ اور

فاصلہ یار جب سے آیا ہو
 منہ منی تو نہ مال ہے کچھ اور

کوئی کٹے صانع ازل سے یہاں پنہام میرا جا کر
 بگاڑا ہوا مینے پیرا پیارے بگاڑا محکوعیت بنا کر
 بشر تھے کیا چیز زندگی تھی یہ بات پوچھوں میں کس سے جا کر
 جو کچھ قارون کی طرح رکھا زمین نذر چھپا چھپا کر
 میرا تقاضاے شوق، دل ہو تو کیجئے تامل سے سر جکا کر

ہے نقد جان دین تیغ الفت تو اپنے قانون اسے ادا کر

یہ قول ہے رند مشربان کا جو ملک کئے ہیں جاویدان کا
 فروغ چاہے جو دو جہان کا تو دل سے حرم ہو ہوا
 ہے اس قدر زندگی کا وقفہ تو سن لے بھر جائیں شاہ
 ہزار تجھے جاب آسائے میں سر کو اٹھا اٹھا
 کہا جو پیری میں راز الفت تو ہنیکے بولے تری طاقت

بتوں سے اب ہے وفا کا طالب خدا خدا کر خدا خدا کر
 جہان میں آیا ہے موسم گل بھرے ہیں ہر سمت نشہ لعل
 میں سن رہا ہوں صدائے قفل حرم میں راہ پر لگا
 جوانی لیکر عطا کی پیری وہ ایسی تقصیر مئے کیا کی

کھوں گا محشر میں کیا و خاک کی بگاڑ ڈالا مجھے بنا کر
 تلاش دنیا میں عشق بازی اسی کو کہتے ہیں جاہ سازی
 جو تو فاسق و یا نمازی رماخ بگر ہے بادا کر
 لحد میں رکھ کر نہ پھر کے دیکھا بہت سائے ادھین لکھا
 عجب تھے یہ آستنا جہان کے چلے گئے خاک میں ملا کر
 او دہر جو قاصد گذر ہو تیرا تو اس سے پیغام کہیو میرا

جو تیرا پار منہ تھی تھا معاف اوسکا کہا سنا کر
 کمر کو باندھتا کس لئے اموال و نیا پر
 چو ہوتا استین منعم ہے کیوں دست تنہا پر
 یقین ہے چاندنی دیکھو گے کیا جا جا کی دریا پر
 مجھے گلہ ستکا عالم نظر آتا ہے مینا پر
 خزان نے دامن گل کی اوڑھنیں عجیب کیا کیا
 جہن میں فوجی ہیں متیار نے بیل کے کیا کیا پر
 چڑھائے پھر سوئے دیوا تو لگی داماں صوا پر
 بہار گل پر زور و ن پر جنوں بھر کر رہا پر
 لے آیا آج دانہ حیف ہو کجا سے کس جابا
 نہ ڈر تمار و ز محشر کا خواہش تھی کسی شئی کی

رہین گے باغ رضوان میں حکومت ہوگی
 نہ پھونچا ہاتھ اپنا آج تک عقد ثریا پر
 خدا کا تھوڑے کانگسیدن میرا عدا پر
 عیان ہے راز حسن یا رلیکن چشم نیا پر

یہاں جو جو کہ میں خدمت گزاراں رہا
 نہ کیا تاثر پیدا آج تک انکس مسلسل نے
 اسے بھکا کے دی ایذا مجھے البیس خصلت نے
 دل آگاہ ہے آگاہ ہفتاد و دو دولت سے

دل

رتبہ اعلیٰ کا نہ حاصل ہوا اونا ہو کر
 قطرہ ہٹا ہے گہر و اصل دریا ہو کر
 ششہ تر رہ گیا میں واصل دریا ہو کر
 خاک حاصل نہ ہوا مائل دنیا ہو کر
 آرزو ہے کہ رہوں نقش کف پا ہو کر
 ہڈیاں تو نہ جانا ساگ دنیا ہو کر
 غور سے دیکھ ذرا دیدہ بنیا ہو کر
 کیوں دل زار مرے پس گیا دانا ہو کر

عشق کی رہ نہ ملی طالب دنیا ہو کر
 دل صفا خیر ہوا یا ر کا شیدا ہو کر
 بگڑی اس سے شب و صلت نہ ہو کر
 حال قارون پہ نظر کر تو ذرا او منعم
 خاکساری تری کو ہے کی پسند دل ہے
 کوڑی کوڑی پہ کبھی دانت نہ کہنا اید
 حسن نیرنگ صنم کا تجھے تا حال کھلے
 گردن چشم صنم کا تو ہوا اوارہ

منہی جلوہ بانان نظر اسے اسوقت
 شکل آئینہ رہے دل جو صفا ہو کر

کامکا جو کہ ہندہ اسے آزاد نہ کر
 موسم گل ہے قفس میں مجھے صیاد نہ کر
 گلشن غلہ برین گلشن ستاد نہ کر
 شادمان ہو کہ ہوا انسان اسے ناشاد نہ کر
 عجز مانی سے نہ کر منت بہر اد نہ کر

عاشق زار کو قتل او ستم ایجاد نہ کر
 تنگ فرقت سے جوانی میں نہ کرا فلام
 جھکو محروم آٹھانہ در جانان سے
 وصل کے بعد نہ ہو درد جدائے یارب
 نقش کر صورت دلدار کو لوح دل پر

ہنہیں مایہ گاہ کبھی دل سے جنون نہ پختہ

منہی مان کہا منت حداد نہ کر
 ردیف ز اسے مجھ

جو گردِ رخ ہے خطِ یارِ سبِ
وہ ہے اس یار کا گلزارِ سبِ
تمہارے عشق کیسے یہ سے
رِخِ سادہ حینون پر ہے غالب
شباب آیا اسے اغیار میں خوش
مختورِ چشمِ مستِ یارِ نامح
یہ بت باتوں سے میری اوڑھ میں
نہیں اس سبرِ خطِ منم سے
آگہی قدر ہوا اہل سخن کی
ہیں آباد اسے دل اہلِ ہمت
سنے یار نہ وہ اعدائے دون کی
بھون کی باغِ عالم میں ہوا ہے
بہار آئے چمن میں جویشِ گل ہو
پئے عشاق نہ کی چاندنی سے

ہوا ہے پھلوے گلزارِ سبِ
گلون پر ہیں جہانِ گلزارِ سبِ
نہیں ہو دیگا زہر مارِ سبِ
گلون پر ہے گلِ پنجارِ سبِ
کھلے ہیں گل ہوئے ہیں گلزارِ سبِ
نہ ہو گا خاندہ خمارِ سبِ
ہوا ہے ہوتے ہیں اشجارِ سبِ
نہ ہو گا سبز زنگارِ سبِ
رہیں اشجارِ میوہ دارِ سبِ
رہیں اشجارِ سایہ دارِ سبِ
زمانیکے نہ ہوں بدکارِ سبِ
ہوئے ہیں صاحبِ زمارِ سبِ
رہیں یارِ ترے بخوارِ سبِ
ہے اسکا سایہ دیوارِ سبِ

پڑا ہے سبِ حسنِ یار کا وصف

ہوا ہے منتھی ہر بارِ سبِ

سایہ کی طرح رہا منزلِ دلدار کے پاس
حلقہ زلف کے نزدیک ہو وہ رو کو پہنچ
حالِ فرقت جو کبھی اس سے کہا رو کر
دور میں چشم ہے جسکی اسے ہوگی معلوم
حال کھلتا نہیں کچھ دل کی گرفتار پکا
گر مئی عشقِ منم ہے خوش آئی دل کو
ہوفا مار کے نزدیک نہ بھٹکے زہر

در کھٹکا تو میں ٹھرا کبھی دیوار کے پاس
قدحِ شہرِ ہراسے وہ میں مار کے پاس
رک کے کہنے لگا چل جا کسی غمخوار کے پاس
وہ نزاکت جو ہے ایدل کمری کے پاس
پوچھئے چل کے کسی مرغِ گرفتار کے پاس
ہو کے نگلا نہ کہی سایہ دیوار کے پاس
۳۱ سے تھوڑے چھوٹے کسے دیوار کے پاس

اپنی قسمت کا نوشتہ نہیں سمجھا جاتا اسکو لے چلے کسی عالم ہوشیار کے پاس

منقحی بیل شیدا کا خدا حافظ

جھوٹا ڈالا ہے ستا دے گلزار کے پاس

رولف شین

ہمیشہ رہتی تھی کیون رولف قندہ زرا کی تلاش
 طمانہ ایک بھی معشوق نیک خواب تک
 گئی نہ دیر میں بھی جستجو صدم کی کہیں
 خدا دکھائے گا وصلت کا دن شفا ہوگی

یہ کیا سمائی ہو دلیں کہ ہے ملا کی تلاش
 تمام عمر رہی یا ربا و نا کی تلاش
 بتوں کے عشق میں گھٹان رہی خدا کی تلاش
 عشق ہے اس دل بیا رکود کی تلاش

نہیں ہے اور کوئی فکر منقحی مجھ کو
 جہان کی سحر میں لیکن ہوشیاری تلاش

کر رہا ہے پیش مینا بزم میں بیجا نہ رقص
 کو لسی زہرہ چین رنگ پری کی قین
 صاف ہو گا کو چہ گیسو اُسے آیا شباب
 ساغر مینا سے اپنے ساقیا ہو ہوشیار
 دیکھ کر بولا برہمن تنگدی میں محکومت
 وجد میں یہ دل پر چشم باز نگاہ کمال
 کھنکھرتلو اور لپکا پہر طوف عشاق کے
 ہر طوف دوزا یہ دل آگے وجد و شوق میں
 چلتی جا دیجاری مست میں مرقا باغ
 کو تھا ہے آج زاہد وجد میں ہیں شیخ و شاب
 دیکھ لے گے جگہ شری وہ نور حسن یار کو
 شاخ گل جہد ملاتی ہے صبا گلزار میں
 فصل گل ہے بزم میں جام شہو کا دوبر

یا حضور شمع کرتا ہے کوئی پروانہ رقص
 کر رہا ہے ایک مدد سے دل دیوانہ رقص
 اب دل صد جاگ کی جا پر گنگا شاد رقص
 ہوئی الفت چڑھی کرتا ہو نہیں مستانہ رقص
 آج کرتا ہے یہ کام کیا ہی استادانہ رقص
 بزم میں کرتا ہے گویا شیشہ و پیمانہ رقص
 شیشے کے پھر کئے لگا ہی یہ مرامردانہ رقص
 میں یہ سمجھا کرتا ہے شاید کوئی دیوانہ رقص
 کیا عجب کرنے لگے وہ سانی مستانہ رقص
 کس کی خاطر کر رہے ہیں عاقل و فزانہ رقص
 شمع محض میں کریگی صورت پروانہ رقص
 میں سمجھا ہوں کہ کرتا ہے کوئی جانانہ رقص
 کر رہی ہیں ساقیا پھر ساکن بیجانہ رقص

دل سے کرتا ہوں طواف خانہ پیرِ بیان
 آج کس رشتکِ فلاطون کی ہو آمدِ منتہی
 یاد رکھ سانی اسی کو کہتے ہیں زندانِ قیصر
 کر رہے ہیں شوقِ دل سے عاقل و فاجرِ قیصر
 ردیف ضا و مجملہ

ساتھ پردوں میں یہ اس لئے چھپایا مانا
 اس بھوکے کو ہلچلِ نشہ صبح وصال
 گر گیا دل سے مرے بھر فلکِ ماہِ منیر
 ماہ ہے داغ بدل بھر فلکِ جلا ہے
 میں یہ سمجھا کہ نہاں ابر میں ہے ماہِ منیر
 سامنے اُسکے یہ بیرنگ ہیں گہائے چمن
 تا قیامت نہ دکھایا نہ دکھایا عارض
 گلِ خورشید کی صورت نظر آیا عارض
 جگمگ سی یار کا روشن نظر آیا عارض
 دستِ قدرت نے ترا ایسا بنایا عارض
 سبرِ خطِ مین جو چکو نظر آیا عارض
 ایسا رنگین بد قدرت نے بنایا عارض

ردیف طامی مہملہ

کیونکر کروں نہ قاصدِ دلبر سے ارتباط
 سو دیکو کیا بڑا ہے مرے سر سے ارتباط
 دلو نہیں ہے قامتِ دلبر سے ارتباط
 سنتا ہے منعمون کی بہت ہی وہ لالچے
 ہو بگی میرے رشتکِ موثر کی آبرو
 کچھ وہ بیان اندون میں ہے آبرو کا
 دنیا کے مالدار سے عاشق کو کیا غرض
 اس حال کی نہیں ہے فرشتے کو بھی غبر
 اگشت ہے اندون بہت سفاک سے مجھے
 دنیا کے دون پرست کو مجھے گریز ہے
 کیونکر چین نہ حسن کی دولت کریں عزیز
 وہ دل تعلقات زمانے سے دور ہے
 کس کو نہیں ہے اپنے پیمر سے ارتباط
 لڑکون کو ہے جان کے پھر سے ارتباط
 قمری کو ہو گیا ہے صنوبر سے ارتباط
 شاید ہے اندون میں اسی زر سے ارتباط
 ہوئے تو گوش یار کو گوہر سے ارتباط
 شاید گلی کو ہے مرے خنجر سے ارتباط
 ہوتا نہیں گدا کو تو نگر سے ارتباط
 جو کچھ رہا ہے یار و پیمر سے ارتباط
 رکھتا ہوں ایک مرد و لاور سے ارتباط
 کیا ہوزن خیس کو شوہر سے ارتباط
 ہوتا ہے مسکون کو بہت زر سے ارتباط
 جس کو ہے کچھ مذاقِ قلندر سے ارتباط

رکھا ہے جب سے کئے توکل میں پاؤں کو

رہنا ہے منتہی کو مقدر سے ارتباط

وصل میں ہے قدم بارسے ربط
نکھو جامئے گنار سے ربط
سادہ رویار سے ممکن ہے وصال
حلقہ دام بلا عین دونوں
زمرے کرتا ہوں بلبل کے پسند
عاشق روئے صنم ہے جو یہ دل
پیشے ہن سر کو جکائے عاشق
حسن نیرنگ پہ ہے زیبا زلف
اُس سبھا سے یہ کھنا قاصد
دہن بار پہ دل ہے مائل
مفسون کی بنیں سنتا ظالم
زلف ہے مصحف رنگے نزدیک
دل کو چشم خاری مرغوب

قاصد و نکا میں کروں منہ شیا
ہو جو اُس لعل شکر بارسے ربط

رویف ظامی مجھ

ہے آپ کو ضرور دل زار کا لحاظ
عاشق بین ایک گل بھی نہ توڑینگے باغ میں
دم بھر رہا ہے دل مرا حسن ملیح کا
ناکون آسمان کو ملا دیتے خاک میں
کیسے مسیح ہو نہیں بیمار کا لحاظ
دل میں برہیکا بلبل گلزار کا لحاظ
نکو بھی ہے ضرور نکھوار کا لحاظ
ہوتا نہ اپنے دل میں اگر بایک لحاظ
پیش نظر رہا دُرِ شہوار کا لحاظ

رویف عین مہملہ

دربار کی جاگیر یہ وہ بارگاہ ہے

نکھو کا حرف لب نہ لائے شہزاد

آج دان ٹٹے پڑے دیکھے رہا باب و جنگ و شمع
 گرنہ دیکھا ہو تو دیکھو موج بحر گنگ و شمع
 شام دیکھا کیا تا صبح بندہ جنگ و شمع
 کس طرح میں ایک سمجھوں وہ رخ گل و شمع
 ایک پانی کے گھڑے میں عاشق بے نگ و شمع
 شام سے تا صبح تھا اک شخص خوش آنک و شمع
 ہو عجیب ک شاخ سے نکلا گل اور نگ و شمع
 عالم تنہائے میں جیسے کوئی دل نگ و شمع
 ہے ہاری بھی نعل میں یار شیخ و تنگ و شمع
 سخت حیران ہوں یہ سمجھے ایک کہ نگ و شمع
 غین معجمہ

صدقہ کردن جان کے جن پر ہزار باغ
 شاید کسی کے واسطے ہے بقرار باغ
 کیا ہی اندون میں ہے باغ و ہزار باغ
 بارب یکس کے واسطے ہے انکبا باغ
 چھاتی پہ اپنی رکھتا ہے ہر دم غبار باغ
 رکھتا ہے اندون میں ستر مختار باغ
 یکسو نری ادائیں ہیں یکسو ہزار باغ
 خواب عدم سے اپنے ہوا مویشا باغ
 راز نہان کو کرنے لگا آشکار باغ
 منہ سے نکل گیا سیری بے اختیار باغ
 کافی ہے منتہی کو ترے زحکا یا باغ

ردیف فا

سہل کی شب اک نرم میں مطرب خوش آنک و شمع
 رکھ کے آنکھ جو ہر آئینہ پر بولا و شمع
 گردن مینا میں سیت سائی گلغام تھا
 کس طرح تشبیہ دون میں فرق نور و شمع
 وہ سیر بازار عریان نرم میں یہ بے حجاب
 زمرے کیا کیا کئے ہیں دلے پیش و شمع
 دیکھ کر انگشت فندقی اپنی یہ کھتا تھا و شمع
 ہجر کی شب داغ الفت اسطرح نہانا گوار
 برق وانجم ہو میسر نکلا سے گردون و شمع
 کہنے ہیں شیشے کو شاعر شمع مینا شمع
 ردیف

عنصر یہ چار پاس مری ہیں وہ چار باغ
 پہنے نہیں ہی شاخ گل ولالہ متصل
 نکھرا ہوا ہے باز چین سے ہرا بھرا
 شبنم جو چشم گل سے چمکتی ہے صمد
 صیا دگی گزند سے پھیلنے کے جوڑے
 ہر اک چین میں طرہ شمشاد ہے بلند
 رنگین ادائیگوں سے تری کیا مثال دن
 آنکھیں کھلین گلون کی ہوائے بھارے
 آئی ہار گل کی جو بین جانب چین
 جدم خیال اوس رخ رنگین کا آگیا
 فردوس و خلد و حور بہارک ہوشیخ کو

ہوں عدم کے خواب کی تعبیر صاف
حکم دے ہوں خانہ زنجیر صاف
ہے جوانی کی تری تصویر صاف
ہے اسی گلرو کی یہ تصویر صاف
ہے قضا کا عاشقوں کے تیر صاف
ہے تھارے حسن کی تصویر صاف

کھل گیا مجھ پر یہ چرخ پر صاف
فضل گل کی دہوم ہے اوشاہ حسن
چودہویں کا چاند کھتے ہیں جسے
دل نے سن کر غصہ بیل کہا
نادک خرگان جسے کہتے ہیں لوگ
لوگ کہتے ہیں جسے ماہ و تمام

ولہ

دیکھا ہے جسے حسن خدا داد کی طرف
تقدیر لے گئی مجھے جلا د کی طرف
دیکھا کیا میں بھرون ہی شمشاد کی طرف
دیکھا غضب سے مانی و ہزا د کی طرف
اپنی نگاہ ہے تری امداد کی طرف
ہوئے گا کون عاشق ناشاد کی طرف
کرتے ہیں دیوان جب تری امداد کی طرف
آما کبھی نہ عالم ایجا د کی طرف

دیکھے گا کب وہ عالم ایجا د کی طرف
کینچا اس آب و دانہ نے ضیاد کی طرف
گلشن میں عکس قامت جانان کو دیکھ کر
آئینہ دیکھ کر منہ بے مثال نے
زاہد کو اپنے گنج عبادت پہ ناز ہے
نامح سوائے نامہ و افغان و آہ کے
حور جان نعل میں سمجھتے ہیں رنہ پاک
مگر جانتا کہ یار ہیں نا آشنا تمام

دل خط و خال فانی عالم پہ لوش ہے

ہم ذہن میں جو ہر نوا د کی طرف

کالے کی گینچی سے بناؤں قبائے زلف
حداد سے دیکھ کہیں بڑھ نہ جائے زلف
مگر ہی شرا بیو کی کہیں بن نہ جائے زلف
معلوم ہو جو بڑھو کے ذرا دم ملا زلف
نا آشنا جان کے ہیں آشنا زلف
وہ پیچ ڈالے کہ بہت پیچ کھائے زلف

نچو بزرگ لباس کروں میں برائے زلف
ہو تیار یا مصحف رخ تک نہ آئے زلف
اے یار نہ پیر پا کہیں بڑھ کر نہ آئے زلف
مقراض سے سوارے سنعہ میں زبان کو
اندھیر کے سوا نہیں کچھ سوچتا او نہیں
وہ باندھے ہوا نہ جلیں کالوں کے چراغ

دیکھیں مین ایسے بیچ بہت سے جاکنی
مار سب کو گنج کے قربت ضرور ہے
ہین اسکے دام میں دل پر دلع پکڑوں
دل سے نکل رہے ہے جو یہ آہ بچپ دار
دیکھے بہا رسنبل تر گر یہ با عین
چھاتی پہ سانپ سا جو مرے لوثنا ہوج

طرار بنکے یہ جو اگر حنج پر چڑ ہے

دو دلی سے مرے کہاں اڈر کو جاؤں

پھر بار گل گئی شایگستان کی طرف
دیکھتا ہے دل مرا یون روکو جانان کی طرف
ناقصہ و ڈرے موسم گل مین گریبان کی طرف
کل شکفتہ دیکھ کر گل کو چمن مین یار نے
موسم گل کیا ہوا چکر مین ہے دست جزو
ارسل پر دلع مین کثرت ہو صبی آہ کی
زمزمے بھولا ہے دل آہ و فغان کا ورد ہر
کیا کسی کے روکو رنگین کا مجھے ہوتا جو عشق
کیا خوشی ہوتا جو ظالم کر کے کار نامہ اب
اوڑ گیا ہے وہ ہری ویش پاس سے تڑپ ہو گیا
حلقہ اُسے سجھ و نہا ہے دل یہ ڈر
محو ہوتا دل سے اسکے حضرت یوسف طاع
خاک بھی پایا نہیں باران رفتہ کا پتا
دیکھ اپنے گیسو پر پیچ کی جانب منم

دامق و فراد و مجنون منہ حق کے ساتھ تھا

ایسی گلی ہوئی ہے بہت سے ہو ایو ہر
اسوا سٹے ہے پاشی ورنکے بچا زلف
ہر روز چائے کے نیا گل کھلائے زلف
یعنے میان نی مین کروں گانٹانے لوف
رخبر تھا ہے سہر کی قسم ٹوٹ جا زلف
شاید کہ دل ہوا ہر مرا قبلائے زلف

کینہی ہے پھر مجھے وحشت بیابان کی طرف
دیکھتا ہے جطرح بیمار دران کی طرف
پاؤں پھر وحشت نے پھلائے بیابان کی طرف
پھروں ہی دیکھا ہے میرے زخم خندان کی طرف
سوے دامان کا ہے گاہے گریبان کی طرف
دیکھتا ہے خور سے شیریت ان کی طرف
یچلو اکدن اسے فرخ خوش اسخان کی طرف
دل کنہیا جاتا کر کیوں از خود گلستان کی طرف
دیکھ کر نہتا ہے میرے زخم خندان کی طرف
ڈھونڈے چکر اسی ناک سیمان کی طرف
جانہ نکلا پھر کبھی گریب سیمان کی طرف
ابکہ ن جانا اگر تو پیر کینان کی طرف
بار بار بندہ گیا گورِ غیر بیان کی طرف
دیکھتا کیا ہے مرے حال پر نشان کی طرف

یہ شرعی دوسرے ہوئے جاتے تھے زندانِ کربلا

جگمگائی بجو ہوئی حسن کی جاگیرِ معاف
وہ جنوں مانگتا ہوں خسرو گل سے چلکر
دارِ منصور کو فرما دو تیشہ بخشا
کونسی خشی وہ یحییٰ حکم میں تیرے دلبر
تیرے لکھنے سے اٹھاتا ہوں میں اندازِ حق
غیر مرضی تیری کچھ منہ سے جو نکلا میرے
سینہ حاضر ہے مراد دل بھی ہے حاضرِ خدا
عشق بازی نہ گئی دل کو مرے تادمِ ہمت
بہرِ عشاق ہوا خانہ زنجیرِ معاف
عمر بہر جس سے کہ ہنرِ حیات زنجیرِ معاف
بہرِ عشاق نہ کی عشق کی تقدیرِ معاف
رنج و راحت ہے تیری ذات ہو تقصیرِ معاف
نہ کرو گنگا بخدا کا تب تقدیرِ معاف
کیجئے اسکو تو اسے بانے تفریقِ معاف
جگو اسے دستِ مرگان کئے سو تیرے
نہ ہوئی پر نہ سوئی یہ مری تقصیرِ معاف

نقدِ طاعت جو ترے پاس نہ ہو دولتِ عجز
منہی ہوئے گی کیونکر ترے تقصیرِ معاف

دیر و کبہ یون اگر ہے دوطرف
گیسو و ابرو پہ وہ خود لوٹ ہے
سوئے گلشن گاہ سوئے دشت ہے
جگو کہتے ہیں کعبہ جو د کرم
جاؤں کعبے کو و یا میں سوئے دیر
شوق ہے صحر کا یا گلزار کا
دھیان ہے دنیا کا عجبے کا خیال
گاہ ابرو کا کبھی گیسو کا دھیان
خوف عالم اسکو اسکو خوفِ جان
گاہ عاشق پر گاہ ہی غیب پر
دیکھتا ہے دل مرا گاہ ہی جگر

حق تو یہ ہے ایک ڈہے دوطرف
بار کی بد نظر ہے دوطرف
بلبل بے بال پر ہے دوطرف
روکنے کو یہ سپر ہے دوطرف
آج کل قصدِ سفر ہے دوطرف
مجھ سے دلوانہ کا گہر ہے دوطرف
اندھون اپنا گزر ہے دوطرف
بار کی بد نظر ہے دوطرف
قتلِ عاشق ایک ڈہے دوطرف
بار کی بد نظر ہے دوطرف
بار کی بد نظر ہے دوطرف

بھگتا ہے کعبے پر گاہ ہی دیر پر

منہقی کا ایک سر ہے دو وطن

ہو نہ انسان کو یمان خدا کا خوف
گر نہ ہوئے وان جسدا کا خوف
کر دلا اس سے انتہا کا خوف
جس شے کو نہ ہو خدا کا خوف
ہوگی اگر فہ پر سسٹس اقرار
اس خبر میں ہے مبتدا کا خوف
جی میں یہ ہے بکارتے پھرے
ان جنوں کو بھیں خدا کا خوف
شعری نظر و سننے پر بھی جنوں سے
وہشت جبر ہے جفا کا خوف
ڈر ہے فرحت کا تیرے عاشق کو
جیسے انسان کو ہو قضا کا خوف
پیش عاشق ہے فقر ذکر مسنم
جیسے بیمار کو ہوا کا خوف
جب سے دیکھا ہے مار گئیوںے یا
دکھو ہے میرے کس بلا کا خوف
ہنیں لیتا ہوں جذب دلسے کام
یار کرتا ہوں میں خدا کا خوف
استخوان گرہین دعوت سگیار
دلہ چھا یا ہے پر صفا کا خوف
منی جوانی میں دہشت پیری
ا ابتدا میں تھا انتہا کا خوف
دشمن صعب سے نہ ڈرایا
کر غریبوں کے بد دعا کا خوف
گور کا روز حسد کا نا صبح
دل کو رہتا ہے جا بجا کا خوف
دشمنوں سے کوئی ڈری لیکن
منہقی کو آشنا کا خوف

تیر کا ہے نہ وہ تبر کا خوف
یا ر جو ہے تری نظر کا خوف
فقر چتون غضب ہے تیغ لگا
بار رکھوں کہ ہر کہ ہر کا خوف
ڈر ہے دنیا کا وہشت مقبے
مجھ کو تو ہے اد ہرا و دہر کا خوف
نام ہے اپنا عاشق جا تبار
ڈر کسی کہتے ہیں کہ ہر کا خوف
کو چہ تیغ زن میں عاشق کو
پاؤں کا ڈر ہے کچھ نہ سر کا خوف
مرضی پار سے ہے کام منے
نجر کی ہے خوشی نہ شر کا خوف
گور نے ہیں عدوئے بد لیت
تکو پار سے نہیں نظر کا خوف

دیکھئے کیا جواب خط لائے
 بڑھ چلین گیسوے رسا جوترے
 لب شیرین سے دلوں دہشت ہے
 بیگ جاے نہ دامن عصمت
 دلوں رہتا ہے نامہ بر کا خوف
 یار رکھ تو ذرا کمر کا خوف
 اس گس کو ہے کہا شکر کا خوف
 رکھو میری بھی چشم ترکا خوف

منہی بختے اسے جس دم مر
 مٹ گیا دم بن عسیر کا خوف

ر د ی ف ق ا ف

اک فقط یار سے جد ہے عشق
 دشمن رند و پار سے عشق
 آج ہے آگ ہے ہو ہے عشق
 مجھ سے پوچھے کوئی کہ کیا عشق
 گمہ انا سخن کسی انا لیلے
 عاشقوں کا دشمن جا نے
 عہد طفلی سے ہوں فدائے منم
 نمان نعت جو ڈھونڈتے ہیں یا
 اہل پیش کے واسطے اسے دل
 اس جہان خراب کے اندر
 زاہد و تقویٰ ہو زاہد و کونعب
 بحر حسن منم کا جال نہ پوچھ
 وہ حسین بر خلاف رہتا ہے
 مارا خسرو کو جان شیرین پئے
 بیہوش ہے پیارم وصل حسین
 ورنہ عالم کا آشنا ہے عشق
 ایک کا فر ہے بد بلا ہے عشق
 ہم سمجھتے نہیں کہ کیا ہے عشق
 مرض الموت کی بنا ہے عشق
 کتے بن جنکا بے ریا ہے عشق
 ان حسینوں کا مبتلا ہے عشق
 میرا چھٹ پن کا آشنا ہے عشق
 واسطے انکے بد مرا ہے عشق
 صاف اک جلوہ خدا ہے عشق
 سب فنا ہیں مگر بقا ہے عشق
 یہاں فقط اپنا مدعا ہے عشق
 اُسکا مدد ہے آشنا ہے عشق
 اندرون سے کچھ نکلا ہے عشق
 ایک مفسد ہے فتنہ زرا ہے عشق
 اندرون ہم سے مچلا ہے عشق
 جن سے رغبت نہ ہو حسینوں کو

منہقی او سکوناروا ہے عشق

جہان میں یوں تو ہیں بسیار معشوق
نقدق جن پہ ہوں بسیار معشوق
چھپا رہتا ہے میرے دکنے اندر
جوانے میں سمجھتے تھے مجھے گل
ہنیں سنتا ہوں قتل عاشق زار
سپار آئی ہے پھرا ہل جنون کا
گیا جوش جوانی آئی پیسری
اگر بینا فی ہوا نکھون میں میرے
رخ رنگین پہ دل کیونکر نہ لوٹیں
راجہ تک زور زور جوانی

مگر اس ساکھان ہے یا معشوق
ہمارے پاس ہیں وہ چار معشوق
نہایت ہے وہ پردہ دار معشوق
مگر اب جانتے ہیں غار معشوق
کچھ ان روز دن میں ہے بیکار معشوق
ہوا ہے لالہ و کبار معشوق
کہان ہے بارخوش اطوار معشوق
نظر آئین درو دیوار معشوق
ہر اک بلبل کا ہے گلزار معشوق
گلی ہی رہتے تھے دو چار معشوق

جوانی منہقی جتناکھی اپنی

سبا کرتے تھے ہکوار پیار معشوق

سر کرے نذر جنون کوں دیوانہ عشق
بیگنہ قتل ہوا کرتے ہیں دیوانہ عشق
نور و شر حشر کا جہن کہ ہوا عالم میں
پیشوا منزل مقصود کا ہے پیر معان
یہ وہ دل ہو کہ جہان بزم بنا لگا ہے خال
گوشت زد ہوتے ہی اوصاف صنم دم نکلا
یار چرسن جوانی نے کرم فرمایا
دل بیمار نہ اچھا ہو سبھا سے بھی
شاد و آباور ہیں زندہ خرابات ملم

کس سے دیکھیں ہوا داسجدہ شکرانہ عشق
صرف تندرہا کرتے ہیں پیما نہ عشق
میں یہ سمجھا کہ میں بگڑا کوئی دیوانہ عشق
ساغرے ہے چراغ رہ کا تانا عشق
یہ وہ شیشہ ہے کہ جس میں ہے پیریا نہ عشق
آگئی نید مجھے ستے ہی انسانہ عشق
میں آفت سے لبالب ہوا پیمانہ عشق
نہ آگے آب بقا سے جو ہے دانہ عشق
مے عشرت سے لبالب رہے خجائہ عشق

نہ کیا قتل بہت سر کو جھکا یا ہم نے
دائع سودا ہے دواوائے دل الیہ
منعت برباد ہوئی ہمت مردانہ عشق
سنگ طفلان ہے علاج سردیوانہ عشق
بنیم زندان میں لقب ہو مرا پروانہ عشق

منجھی پیسج سمنا ہون مذاق کو نین

منہ لگا ہے میرے جہنم کے پیمانہ عشق

شاید اس دل میں اثر کر گئی آہ عاشق
دل میں اس غمخ کی ہوتی نہیں آہ عاشق
آج کچھ کج نظر آتی ہے کلاہ عاشق
کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہے گناہ عاشق
نہوت و کبر او سے اسکو سرعہ نیاز
مصر سے دیکھا زینما ہے میرکفان کو
دائع سودا و سرعہ مجرب جسے کہتے ہیں
تینے سے تیز اگر ہے گمہ یار ربے
نعم و اندوہ الم حسرت و حرمان انکوس
جلوہ حسن رخ یار کرے کار و شن
کشف عشق دل زار ہے رہبر جکے

پروسی تو نے نہ کی حضرت منصور کی بار

منجھی تو نہ چلا حیف ہو راہ عاشق

رویف کا ف

پڑھی رہتا ہے مری داؤن پہ یارا کائنات
مری مٹتا ہے تیرے کو چین یا راکنات ایک
دائع او بھرتے ہیں کبھی خم جگر کھولتے ہیں
قتل عشاق میرے کوچے میں ہوتے ہیں ملہم
اشک خون روتا ہوں گا ہی گویا نختہ دل را
اسے کھڑے ہو نہ مجھ لوگ سکنت در طلع
ہاتھ آجاتا ہے ہر روز شکار ایک نہ ایک
اٹھتا رہتا ہوتا ہے در سے غما راکنات ایک
زنگ دکھلاتی ہے ہر سال ہمارا ایک نہ ایک
بننا رہتا ہے ترے در پہ مزار ایک نہ ایک
اٹھتا ہی رہتا ہے اسدل سے شہر راکنات ایک
رہتا ہے آئینہ رو مجھ سے دو جا راکنات ایک

ناملہ دل ہے گمے گا ہ ہے آہ و آخان
 چمین تاجے کبھی دل گا ہ جگر وہ ظالم
 صورت لالہ و گل باغِ جہان کے اندر
 ناملہ کرتا ہے کوئی کوئی نفعان اپنا
 نکر دنیا ہے گمے دہشتِ عجبے گا ہی
 گمے نثار ترے پاس ہو گا ہے اعیار
 روز و شب محکومِ طلسماتِ جہان کے اندر

منہمقی ہوئے کہ ہو دامنِ وفرا دین

ہو ہی رہنا ہے ترا عاشقِ نازا ایک ایک

کون لایا عالم ایسا دیکھ
 کون تیری دید کا مائیل نہیں
 نہ صحر محکو تلاشیں یار میں
 ہوئے لاغر صید باغِ دہر میں
 جاہ و حشمتِ نثار ہی و طبل و علم
 شکوہِ جور و جفا اس کے حضور
 فکر و صلت میں تباہ ہند کی
 اسکا میں طالب ہوں جکے حکم سے
 ہمتِ عالمے کا اپنی ہوں غلام
 روح کے باعث فروغِ حق ہے
 کون تیری دید کا طالب نہیں
 ہوں وہ مجنون ناتوان اس دہر میں
 سخت جانی گر کروں اپنی رستم
 گیوسے پر پیچ کا لکھوں جو وصف

کس نے پہنچا یا مجھے جلا دین
 دہل سے لے آئینہ فولاد تک
 لا محی قسمتِ عالم ایسا دیکھ
 تیغ نہیں کرنا اردہر صیادت
 یہ فقط ہے مار کی امداد تک
 کھل نہیں سکتے لبِ فراد تک
 بھول جانا ہوں خدا کی یاد تک
 موم ہووے کوہ سے فولاد تک
 جو نہیں تکلیف دی استاد تک
 روشنی ہے غائب آبا د تک
 مہر و مہ سے کورِ مادر زاد تک
 پوچھتے محکوم نہیں فضا د تک
 ٹوٹ جائے غائب فولاد تک
 بل اٹھائے غائب فولاد تک

منت وزاری کی بھی حد ہو چکی
کر چکے ہم نالہ و فریاد تک
منہی عشق بتان ہند میں
بھول جاتا ہے خدا کی یاد تک

وہ ہلا دی می جو بچوں ساقی سہارا تک
گیا بیان ہو گر دش چشم منہم کا نامو
گھاٹ میں صیا دو گلچین باغبان جو بڑھلا
کون دکھلائے گا مجھ کو دیدہ محمور یا ر
اس دل بیمار کی صحبت سے وہ تاثیر کی
اسطرح آیا عدم سے ہو میں ہستی کی طرف
قیس کے فرما دے ماتم سے اب تک ہمیں
اس شراب ناب سے مجھ کو چھکا دے مٹا
دور تر ہے اس قدر رستہ دیا ر عشق کا
جان پر کیلا ہوں اکثر بھر دیا ہے دنی
تیرے ہے جانب ہر ہر اک نیک و بد کی بابت
حلقہ دام محبت میں اس کے ہیں پہنچے
حلقہ کا کل میں کب آیا ترا روح صبیح
والہو وین عقدہ ہائے گیوئے غمرفشان

کس نے بھیجا ہے یہاں دم دیکے مجھ کو منہی
کون لایا ہے تجھے اس عالم غدار تک
نصیب ہو گا مجھے یار نیک خو کتک
پھر ونگ صورتِ نور شید کو بگو کتک
چلیگی با و خزان گلستان میں تو کتک
اوپر لگا رنگ گل ولالہ مثل بو کتک

جو ترے تیغ کے قاتل بھی روانی ہے
 بہار دیکھئے کب تک چمن میں آئی گی
 شرابِ سخن کے ساغر اڑینگے کب گلِ سر
 کروں من تا بجیا احتیاطِ چارِ عنصر
 بہار آئیگی پیرِ معان چمن میں کب
 وصال یا رملیگا اگر مقدر ہے
 پھینکے صورتِ خاشاک رنج و غم دلو
 کھلے گا کب چمن روزگار کا وہ گل
 حرم میں دھونڈ ہوں تجھے پاکہ دیر کے اندر
 وصال پار کی صورت نظر نہیں آتی
 بہار آئے گی دستِ جنوں کا ہوگا زور

نشان و نامِ منائے گا منتھتی گر
 رپیگا یہ تو بنا آسمان تو کتبک

ر د ی ف لام

آیا مگر کسی پہ ہے بے اختیار دل
 ہوتے اگر نعل میں ہمارے ہزارِ دل
 یوں تو ہزارِ صیدِ فغن میں جانِ من
 شداد کو بہشت دے تاروں کو گنجِ دل
 دیکھے کسی حسین کو رہے اپنے حال پر
 کھا کھا کے دایعِ عشقِ حنینوں کے اندر
 بیہوش ہو کہ ہرے سر جو شش پا رہے
 نیز نگِ حُسنِ یار کے کھا کھا کے دایعِ عشق
 دیکھا ہے جب اُس بہرِ محوش کو زہن

بچار پیگا مرا کو چہ گلو کتبک
 دکھائے دینگے مجھے شیشہ و سنو کتبک
 بھیگا شیشہ ساقی ترا لھو کتبک
 دماغِ کر وں بھر چار کتبک
 نصیب ہوگی مجھے بیعتِ سب کو کتبک
 پھرے گا ساتھ مرے آسمان تو کتبک
 نعل میں آئے گا وہ بحر آبرو کتبک
 دماغ میں مرے آئیگی اوسکی بو کتبک
 کھان کھان میں کروں تیر جو جھو کتبک
 پڑ ہوں ناز کروں شیخ یوں وضو کتبک
 رپیگا جامہ تن قابلِ رنو کتبک

بچوں میں جا بارگا رنگ
 وہ گلِ نامِ کبر کو جو گیا
 شگین نازِ ناز کا
 اور گئی باغ سے بار کا رنگ
 پھر کھلا روتے با وہ صفا کا رنگ

پھلو میں ہے بہت جو میرے بیقرار دل
 جاتا اسی طرح سے ہر اک بار بار دل
 صبا دے دے کہ ہے جسکا نکار دل
 جھکو عطار کر ایسے پرور دگار دل
 اس بات میں ہے کس کو تیرا اعتبار دل
 پھولا ہے کس قدر مرا باغ و بہار دل
 نغمہ نہ جان میں ہے وہ ہوشیار دل
 دکھلا رہا ہے جھکو عجائب بہار دل
 جاتا رہا ہے ماتھے سے بے اختیار دل

جوش و خروش لیکے میرا اور گیا شباب
ہر سمت تو جان میں یہ جا کر پکار دل
مانندِ برگ کا ہے روز وصال میں
فرقت کی رات ہے صفت کو ہمارا دل
معلوم ہونہ اپنی کہ ورت سے زیہار
کرتا ہے آئینہ کو صفا تر خبار دل
بھایا ہے چپکے وہ بُستِ خورشیدِ دل سو

رہتا ہے شغلِ صبح مرا بقرارِ دل
سب سے بدتر ہو زبانی نہیں گرفتاریِ دل
وہ سیحانِ بین کرتا کبھی غمخوارے دل
ہو وے یار بے کسی شخص کو پیاری دل
کس طرح دور ہو یا رب مری بیمار دل
ایک مدت سے میں کرتا ہوں خبر داریِ دل
کوئی بیکس کی نہیں کرتا ہے غمخواریِ دل
اندون رہتے ہے کس مرتبہ بیکاریِ دل
مرد دانا ہے تو کرنا نہ جھٹ خواریِ دل
مازتا شجہ مجھے خوب وفا داریِ دل
ہو گرفتار نہ انسان بہ گرفتاریِ دل
گر کرے دستِ جنون آگے مددگاریِ دل
اس ہو بہتر نہیں ہرگز کوئی ہوشیارِ دل
مینے کیا کیا نہیں جھیلی ہے خجاکاریِ دل
مبتلا اسکو حسینو نکا نہ ہرگز کرنا
یار کو دیکھتے ہی کر دیا بھلو خالی
زہر کھا جائے گلا کاٹی کین ڈوب کر
ابھی کو نین کے جھگڑے سے اٹے پاؤں
زہریت میں حرص ہو س سے بے دیکے بڑی
موسم گل میں یہ کیا کیا نہیں بگڑا مجھے

بنتھی یارِ خزان جاتی ہے آتی ہے بار

خوب ہی کرنا خبر دارِ خبر داریِ دل

دور میں اُس گل کے ہے بیکار گل
یار سے کھانا ہے کیا کیا خار گل
آتے ہیں گلشن میں سو سو بار گل
ہیں ہوا کے گھوڑے پر اسوار گل
مارے مارے پھرتے ہیں ہر حسین
کہتے پھرتے ہیں سیر بازار گل
پانی شبنم نے چو آ با رات بھر
شب رہا شاید بہت بیمار گل
پنچ میں ہیں جکے مرغانِ چمن
رکھتا ہے کس رنگ کی دستار گل

بوسے رنکے لیتا ہوں دو چار روز
 خیر ہو دے عندلیبِ باغ کی
 چلتے ہی بادِ خندان کے غلب
 آنکے لپٹا رات مجھ سے چین
 اس قدر ہے اسیکو کس کا انتظار
 کس جگہ بے خیر ہے کوئی حسین
 دہجیان کیون کر ہوا جامہ ترا
 اس فضا کا تری دیوانہ ہوں
 داغِ عشق یار دل پر ہے سو ہے

ہل بسی باد بہاری منقہ

سینہ گلزار ہے باغِ گل

جو ہنسکے دے کسی وہ گل جو خند گل
 جو زیر لب کبھی خند کیا ہے اس نے
 کیا ہے غنم کو گل باغِ من نہیں جا کر
 دکھاؤں نہ نیم دہل واغدار کشین
 ہر ایک نرم میں تعریف ہو نیکی تری
 نظر پڑا جو کوئی یارِ خندہ روبرو
 دکھانا برقِ تبسم اسے گلِ خوبی
 کبھی نہسا جو روہ نوجوان گلشنِ من
 بہار آئی ہو پیل غزل سراہنِ تمام

کھلا جو گل تو جلا عندلیب کا دل زار

چمن میں خوب بنا ہے کہا خند گل

خانی کرے کسی پہ تمہارا بھی آئے دل
 میری طرح سے کہتے پھر دہائے ملے دل

طرف تراندون میں یہ ہے اجڑائے دل
 نشا نہیں کسی کی بھی فرماں روئے دل
 پھلو میں دیکھتا ہوں جو خالی ہو جائے دل
 دیکھا کرے جمال مبارک کو بار کے
 چوٹیں اٹھاتا میں شری تیغ نگاہ کی
 شالہ بھی بے اثر ہے نہ قاصد شفیق و بار
 زہار مبتلا نہ کسی بت کا ہو کوئی
 ایسی مریض عشق کا بہترین علاج
 اسکو فغان کا زور مجھے ضبط کا گھنڈ
 چاہے حرم کو جاسے وہ یادیر کی طرف
 مٹا نہیں حسین موافق مزاج کے

دل مبتلائے پار ہے میں مبتلائے دل
 نا آشتا جان کا ہو آشتا ئے دل
 بے اختیار منہ سے نکلتا ہے مائے دل
 پیدا جو مثل آئینہ ہو دے منہ کا دل
 پھلو میں سنگ سخت جو ہوتا بجائے دل
 مٹا نہیں کوئی مجھے حاجت روا ئے دل
 آتی ہے کان میں یہی ہر دم صدائے دل
 غائب لب میں آپ کے پارے دو کا دل
 میں آزماؤں دل کو مجھے آزما ئے دل
 راضی ہوں ہم اسی میں کہ جو ہو بھلا
 پاتا نہیں جان کے اندر میں جائے دل

زر جائے مال جائے زمانیکا منتھی
 ہوشیار یا راتھ سے چاہائے دل

کئے برس میں ہوئے ہیں وہ پار کے قابل
 نصیب دل بھی تو ہو داغ عشق کہاں کو
 کمال عشق سے کب باا ہوس خبر ہو
 کبھی حدم میں کبھی بے تہد کیو جانا ہوں
 جسد کو چھوڑ کے جو روح چل بستی یاد

بہت دنوں میں ہوئی ہیں تھکائے جا
 زمین بھی تو ملے لالہ ناز کے قابل
 جنون خام نہ ہو دے بہار کے قابل
 زمین ڈھونڈو حرا ہوں نزار کے قابل
 نہ تھا یہ اسب گلی اس سوار کے قابل

اثر نہیں ہے دلائرے آہ و نالے میں
 ابھی سخن نہیں ہے اعتبار کے قابل

فقر و نیاز ہے بہت بت پر آج کل
 کیسی ہوا ہے میری تقریر آج کل
 پھلو میں ہے مرے بت پر آج کل
 چکر میں ہے بہت ظلم پر آج کل

رستہ میں دست یار میں جو تیر آج کل
 سکھلا رہا ہوں دکھو محبت کے رنگ گے ہنگ
 آہ جگر خراش نکلتی ہے دم دم
 گیسو گلی میں رہتے ہیں اس کے رات بھر
 زاری سے زور سے زور سے انا ہوں بار کو
 مدت کے بعد ٹھہری ہے وصالت کی یار
 آئی بہار کہتے ہیں دیوانہ خان عشق
 دل سے کروں گا یاد میں تُو خوش حال کو
 معشوق سیم بر سے جو صحبت ہر اندون
 تابو میں کس کے ہو گئے بولو تو منٹھی
 کس نے کیا ہے آپ کو تسخیر آج کل

عاشقِ یارِ جانِ جانِ ہے دل
 جب کے لینے پہ لوٹتے ہیں جین
 پس گنا آج بارِ الفت سے
 جب سے ہے خوش گل گلستان میں
 ہے خوشی میں حباب سے ہلکا
 بارِ الفت اٹھا لیا سر ہر
 نگر ہے یارِ باوفا کی اسے
 جان کے ساتھ جسم رہتا ہے
 منٹھی دیکھ بھال کر جانا
 دوست ہے اپنا مہربان ہے دل
 بازعِ عالم میں وہ مکان ہے دل
 میں سمجھتا تھا پھلوان ہے دل
 قابلِ سنگ کو دکان ہے دل
 بیخ میں کوہ سے گراں ہے دل
 پیر ہوں میں مگر جوان ہے دل
 آج غنقا کا آشیان ہے دل
 جس جگہ بار ہے وہاں ہے دل
 حضرت عشق کا مکان ہے دل
 روایف میم

آگ میں آب میں ہوا میں ہم
 کچھ سمجھتے نہیں کہ کیا ہیں ہم

بار کو ہے کمال ہم سے ربط
خار، بین دشت و برزین لیکن
دم نکلتا ہے دختر رزیر
بے سبب دہر میں ہمیں آئے
اُسکے غناب لب یہ کہتے ہیں
خوف سے ان بتوں کے ہیں عاشق
ایک عالم ہے ان بتوں پہ فدا
بوجہ کعبہ کہیں پرستش دیر
زاد اس بھر عشق کے اندر
دل جگر دیکھ کر اوسے بولے
غیر حالت ہے ہونہیں کچھ غم
سرکشی مثل شیشہ کرتی ہیں
دل لگاتے ہیں اس شکر سے

جو ہے مقبول وہ دعا ہیں ہم
گلشنِ خلدین ہر پایا میں ہم
بزمِ رندا لڑا میں پارسا ہیں ہم
کسی صاحب کے مدعا ہیں ہم
مرضِ عشق کی دوا ہیں ہم
گویا ناقوس بے صدا ہیں ہم
کیا عجب کر کہیں خدا ہیں ہم
یار تیرے ہی آشنا ہیں ہم
ذوقِ دیکھے نا خدا ہیں ہم
ایسے معشوق پر خدا ہیں ہم
اُس شیشہ کی گدا ہیں ہم
یہ سمجھتے نہیں کہ کیا ہیں ہم
زیست سے اپنی کیوں فدا ہیں ہم

کتاب ہے نالہ دلی اپنا

منقہ غیب کی صدا ہیں ہم

رہ رہ گئے جو ہم نے رفقا ان سے ہم
کو دے ہیں اس گھر ہی میں گر آسماں سے ہم
گدزی ہے بھر اس چمن روزگار میں
جامِ شراب و کج خرابات چائے
پست و بلند دہر کی جھیلے ہیں نہایت
تو بھی تو آذر در دولت تک انہی
مرغانِ بوستانِ کن تم نہ چھو لٹا

شاید بنے تھے گردِ پس کاروانِ ہم
نعمہ بنے ہیں گور کا آکر کھانے ہم
واقفہ ہیں خوب روشن باغِ ناز ہم
باز آئے زادا تری حورِ خان سے ہم
سمجھیں گے ایک روز میں آسماں سے ہم
آئے ہیں تیرے واسطے پارے کھانے ہم
بچتے ہوئے ہیں بیلِ ہند و تانے ہم

کیا کٹ نے ہیں عدو سخن آبدار سے
دو دن کے آشنا نظر آؤ جانین
اظہارِ عشق نے اوہیں مغرور کر دیا
معدی نہ چھوٹ جائیگی پاؤں کی آہکے
لکھا نہیں قدم ترے حکمِ حصار سے
امیدِ خلدِ سیمِ جھنم میں کٹ گئی
لیتے ہیں کام تیغ کا اپنی زبان سے ہم
اس سے ہوا ثبوت کہ میں یہاں سے ہم
مارے پڑے ہیں آبِ ہی انہی کا بزم
در تک تو آؤ آئے ہیں دیکھو کھائے ہم
باہر نہیں ہوئے میں ترے امتحان سے ہم
خالی کہیں نہیں رہے وہم دکھائے ہم

سودار! فقط خط و خسار مار کا

آگہ بہار سے ہیں نہ واقف خزانِ شہم

کل جو ترے روبرو کرتے تھے واہر چہیم
کیا وصالِ یار کا شروہ مجھے ہوگا نصیب
زلف کے سود میں شب بھر گنگلی ماند ہو کر
رات بھر جو واہی ہو انتظارِ یار میں
آج آنگو کھولنا کیوں ہو گیا دشوار چہیم
سوئے گلشنِ دورتی ہے ہر گھڑی ہر چہیم
عابدوں کی طرح نمی اپنی بھی شبِ بیا چہیم
جاننا ہوں اسکو شکلِ طالعِ بیدار چہیم

خندہ جامِ می گل رنگِ وصلِ یار میں

خوشِ نائیشے کے خوش گل میں ہر خوبا چہیم

رسائے دلِ شیدا ذرا نہیں معلوم
عبت وہ کہتے ہیں کر کے جہا نہیں معلوم
کھا یہ آسنے مرا اسکے حرفِ مطلب کو
شبِ فراق کی ایذا جو آنگو لکھتا ہوں
طریقِ عشق میں پست و بلند کی ہر یہ شوق
جو صد نہ شبِ وقت کیا تو کہتے ہیں
دکھا کے خال لب اپنا وہ یار کہتا ہو
مری طرف ہے تمھاری نگاہِ در دید
ابھی جناب کو توئے وفا نہیں معلوم
وہ کون ہے جسے اپنی خطا نہیں معلوم
مقدرات کا لکھا ترا نہیں معلوم
وہ منہ کے کہتے ہیں یہ کہو کیا نہیں معلوم
ذرا بھی عالمِ ارض و سما نہیں معلوم
جناب کو ابھی رسمِ وفا نہیں معلوم
یہی ہے حبِ شفا لکھو کیا نہیں معلوم
خوشی ہو مجھ سے دیا ہو خدا نہیں معلوم

نہ زردی مریخ عاشق پہ جائے صاحب
نہ بتکدی میں نہ کعبے میں دہرین ہر وہ
مگر نصین صفت کبریا نہیں معلوم
ہوا کس کا بہ دل مبتلا نصین معلوم
طلب کرو دل و جان اور سہرے بغیر وصال
جو منتھی کی نصین انتھا نصین معلوم
ر د ی ف نون

زینب مریخ اپنی وہ پھر زلف پیغام کریں
قتل عشاق کا قاتل نہ سرا انجام کریں
خوب عشاق نظر اسرار و شام کریں
خود نہ بدنام ہوں انگو بھی نہ مذام کریں
ایک بوتل لب لعین کا غایت ہو دے
کوئی شب ایسی بھی ہو جسکی سحر کو پیارے
حلقہ زلف میں دیکھے مریخ رنگین مسنم
اثاثات اور سوا اوہ نہ سری ضد سے کہے
آزمایوں پھر اک روز مقدر اپنا
ایک دن یار سے پھر وصل کا پیغام کریں

منتھی کو کلمہ پیر خدایات پڑائیں
کافر عشق کو یون داخل اسلام کریں

نہ کیا خوب کہا یا رنے شب بائیں ہمیں
تقفہر سقف فلک فرش زمین ستر ہے
جو کہ اوہش تھے وہ بولتے عیاش ہمیں
خانہ گور میں کیا حاجت زائش ہمیں
دایم دبا ہو نیکو بادہ صفت کاش ہمیں
آج نقاش ہر آنکھ ہے نقاش ہمیں
دیکھ سکتے نصین و عین کی خوب بائیں ہمیں
نہ کیا خوب کہا تو نے فلک تاشش ہمیں
ہر گھڑی رہتی ہے تقدیر سے پڑھائش ہمیں
نہ ملی آج تک اس پنج کی بادائش ہمیں
نہ تو زندہ نظر آیا نہ ملی لائش ہمیں
عشق کا قیس کے آغاز نہ انجام کھلا

نقد دل پاس وہ ہم رکتے ہیں اندر
منہ مٹھی جانتے ہیں منہ غلط ہیں

مُریدانِ معان کو شیخ جی گمراہ کہتو بیز
لشاکر نقد دین و دل چٹھے ہیں ترور پر
خبر رازِ محبت سے جو رکھتے ہیں نہانی میں
ہست او بختی دوکان تیری گرسائی گردن ہے
جسے پہلے بھل محبت ہوئی ہے دخترِ راز سے
اندر پیدا کر لگی جگہ گھڑی اس پار کے دلمین
طریقِ عشق میں کہنا سن تو شیخ و زاہد کا
پیادے جس گھڑی ساغر نے عورت کے چنے پر
نشا ہو وصلتِ بانان کسی عاشق کو ممکن ہے
عیان ہوتا ہو دلیر رازِ عشق یا رکامِ مردم
کشش نے رشتہ الفت کے کہینا ماہِ کفان کو

سنا کر منہ مٹھی کو یوں لگا پیرِ معان کہنے

قدم جب غنیمت میں رکتے ہیں لبسِ بند کہتے ہیں

یار جو ملکِ عدم سے ادھر آ جاتے ہیں
بھولے بھٹکے جو کبھی گھر میں وہ آ جاتے ہیں
شیخ چشمی جو کبھی اپنی دکھا جاتے ہیں
آکے وہ باتیں جو کرتے ہیں کہ ورتِ آمیز
نسبِ فرقت میں جھپکتی ہیں جو آنکھیں سری
تاڑ لینے ہیں مری آنکھ محبت کی حسین
در پہ جب نشہ دیدار کا ہوتا ہے مجھ
خوار ہو جاتا ہے اس کے کھمبہ کی گار

اپنی نقد پر کے لکھے کوٹا جاتے ہیں
بوچنے والے مری جان کو کھا جاتے ہیں
چوگرہی عاشقِ نیا کی بھلا جاتے ہیں
خاک میں عاشقِ بیدل کو ملا جاتے ہیں
غشِ عبتِ خواہ کا طوفان لگا جاتے ہیں
کس طرح سے وہ مجھے نرم من پا جاتے ہیں
آبِ شمشیر سے وہ پیاس بجھا پاتے ہیں
نختہ خضہ مرے جٹ محکو جگا جاتے ہیں

وعدہ وصل کیا کرتے ہیں ہر روز نئے
 سوچا کچھ نصیب خبار دل زار کوئی
 راز میں ہر وقت نئی آگے دکھا جاتے ہیں
 حضرت عشق جو نظروں میں سما جاتے ہیں
 لمحہ کو چٹ کرتے ہیں غصے کو جو کھا جاتے ہیں
 آنکھ میں شربت و ببار پلا جاتے ہیں
 منہ مٹتی جذبہ دل میں اسلا مت ہے اگر
 آپسے آپ میرے پاس وہ آ جاتے ہیں

نہیں ہجر دل کو گوارا نہیں
 ہو ہی پر می سے سے کنارا نہیں
 جو آئی ہے اپنی تو چار انہیں
 ابھی تک میں ہمت کو مارا نہیں
 اُسے اسکا سستا گوارا نہیں
 ہمیں زندگی بھی گوارا نہیں
 ہم اُسکے نہیں وہ ہمارا نہیں
 کب اس نفس کو پہنے مارا نہیں
 فرشتے کا جس جاگذا را نہیں
 نگہ کی تو کوئی ہمارا نہیں
 تجھے ہر طرح کب پکارا نہیں
 کہیں نام کو بھی کنارا نہیں
 ہمیں نقد جان تک بھی پیارا نہیں
 فرشتے کا اُس جاگذا را نہیں
 کبھی اتنے یہ مال مارا نہیں
 کبھی انھہ کو پھر پیارا نہیں
 تجھے پہنے کس دن پکارا نہیں
 جیسے چاہا دل پہنے اسکو دیا

نہیں ضبط و افغان کا یارا نہیں
 اگر دردِ فرقت کا چارا نہیں
 جیسے نیکو بد سے کنارا نہیں
 ہمیشہ رہا ضبطِ آہ و افغان
 پھسایا ہے تقدیر نے دل و جان
 بدن کے یہ جتنے ہیں اعضا و لا
 اذان دے کے مافوس کو پہنچا کہ
 حقیقت کے دریا کو دیکھو ذرا
 نہیں کوئی شئی پار سے بھی غریزہ
 جہان پر وہ پردہ نشین پارہ
 نہ لایا کشش سے کبھی دل آسے
 قناعت کی رہ میں جو پھلائے پاؤں
 فغان کی گئی گاہ نالہ کیا

نارنج بے پتے مرے قاتل کے گھر کے مین
مدلتے اسکے عشقین گھر کے نہ در کے مین
اوڑتے ہیں برگ گل جو پڑے صحن باغین
پیرا گلا کھان پہ کھان خنجر آب کا
دیکھا جو پہنے گور غریبان کو غور سے
تازیت جائیگی نہ کسی عشق بازبان
دل ان بتوں کے پاس ٹھکانا نہ زیہار
لو اس حسن سے چشم مروت کے ہو امید
دکھلا کے جھکو خنجر و شمشیر آبدار
عاصی ہیں اہل حسرت و خلاوار ہیں مگر
دیوینکے کس کو باغین یہ منہ بھرا بیان
عاشق ہیں جسے نام نہ تھا کائنات کا
کچھ ایک ہی ہے عاشق و مشوق ہر حال

ولہ

درباخ ارم کھلا تو نہیں
اوس خبر کی یہ مبتدا تو نہیں
آمینہ اوسکا آسینہ تو نہیں
درد دل کی مر سے دہا تو نہیں
خلوت و نرم میں ہوا تو نہیں
باب زحل زریہ سنبلا تو نہیں
شکر ہے میں گھن رہا تو نہیں
اور صاحب کا ادعا تو نہیں
کوہ اکھ کوہ اکھ تو نہیں

اوسکا بند نقاب دا تو نہیں
بھر محشر سے کچھ جدا تو نہیں
ہے اوس بت کا دل صفا تو نہیں
تیرے غناب لب جی میں پار سے
کرتا ہوں ذکر بیو فائے یار
کہتے ہیں خال ہے تیرے گیسو
نثرین عشق کی بہت طے کین
سر بھی حاضر ہے جان عاشق بھی

ست سانی کی چشم دا تو عین
صبر عاشق کھین پٹا تو عین
آج تک میں کبھی دبا تو عین
اُسکی اوٹری ہوئی قبا تو عین
یار کا گیسوئے رسا تو عین
پیار کی بات بد دعا تو عین
کھین او سکی بند ہی ہوا تو عین
اُس گلی میں گئی صبا تو عین
تری در کا کھین گدا تو عین

بیخ کھنچے ہوئے وہ آنا ہے

بزم میں ہے شراب پیچ کا جام
چشم بے سُر رہے پریشان لطف
بار فرقت سے آپ کے صاحب
حائے گل جو ٹکڑے ٹکڑے ہے
جسکو کتے میں لوگ مار سیاہ
طلب و صل پر بگڑتے ہو
عقل کے گل چراغ ہوتے ہیں
ہر طرف بو اوڑی ہے کاکل کی
قیصر روم جسکو کتے عین

منہ بھری کی کچھ انتہا تو عین

یا نظر آنا ہے بکھر کا خرمن آب میں
لوگ کہتے ہیں کہ ہو گوری کا جو بن آہیں
جو ہر آئینہ کو بھان میں روزن آب میں
کثرت امواج نے ڈالی ہے چلن آہیں
منہ کے خود کینے لگا پھولا ہے سوسن آب میں
پھینک دیا مرا نقشہ بعد مردن آب میں
میں یہ بھانا خوب ہی پھولا ہے گلشن آب میں
طبع کا دوڑا مرا خوب توسن آب میں
مردم آبادی کا دیکھا آج مسکن آب میں
نوڑ کر پھینکوں گا جب میں تار دامن آب میں
ایک مدت سے ہمارا رہے دامن آب میں

ہو پسینہ منہ پہ پایے روروشن آب میں
جب سے یہ ماہ خاک ہے پروا لگن آب میں
واہ رسی دیوانگی اندری خود رنگی
کون پر دلشیں آئیگا بہر غسل آج
آئینہ دیکھا جا کر اسنے مستی کی ڈہری
ڈوب جاؤں میں جو بہر عشق حسن یار میں
روئے رنگین مکتس لگن جب ہوا آئین میں
وصف لکھا ہے بہت میں نے شراب کا
چشم اشک اکودہ میری دیکھ کر کہتو ہیں لوگ
پانی پانی ہو گی خجالت سے رگ ابرسیاہ
چھان تے گدڑی ہو برسوں بکھو خاک میکدہ

دوتوں کہا ہے وصفِ مے ظلم نے ساقیا
خوب ہی دوڑا ہے برسوں اپنا توں آبِ مین
سلکِ دندانِ صنم پر ایسی آبِ ذاب ہے
موتیوں کی جھلجھل ڈوبی ہو ثمرنِ آبِ مین
کونسا ڈوبا ہے منظرِ کر کے مالہ بحرِ مین
بحرِ حلاطمِ موجِ مین ہے شور و شبنوں آبِ مین
کب گرانِ مایہ سبک و ضعیف ہو دینِ ہم کُنا
مل نہیں جاتا کسی صبور سے روغنِ آبِ مین

غریبِ بحرِ مین دل پر ہو گیا ہے منتہی

چاہئے اُدسکا بنا دینِ بارِ مینِ آمین

در دنیا سے یارِ ہٹ تے مین
اوسکے کو ہے مین چلکے ٹٹے مین
گو چہ بار سے پھرا نہ کوئی
کب عدم کے گئے پٹے حسین
در بدر پھرتے مین جو محروماہ
خوانِ لغت کے گویا پٹے مین
نہ کیا وعدہ وصال و وفا
آپ کھکر سنن پٹے حسین
میرے رونے سے کب دل دسکا بھل
کیمن شبنم سے چاہ پٹے مین
یا صنم کہتے مین گھے یا رب
نخلِ باغِ جان کے ادغامِ نسل
بھوٹ کہہ کر مکر نے مین موندے
جتنے بڑھتے مین اتنے گھٹتے مین
فصلِ گل مین جنوں کے اتوں سے
سانپ مین کاٹ کر پٹے حسین
مورتِ گلِ لباس پٹے حسین

اہلِ عقاب سے یہ سبک دینا

بھوٹ بن مین کے کیا چھٹے مین

قدم رکھو سنبھل کر حضرتِ دلِ عفتارِ مین
گذر کنٹھک کا ہوتا نہیں ہے شاہِ باز مین
ناتے کون تیرے گیسوئے پیوچِ کھلام
جان مین کیا غرضِ شہور جو ہو جاں باز مین
بنا ہر دندے آشام کو کھل کر سہ مین
لگا باسے کا دھبہ زاہدِ فن نے جاں باز مین
بنا کر گیسوئے پر پیچ تیرے اوپر ہے پیکر
جان مین کس لئے شہور ہو دینِ جانِ باز مین

مگر آلائشِ دنیا کو دھویا جائے تن سے

گنا جاتا ہے زاہدِ تنو کو کیا پاکِ باز مین

گرا کر مسجد و من کو بیکدے آباد کرتے ہیں
 ہر اک صورت سے ادغافل تھے کو یاد کرتے ہیں
 ہمارے حق میں کیسے آپ کیا ارشاد کرتے ہیں
 دل عاشق پہ کار خیر سر فولا د کرتے ہیں
 مگر مردے پر اسے لہو دن آزاد کرتے ہیں
 نیا شہر خموشاں آج کل آباد کرتے ہیں
 مریت اپنا بنے دام کی صبا د کرتے ہیں
 گھر و مین اپنے خونیان آج کل فساد کرتے ہیں
 مصیبت حکے بڑی ہے خدا کو یاد کرتے ہیں
 حواناں جن گلشن کو بھرا آباد کرتے ہیں
 جسے ماسادا و ماسا ہے اسی کو یاد کرتے ہیں

جلا کر زاہد و ن کو میکشون کو یاد کرتے ہیں
 شبِ فرقت میں جب ہم نالہ و فریاد کرتے ہیں
 کوئی کھتا ہے دیوانہ کوئی کہتا ہے عاشق ہیں
 اشارے ابروئے خمدار کے اوتھائل عالم
 سنا ہے یا رقیبِ نبیؐ، اللہ کرنا ہے
 کہ باندھی ہے قیل عاشقان پر تیر کس
 چنیں فصل بھڑی ہے بیل کے پکڑنے کو
 بیمار گل پر زور و ن پر خون نے سرا دھا یا ہے
 شبِ فرقت کی صد و مین منم کا دہیان آتا ہے
 آہی تو ہی ہے اہل جنون کا مافظ و ناصر
 خوشی رہتے ہیں غیر و ن سے وہ تر پائے عاشق و

نخبدان منم میں اویکا ذکرِ خیر تھا
 عدم کے رہنے والے منتھی یاد کرتے ہیں

کچھ مہین یاد ما جرائے چمن
 مرغ دل نے کہا کہ مائے چمن
 اوڑھ گئے مرغ خوش نوائے چمن
 کبھی ہم بھی تھی آستنائے چمن
 طرفہ تر تھا یہ ماجرا کے چمن
 دستِ صبا د ہے بلائے چمن
 دیکھہ ہونا نہ بتلائے چمن
 رنگ لا محی ہے پر ہوئے چمن
 کیا ہوئے مرغ خوش نوائے چمن
 ابتداء یہ انتھائے چمن

چھوٹی اس سن میں مہیے جائے چمن
 یاد جب آگئی فضائے چمن
 بگڑی حیدم ذرا ہوا بے چمن
 ہمسفرون سے میرے کہتو صبا
 اوس بڑی تھی روز ہر گل پر
 خس و گل گے ہو عدد کو نصیب
 چار دن ہے بیمار گل بلبس
 چشمِ غمنا رک خدا مافظ
 کیا ہوئی کثرتِ گل و لالہ
 کثرتِ گل جہان تھی خار میں دانی

باغبان گر خوشی سے نذر کرے
سجھوں ایک بھول کو بجائے چمن
زر سے جسے بھرا ہے ساغر گل
پُر کرے کاس گدائے چمن
دیدہ گل کو چشم نرگس کو
سو جتا کچھ غپین سوائے چمن

منتہی تنج جب خزان کی کھنچے
کٹ گئے گل مٹی فرائے چمن

نقشِ دل بت کا نام کرتے ہیں
گھر کو بیتِ احرام کرتے ہیں
نیک و بد سے کلام کرتے ہیں
خاطرِ خاص و عام کرتے ہیں
جو کہ اُس بت کو رام کرتے ہیں
بجدا وہ ہی کام کرتے ہیں
کون کافر فراق میں سو یا
مجھ غشِ اتھام کرتے ہیں
اے صنم تنگی و ہن میں ترے
شعرا کیوں کلام کرتے ہیں
باوفا یار ڈھونڈتے ہیں جو یار
بختہ سودائے خام کرتے ہیں
زادہ اُس بت کا پڑھتے ہیں کلمہ
برہمن رام رام کرتے ہیں
ہم نہ بھاگین گے نفسِ سرکش سے
دیرو کبے میں ڈھونڈتے ہیں اسو
آج دل دیتے ہیں سیرِ محفل
کون ہے مشتِ خاک کے اندر
آج لو ہم بھی نام کرتے ہیں
کس سے اب انتقام کرتے ہیں

وصف لکھتے ہیں مصحفِ رنج کا

منتہی نیک کام کرتے ہیں

غم چھٹکتا نہیں اربابِ صفا کے گھر میں
موت کو دخل نہیں ہے شہدائے گھر میں
جز صفا کے نہیں اربابِ صفا کے گھر میں
فقر و فاقہ رہا محبوبِ خدا کے گھر میں
سوزِ عشق سے جب دم مرا گھبراتا ہے
دوست کو بھاگتا ہوں اگ لگا کے گھر میں
اُس شہِ حسن کو ابکی بھی کلمہ بھون گا
پاؤں تلے ہیں اکثر فقرا کے گھر میں
خاکساروں پہ کرم کرتے ہیں ادنیٰ علی
رزقِ مزدور ہے ہر شاہ و گدا کے گھر میں

کیجئے تھے ہوسن ل مجھے دنیا کی طرف
آپ میں نے کیا اظہار محبت اوسے
بزم میں یار کے اغیار کو قدر تھے کمال
کو چہ یار میں جس دن میرا بشر ہو گا
بارشِ اشک نے کب سے مراد مگر آ
آپ تو بیٹھ رہے چھاؤں نے چھاکے گھر میں

عشق سے اس دل نشید کو خنیں پھیرا

منہتی لائے ہو روٹھے کو مناکے گھر میں

جست بندو سلمان دیر رکھہ پر جھگڑتے ہیں
سورہ صفحہ حنین کے گل لالہ سے لڑتے ہیں
جوانی جاتی جو خوش و خوش عشق مشتاق ہے
صد اقسام ہی سے دل بنا ہوا اس محبوب عالم کا
فغان و آہ نے دل سے گرا یا مجھ کو دلبر کے
بنایا منہ میں وضع کو خوش جوانی نے
ہر اک عضو بدن سے دور طاقت ہوئی جاتی
دماغ و دل سے سودا دور ہوتا چھینو کا
گذر ہو کر حضور یار تک تا صد تو یہ گفتا

ہمارے مانتھانہ شعر پڑھا کہ لگے کہنے

سنا تو منہتی بھی استو بائیں خوب گھڑتے ہیں

جو کہ نالے نہیں ملتا ہے وہ پتھر میں ہوں
قدردان جسکا خنیں ہے وہ سخن وین لگو
دل میں جاؤں گی جو گو صد مگر سے لاغر میں لگو
لطف اسے چنچ ستم گار کہ گھبراتا ہوں
وہ زبان ہوں کہ سرا سہر ترا وٹ جھین
جسکا لگا ہن دیا میں وہ گو ہر میں لگو
بازو جسکو خنیں لگن ہے وہ پتھر میں ہوں
بال کی طرح اس آئینہ کے اندر میں ہوں
رحم اس جو روجا کا خنیں نو گر میں لگو
۲ بداری میں جو دو با ہے وہ پتھر میں ہوں

دل نے گل چاہ دقن یار کا دکھا کے کھا
 جلوہ بھگو بھی دکھا دے صفت مری طود
 یہ صلا آتی ہے بروقت نکست دے
 طالب وصل سے اپنے وہ یہ فرمائے ہیں
 داغ سودا ہی کہتا ہے ملا سوجھ کے دن
 ہوں وہ فامد کہ جو بھولا ہے مکانِ دلدار
 شغیفہ ہو کے برپوش کا یہ دل کہتا ہے
 صفت آمد و رفتِ نفس اے جوشِ جنون
 دم گریہ یہی کھتا ہے مرا اشکِ قبول
 خفقاں ہوتا ہے جدم شب تنہائے میں
 روبرو صحر و نشان کے ترے کوپے کا
 آئینہ ہوتا ہے شے ترے رنچے جند مہ

آپ کے واسطے یوسف کا برادر بن ہوں
 وہ ہمیر ہے تو فرزندِ پیمبر میں ہوں
 جسکو بھوٹا ہوا کہتے ہیں مقدر میں ہوں
 بیان کسی حال میں تجھے نہیں باہر میں ہوں
 سیکلِ غور شمیم قیامت ترے سر میں ہوں
 جو تباہی میں پڑا ہے وہ کبوتر میں ہوں
 بھر گیا ہے جو ہوا میں وہ کبوتر میں ہوں
 گھر کے اندر میں کبھی جاے سے باہر میں ہوں
 بند جس قطرے کے اندر ہے سمندر میں ہوں
 موت کہتے ہے نہ گھبرا کرے ہر ریز میں ہوں
 ذرہ خاک نشین کہتا ہے اتر میں ہوں
 جانتا ہوں کہ پس سدا سکندر میں ہوں

داغ دل کا یہ اثارِ تھابِ فرقت میں

منہجی آئینہ عشق کا جو ہرین ہوں

کھپتا ہے دم بہ متع دوپیکر اندون
 آئینہ میں مضہ چھپا تا وہ بتِ عشاق سے
 سے مجھے خوش رو حسین اکجل دل سے تلا
 ہے کشش پر جذبِ دل بھلو میں اپنے یار ہر
 کو پہ خاک کا فامد تپا بس ہے یہی
 کیون تباہ نگے لگی کر رہا جو دل تلاش
 آمد و رفتِ نفس کھچ جذبِ عشق سے
 سر کشی کی ہے عین میں قامتِ دلدار سے
 غم سے کرنا ہے بہا جس کھو کر پھر وہی

کھلتی ہے موت لو کس کس کے سر پر اندون
 رو بروے یا رہے سدا سکندر اندون
 ڈھونڈتا پھرتا ہوں ہر سو نیز خیر اندون
 مارے مارے پھرتے ہیں کیا کیا پسر اندون
 اوڑتے پھرتے ہیں وہاں بال کبوتر اندون
 پڑ گئے ہیں عقل پر کیا اسکی پھر اندون
 گاہ ہوں جاے کے باہر گہ ہوں اندر اندون
 چھانٹے جاتے ہیں وہاں سرو و صنوبر اندون
 چل رہے ہیں دلہ میرے کند خیر اندون

عارض ورنج کا تصور دل میں رہتا ہوں
 اُن لب و دندان کا اک مدت سے ہر دلو خیال
 صورت نقش قدم افتادگان خاک ہوں
 صد مہ فرقت سے لب پر آہ ہر مالہ کبھی
 وصف اس بحر لطافت کا جو ہر ور زبان
 کچا ہوا کے گھوڑے پر سوار ہے وہ پر غور

اس کچھ بڑتی ہی نہیں شمس و قمر پراندوں
 دو ورتی نیت خنیں لعل و گہر پراندوں
 خاکساری کی مجھے ممکن ہے چاند پراندوں
 گاہ دہر چوٹ ہے گاہی جگر پراندوں
 منہ کے اندر ہے ہمارے نکتہ تراندوں
 تیز چلتی ہے نہایت باد صرصر پراندوں

بہتچا ہوں خطا شوقیہ میں اسکو اسقدر

منہمقی ملتا خنیں بھگو ہم پراندوں

قرار و قول کا کچھ اس کے اعتبار خنیں
 صبا میں میں نہیں ہر اسی ہزار خنیں
 پنور ہوش نہیں اسکو ہوشیا خنیں
 بلند آہ ابھی طفل دل خنیں کرنا
 جہان میں تچہ دست جنون تر و داون
 عدم سے آیا ہوں ایک دن عدم کو جاوگنا
 سرائے ہستی فانی میں دل نہ بھڑانا
 سافراں عدم کی خبر خنیں معلوم
 وہ خند لب ہوں میں گلستان عالم میں
 بلند نام نہیں چاہتے زمانے میں

جو اکیلا کہے مان ہزار بار خنیں
 عروس گل نے کیا ہے اسی سنگھار خنیں
 وہ صید وہ ہو کہ جو قابل شکار خنیں
 ابھی وہ گو دمن پتلا ہے شہسوار خنیں
 برنگ جائے گل کتبہ دل نگار خنیں
 سرائے ہستی فانی مرا دیار خنیں
 ترا مقام نہیں ہے ترا دیار خنیں
 دیار کوٹا ہر کوٹا دیار خنیں
 کہ اک گل کی نظر میں بھی خار خنیں
 نشان قبر سے ندیکو افتخار خنیں

جان میں گو نہیں فرزند منہمقی رکھنا

کلام نیک بھی کیا اوسکا یادگار خنیں

اُن انکھریوں میں ابھی نشہ شراب نہیں
 نعل میں یار خنیں سا قبا شراب خنیں
 ہوائے شگ جودت سے دخل کیا ٹوٹے

ابھی طلوع ہوا حام آفتاب خنیں
 جا خنیں مجھ سے رنایہ کوئی خراب خنیں
 یہ دل ہے مرد و نکاح کھ کا سہ جاب خنیں

محبت سے و معشوق اس کو ہے زیبا
 عداوت سے قتل منیل مجھے نہیں آتی
 نہ دیکھ دل تو کبھی چشم بے مروت کو
 پسند طبع نحین تنگ چشمی جاناں
 دکھا کے آئینہ اس شوخ کو کھا ہم نے

ولہ

سفید بال نہیں موسم شباب نہیں
 سر سے سوال کا شیشے میں کچھ جوانی
 وہ جام منہ نہ لگا کر ٹرائٹ نہیں
 ہزار شکر کہ میں مورو عذاب نہیں
 توبے مثال نہیں یار لا جواب نہیں

ہے شباب صنم بہار کے دن
 دیکھ لے تنگ چشمی جاناں
 تو بہ کی ہے قمار عشق سے آج
 مسج جت سے کم نہیں ہرگز
 منہ گئی زلف اس پر ہی پیش کی
 گیارہ بارہ برس کا ہے سن و سال
 یہ دیم احتراز ہم پہ کھلا
 وحشت دل ہے اپنی زور وں پر
 خواہش دخت زہر ہے آئے بہار
 گدرا جو ریش شباب کا عالم
 رنگ لاتی ہے پھر بارہ چمن
 عفو ہو گا نہ جرم اہل نفاق

حاشون کے یہ ہیں شکار کے دن
 یاد کر حد نہ فشار کے دن
 گدرا جی جو کچھ حق اپنی مار کے دن
 سجدا محکو و صل بار کے دن
 کٹ گئے اپنے انتشار کے دن
 اُنکے جو بن کے ہیں بہار کے دن
 تھے بہت سخت انتظار کے دن
 شاید آئینے پھر بہار کے دن
 پھر پھر سے زبدادہ خوار کے دن
 چلے بسے اپنے افکار کے دن
 پھر میں تفریح بادہ خوار کے دن
 نہ پھر میں گے گناہگار کے دن

پیری آئی شباب چل نکلا
 منتہی یاد کر مزار کے دن

نیری صورت کے نہ دیکھے پیار و پیاری ماتھے پاؤں
 لگے پورا نہ خس آخر کنارے ماتھے پاؤں
 موم کر ڈالے مرے کیسے کرارے ماتھے پاؤں

نیرم عالم میں بہت سے ہیں مارے ماتھے پاؤں
 بحر اُفت میں بہت سے ہیں مارے ماتھے پاؤں
 عالم پیری ترا دو نوجوان میں ہو برسا

سو کھڑکھا ہوئے ہیں اسکے سارے ہاؤن
و صل کی شب کام آئے اپنے بارے اتھ ہاؤن
موج کے مانڈ کیا کیا اپنے بارے اتھ ہاؤن
مکھڑ کر ڈالا کھی تو نے جو مارے اتھ ہاؤن
چلتے پھرتے میں ہمارے بے سہارا تھ ہاؤن
بھولی بھولی انکی صورت پیسا کھپا تھ ہاؤن

غیر نادانی اسے کہتے ہیں کیا روز جزا
منتحی اپنے کئے کو خود بکا رہا تھ ہاؤن

بتا نہ سمنی کا پانا ہوں شخص مصل میں
کہو تو پھاڑ کے تھکلی لگاؤں بادل میں
بھڑا ہوا جو لبالب یہ مشک بوٹل میں
اندھیری رات کے اندر جھنسا ہوں لعل میں
گجے رہا ہے مگر خبر آج جھگڑ میں
وہ ہواں سا دکھتا ہوں میں فروغ منتقل میں
لٹک رہا ہے فضاں اپنا شاخ صندل میں
سوار کا خنجر دیکھا وقار پیدل میں
دھوئیں کا نام تھا طور کی ہوشنل میں
دلی ہے آتش گل آج اپنی منتقل میں
سلاخی نعل کی پھیرون میں چشم بول میں
ترہی لگا ہکی غرض ہے صاف چیل میں
مگر بند ہے کوئی دل تمہارے اہل میں

سمور و قائم و شجاب شاہ کو ہو نصیب
یہ منتحی ہے گدا گرم اپنے گل میں

عاشق سوئے کمر کی لے خبر اوبے خبر
بیری خدشے نہایت خوش ہوا وہ بھڑم
بحر ہستی میں ملا ہکو در مقصد نہ حیف
وقت بچ بولا قاتل عاشق نادشاہ سے
کھیل رہا ہے لوگل پر مری اوقات کا
تیکھی تیکھی انکی چٹون باکی باکی اکی ہال

نہ دل مجھے نظر آتا ہے سینہ نل میں
یہ چشم کہتے ہے مشک کی اہلی اہلی بل میں
خیال زلف منم سے ہے دل مرا مملو
بڑا ہوں در کشون بن میں تیر ہوئی سے
گد زین مل ویران میں اپنے نالے کا
پیسے چ زلف سیہ کار روئے روشن ہر
ہنداس دل صد چاک کو ہر سا عید بار
لطیف روح سا ہوتا نہیں ہے جسم کبھی
نشان خط کا نہیں اسکے روی روشن ہر
خیال گرمی خسار بار ہے دل میں
دوسے سے دیکھے اگر بار کو مرے بل بھر
مری زبان میں عالم جو تیغ بڑاں کا
گراہن میں ہو کس کس کے اتنے کیوں ہمار

فلک کی طرح کہیں اسکا اک مقام نہیں
یہ صبح وہ ہے کہ جسکی جان میں شام نہیں
نہ اوسکو کچھ کے لاؤن تو میرا نام نہیں
یہ داغ دل ہے ہمارا چراغ باہم نہیں
تمہاری خدمت عالی کو کیا غلام نہیں
ابھی یہ مریخ خوش آسمان اسبداہم نہیں
کبھی پیام نہیں ہے کبھی سلام نہیں
خونِ نچتہ ہے اپنا خونِ خام نہیں
سمندر کے منہ کو ذرا سجاہم نہیں
یہ وہ سحر ہے آہلی کہ جسکی شام نہیں
جو میرے خون کا دنیا میں انتقام نہیں
یہ بہرِ خاص ہے اے دل یہ بہرِ عام نہیں
ہماری نرم میں ہرگز عدو کا نام نہیں
اثر پذیر ہمارا اپہیں کلام نہیں
کسی کی تیغ ابھی قابلِ پیام نہیں
ہماری سجدہ عدوانہ میں امام نہیں
حوام اشکو ہے جسکی گرہ میں دام نہیں

نظر میں چشمِ مروت نگہ میں دستِ کرم
کچھ اور اوسکی بغیر منتہی کو کام نہیں

یہ عشاق سوئے عدم دیکھتے ہیں
وجود و عدم کو ہبسم دیکھتے ہیں
وہی لوحِ دلیر رقم دیکھتے ہیں
خدا کی خدا سے کو ہم دیکھتے ہیں

ہمارے دل کو تسلی نہیں قیام نہیں
تیغِ حبیب پہ خطِ ستیہ کا نام نہیں
ہمارا جذبہ دل ہم سے آج کھٹا ہے
ہو اے دہرِ مخالف سے کچھ نہیں سکتا
نہ حکم کہ کسی اغیار سے شہِ خوبی
ابھی نہیں دلِ نالان اسیر کا کل بار
خدا ہی جانے کہ بارانِ رفتہ میں کس جا
جدا جدا میں زمانے میں عاشقِ ماسق
بزرگِ اہلِ ایام درشتِ عالم میں
کرے گی عودِ جوانی نہ عہدِ پیری میں
شعبہ تیغِ تبسم کا ہوں مگر نامح
گدا و طبع کی خاطر ہے شاعری کی جز
امیں دُخِ رز ہے رفیقِ ساغر ہے
رموزِ عشق سے جگو نہیں ہے آگاہی
کسی کی بوقِ نگہ کی جگہ نہیں دہلین
نہیں ہے اتیکِ سدل میں اپنا تختِ جگر
طلالِ دُخِ رز ہے نکاح ہے منعم

وہ جب اپنی تیغ و دُوم دیکھتے ہیں
کہیں ہم جو نقشِ تدم دیکھتے ہیں
جو تیغِ رُوح و سلم دیکھتے ہیں
کسی سے جو وصلِ منم دیکھتے ہیں

شکا میں تری یاد آنے میں پیارے
 جو شہیدائے چشم مخمر میں ساقی
 کوئی غمی خبین ایک صورت پرستی
 کر کا تری وہ بیان آنا ہے حیدم
 بھر آتا ہے دل اپنا کچھ یاد کر کے
 کہ ہر بیت کمان کے حسین زمانہ
 لگے رہتے ہیں سوئے در اپنی آنکھیں
 ہوا و ہوس تیرے ماتو نے انسان

زمانے میں یوں تو بہت سے ہیں خوش

مگر منشی سا بھی کم دیکھتے ہیں

بتوں کے وہ جو دوستم دیکھتے ہیں
 جو بھر بھر کے ہم و مہدم دیکھتے ہیں
 صفا صورت آئینہ دل ہے کس کا
 مگر ڈھونڈتا ہے جوانی کو شاید
 پے سیم و زرا اس جان میں ہر اک
 وصال منہ یاد آتا ہے ہمسکو
 گدا سنے آگے شاہ تک چاہتے ہیں
 ہر اک آفتاب دوست ظاہر کے تھے سب
 جنہیں خاکساری کی دولت ہو مائل
 ہر اک طاہر و دل کو باغ جان میں
 جہیں شوق ہے جنس و صلت کا اکی
 کس جیسے ہے بے ثباتی جان کی

کہو منشی سا کن کر بلا سے

ندیکے کوئی جو کہ ہم دیکھتے ہیں
 تری راہ فضل و کرم دیکھتے ہیں
 بہت اس زمانے میں کم دیکھتے ہیں
 بہت پشت گردون جو غم دیکھتے ہیں
 بزرگ ندیم و ندم دیکھتے ہیں
 کسی کا جو جاہ و حشم دیکھتے ہیں
 ترا حبیہ لطف و کرم دیکھتے ہیں
 وے دوست اک اپنا غم دیکھتے ہیں
 وہ کب سوئے جاہ و حشم دیکھتے ہیں
 گرفتار دایم غم دیکھتے ہیں
 وہ کب سوئے دایم و درم دیکھتے ہیں
 وجود اپنا نقش قدم دیکھتے ہیں

جئے تو تمہارے قدم دیکھتے ہیں
ولہ

پھر بار آئی ہے پھر زخم جگر آئے ہیں
جگر و دل جو مرے گود لگے ہالے ہیں
فیس سے وافق و منصور سے کتو یہ صبا
نزعین دیکھ کے ہکو وہ لگایوں کہنے ۴
دل میں جا چکی رہی ہے یہ وہی گیمو ہیں
کیا ہمارا آئی ہے کیا آتش گل بھری ہے
فرقت یار میں ہے کون مرا یار و آہیں
صفت گوہر دندان ہے سراسر استین
نغمہ لبیل شیدا کو کھا سس سس کر
سو جی راہ محبت محبتیں تنگو ہر گز

منتہی کرتے ہیں وہ جو دستم جا بجا

جگر و دل غصین چنے انھیں ٹیلے ہیں

ہزار دن میں جب کے خرد یار ہیں
ہم اوس چشم کے عاشق زار ہیں
ہم اوس نر گسی چشم کے زار ہیں
صبا سے سوا تیر رفتار ہیں
نظر آئی ہے جب سے تصویر یار
غم و رنج و اندوہ و حرمان و کس
طلب کر رہا ہے وہ دل بے وصال
گل باغ گلشن چن بے روئے یار
خزان آئی دست جنون چل بسا

ہم اوس یار کے ایک ہی یار ہیں
وہ بیمار ہے جس کے بیمار ہیں
کہ جس کے سچا بھی بیمار ہیں
ہوا کے وہ گھوڑے پہ اسوار ہیں
ہم اوس وقت سے نقش دیوار ہیں
ہمارے بھی کیا کیا مددگار ہیں
وہ عیار ہے ہم بھی ہشیار ہیں
نظر میں مری صورت خار ہیں
یہ ماتھ اندون اپنے بیکار ہیں

وفا و عہدہ وصل کرتے نہیں
بھرے دل میں ہیں سکھ دلیغ عشق
عدم میں گئے کہ میان وجود
ہوا و ہوس میں نہیں مبتلا
ہمارے سخن بس دم امتحان
عدو کے لئے تیر تلو ا رہیں

زمانے سے ہیں بے حشر منتہی
وہ اس مرتبہ نو گرفتار ہیں

جب وہ پہلو سے تنکے پٹتے ہیں
دہن گور پر نہیں ہوتے
قدراہل سخن کی گھٹنے سے
تند خو ہیں کہ بات بات میں تاؤ
جوہ میں تیغ نگاہ کے کٹتے
جب سے عہد شباب گزرے
اہل دنیا بھی خواں نعمت سو
لب آہ و نغان نہیں شب و روز
گیوئے بار دل کو عاشق کے
جھیلے ہم میں خلک حسن عشق
پہلی باتوں کا گر کر دنگا بیان
نہیں آفتادگان ہوں چین چین

جو ہیں رہائے دون بستی پر
منتہی و ہوا و نئے پٹتے ہیں

مینا ہے ہے یا رمرے ٹنگا رہیں
مجھ پرے کرم ترے پروردگار ہیں

دل سے در حبیب کے جو خاک رہیں
 اُنکے فلک پہ نام زمین پر مزار حسین
 سنتے نہیں کسی کی چڑھا ہے غم دور حسن
 گھوڑے پہ اندھون وہ ہوا کے سوا رہیں
 رنگ روان روان ہے شبِ روز وشت میں
 شاید وہاں پہ دفن دل بیستار رہیں
 فینم نہیں پڑی ہے گلستان پہ رات بھر
 موتی عروس گل پہ سراپا نشا رہیں
 سرخی نہیں نفق کی فلک پہ چڑھا جا بجا
 فنا چڑھے ہوئے شہدا کے غبار رہیں
 انجم فلک پہ جلوہ نا گل زمین پر
 پنهان جو ترے راز تھے وہ اٹھکا رہیں
 دل میں ہر ایک بت کے ہے آتش بھری ہوئی
 پنهان جگر میں سنگ کے جیسے شہار رہیں
 خاف کسی کے حکم سے چلتے ہیں ماتھے پاؤں
 جس پر کہ اختیار ہے وہ بے اختیار رہیں
 انسان کی زیت آہ و رفت نفس سے ہر
 دم سے ہوا کے بٹختے اٹھتے غبار رہیں
 حال یہ ہے جب سے ترے رخ پہ آشکار
 مٹی کے مولِ نافہ مشکِ تار حسین
 حین قبول رکھتے ہیں جو اٹھک نامو
 آنسو نہیں وہ سلکِ درِ شاہوار رہیں
 زندانِ پاک باز منم کا یہ قول کہ ہم ننگِ رشتہ ہیں ہم سبک ہیں

دل میرا دور بین محبت ہے مثنوی آنکھوں کے سامنے شہدا کے مزار ہیں

دل و جگر مرے ناز بہتان اوٹھاتے ہیں
خدا ہی حیر کرے رکھ لے ابرو میرے
دلا ضرور ہے پیری میں عشق سے پیڑ
صدایہ زمرئہ عندلیب سے آئی
مری زبان کا مزار خوش جان اوٹھانے پر
عبت یہ سر پہ زمین آسمان اوٹھانے پر
وہی ہیں مرد جو کہ گران اوٹھانے میں
مرا کچھ اور سکا ترے نبھان اوٹھانے میں

ولہ

ہوں نسل شاہ سے کہ امیر کبر ہوں
گو بیوا ہوں عشق کی دولت سے سیر ہوں
تھا یہ اشارا اٹن گھیر برق یار کا
مدت سے شوق کینج قناعت کا ہر جھگڑ
وارفتہ ہوں بن بادۂ کوئی طیران کا
تجما حسین نہ مجسا ہے عاشق جان میں
نڈت سے ہوں میں شہقتہ گیوے صنم
جاؤں جسم کی محبت کہ تنہا نے کی طرف
کہنا ہے وقت گریہ مراد امین مشرہ
دل میں ہے میرے راز محبت کا جلوہ گر

دیہیم تخت و ملک ندینا وہ کیا مجھے

خود مثنوی میں قابل فرشتہ حیر ہوں

کون اس دام محبت میں گرفتار نہیں
صاحب سچہ نہیں صاحب زنا نہیں

ملتے کس وقت مجھے درہم و دنیا نہیں
 زہد کا اپنے بھروسہ ہے تجھے او زاہد
 کون دنیا لے دنی کے نہیں رہتا درپے
 دلو دنیا لے دنی سے نہیں رہتو غربت
 نہیں پتا نہیں بیٹا کبھی مارا اسکا
 ہیری دلو انگی کس دن نہیں ہوتی شہر
 کس کو اس نلف یہ کا نہیں ہوا رہتا
 طینت بد کے سوا کوئی نہیں بد خصلت
 سائبان ہو میرے سر پر ترے دامن کا دانا
 ابر رحمت مرا کس روز گہر بار نہیں
 ہون گنگار مدد کو مری غفار نہیں
 دام تدویر میں بیان کون گرفتار نہیں
 جیت ہر جائی سے رکھتا میں سر و کار نہیں
 نگہ باز تو بھر نہیں تلوار ہنسین
 کب یہ خود مرا کتا سر بازار نہیں
 کون اوس نرگس چاڑ کا بیار نہیں
 خوش طبیعت سا کوئی اور خوش اطوار نہیں
 سیکڑن کو س جہان سائہ دلو انہیں

کزیند عالم امکان بجز واحد پاک
 منتہی یاد رہے کوئی ترا جا نہیں

دیر و حرم کو چھوڑ کے اسے دل جل ٹھو مینا نے مین
 خوب گذر جا بیگی اپنی سانی سے بارانے مین
 سیر طبیعت ہو جا بیگی نشہ جو ہے ہو دے گا دہشتی
 فرق نہیں ہے سانی ہرگز جگہ مین پیمانے مین
 روح ہے جب کج جسم کے اندر جسم پھر و فن ہے
 کاشانہ آباد ہے جیک بیل ہے کاشانے مین
 دست متنا قطع ہوا برباد ہوئی ہے حرم و ہوتا
 ذیت کی صورت اپنی بند ہی اعرض تر و مرجان مین
 سچ ہے دلو اپنے بھی خبر یاد صنم کچھ دیمان نہیں
 دیکھ تو اسے ناصح کیسی ہشیاری ہے دیوانے مین
 فکر دنیا سے چھٹے اس پنج جان سے پائی نجات
 لاکھ طرح کی راحت پائی اک اپنے مرجانے مین

پیشِ جنونِ نجاتِ ابدلِ موتِ زینت سے خوشتر ہر
 شمع کے آگے رقصِ کنانِ تھاپروانہ جلمہ نے میں
 حسنِ نیزنگ او س مہر و کا دلِ خیزن میں رہنا ہے
 چشمِ بنیا ہو تو دیکھے بستی ہے ویرانے میں
 نقشِ محبت کہیں نہ پایا لوحِ دل پر انسان کے
 پھر افلم کی صورت سے میں برسوں اک اک غائبے میں
 ولہ

جدا کب وہ دیر و حرم جانتے ہیں
 مزہ جو قناعت کا ہم جانتے ہیں
 نصیحت ترسے و اعظا بے حقیقت
 ہر اک غم میں ہے جلوہ گرا اسکا جلوہ
 تنفر ہے نفرت سے دنیا کی جسکو
 حبیبِ خدا عاشقِ حق بنا لے
 سوا ہے گذرِ جب سے دشتِ فنا میں
 اگر ہفتِ اقلیم کا پادشاہ ہے
 جو ہیں محو نیزنگِ حسنِ منہم کے
 قدم جب سے رکھا ہے دارِ فنا میں
 قناعت کا جن کو مزا آگیا ہے
 ہر اک دل میں ہے جلوہ اُس تب کا پلندہ
 جابون کو مانند بحرِ جان میں
 وہ ہے میرے معبود کا ایک بندہ
 غمِ دوست کما نیکا جسکو مزا ہے
 مئے عشق پینے ہو چھپ چھپ کے ہم سے
 جو تحریرِ لوح و قلم جانتے ہیں
 زما نیکیِ خیرت کو غم جانتے ہیں
 وہ فقر سے تھے ہم اسکو دم جانتے ہیں
 اسی کی قسم اسکو ہم جانتے ہیں
 وہی نوشِ دار و کو قسم جانتے ہیں
 حد و ث آپ کا ہم قدم جانتے ہیں
 وجود اپنا نقشِ قدم جانتے ہیں
 قراندہ بے درم جانتے ہیں
 وہ مہر کو باغِ ارم جانتے ہیں
 وجود و عدم کو ہم جانتے ہیں
 وہ جامِ گلی جامِ جسم جانتے ہیں
 ہر اک گھر کو بیتِ الکفر جانتے ہیں
 وجود و عدم کو ہم جانتے ہیں
 چھ لوگ میرا ضم جانتے ہیں
 وہ نادی زما نیکیِ غم جانتے ہیں
 مئے عشق پینے ہو چھپ چھپ کے ہم سے

میان تھی مسکو ہم جانتے ہیں

کتنا ہے زمانہ اک تدبیر ہے یا میں ہوں
 میں دیکھتا رہتا ہوں کہ کوششے قسٹ میں
 وہ عالم رو یا میں مجھ کو نہ نظر آ یا
 جس دن کہ ہو دیگا ہر اک کا حساب ل
 انکا یہی نفرت ہو وہ ان نام سے عاشق کو
 وہ ان عفو کرم ترا جوش پہ اے پیارو
 ہو وہی دل شیدا کو گر شوق شہادت کا
 وحشت میں نظر آئی شب خواب میں کاکل
 جس روز کہ پوچھیں گے محبت میں عمل میرا
 وصف اس گل رعنا کے ہیں درد زبان کبر
 جس تیر نگہ نے کل بریا یا دل عاشق
 لئے تھی ان اک دن وہ تیرا میں ہوں

جو را فلاک بکہ جھیلے ہیں
 گہ حضور ہی ہے گاہ ہے دوری
 اس پہ تازی نظر نہیں اتے
 کہنے میں بیان جسے تمار عشق
 جیتے ہیں وہ تمار عشق میں پار
 شہر سے کب جنگ حق میں یہ شیخ
 پاس اپنے دوری کا نام نہیں
 ند گھانا سجد میں آنکھیں نکسے
 کفر و دین کا ہو فیصلہ کو نکر
 دیر و کعبہ کی بھیڑ بھاڑ ہے کیا
 ایسے پا پڑت سے پیلے ہیں
 گہ اکیلے ہیں گہ دو کیلے ہیں
 سکو خروں سے بھرے طوبے ہیں
 کھیل ایسے بہت سے کھیلے ہیں
 جان پر اپنی جو کہ کھیلے ہیں
 ایک مدت کے یہ بھگیلے ہیں
 جب سے پیدا ہوئی اکیلے ہیں
 پاس اپنے بھی قل کے ڈھیلے ہیں
 ایک مدت کے یہ سنجھے ہیں
 ایسے دیکھے بہت سے میلے ہیں

گر یہ پراثر کے شدت ہے صاف آبِ نجا کے ربے ہیں

بھیجا اپنا خیال اس سے

جب سنا منٹھی اکیلے ہیں

خیر حرص و ہوا سے یہ گذرنا ہی نہیں
جن چڑ باعشق کا سر پر تو اترنا ہی نہیں
شوخی حسن نے مغرور کیا یہ اسکو
تا گل حسن سے دامان نگہ بھر جائیے
پھر عبث رند قح خوار کو کہتا ہے بُرا
گوئی زو بار کے ہوتا نہیں سودا میرا
عشق کا ل نہیں جائیگا مرا تا دم مرگ
سیر ہوتا نہیں دل دولت و صلت سودا
جب سحر بن نے جوانی کے ابھرا ہے اُسے
منع کرتا ہوں نہ جا کو پتہ سفاک کو بار
طول نے عمر کے ایسی مجھے ایذا دی ہے

منٹھی ہے متوکل مجھے معلوم ہوا

تمام کو ملتا ہے جو صبح کو دہترنا ہی نہیں

حسین شباب گتیا تدبیر کیا کروں
پوچھا جو مجھ سے خشرمین کھدو لگا بلا
دنیا کے دو سکا شیخ طلبگار میں نہیں
عاصی گناہگار ہوں مجرم ازل سے ہوں
ہو لوح و لبہ نقش جو موت لگا رکھی
عاشق میں اسکی زلفِ مہ فام کا نہیں
جو ش جنوں ہو اور نہ فضلِ جبار ہے
افسوس ضبط ہو گئی جاگیر کیا کروں
عاجز گناہگار ہوں تقدیر کیا کروں
پھر لیکے تیرا جائے تدبیر کیا کروں
میں پھر کے زامد اخط تقدیر کیا کروں
میں لیکے کاغذی کوئی تصویر کیا کروں
پھر دیکھ کر نوشتہ تقدیر کیا کروں
مدا د لیکے میں غل زنجیر کیا کروں

کھنے لگا وہ عاشق مغلس کو دیکھ کر
دارفتہ مزاج ہوں صحرا بخور ہوں
تا بو میں گر نہ مار ہو پر ہنر چائے
ہونا نہیں ہے اس میں کم و بیش آج کل
میں جذبہ دلی سے اُسے کچھ لاؤں گا
وینائے دون کے واسطے عشق نہ لوان دو

شب بھر فلک نظر نہیں آتا ہے منہ

آہ جگر خراش کو میں تیر کیا کروں

پر دیس میں پھر ہے سکندر کہاں کہاں
گا ہے کمر پہ رنجہ سر و دوش پر کبھی
کعبہ میں وہ ملا نہ کبھی دیر میں ضم
دیر و حرم میں جلوہ جاناں ہے شکا
مدت کے بعد میں جو گیا بزم یار میں

آئینہ ہر حسین کو دل سو پسند ہے

سیکے پڑا ہے تو اس سکندر کہاں کہاں

ہوتی نہیں اذان کہیں بجا گجر محسن
نالے کا اپنے کس دل ویران میں گھر محسن
زلف دراز بار کے مانند تا صبح ۴
نالے کئے دعائیں بھی کیں وصل کے لیے
معتوق ہے یہ نام کو بوسے وفا نہیں
جاوے نہ کوئی جانبِ معتوق بے وفا
اش جبک حسن و عشق میں عشاق کے حضور
معدوم دوست دشمن انسان ہیں بے شمار

ناید شبِ فراق کو ممکن سحر محسن
جنگل وہ کو لسا ہے جہاں شیرِ زرخین
طولِ شبِ فراق مگر مختصر محسن
معلوم یہ ہوا کہ کسی میں اثر محسن
موجود ہے گھر مگر آبِ گھر محسن
جس جہاں ہووے راہ و مان رہگذر محسن
داغ جگر سے بھی کوئی بہتر ہے محسن
بیدا گر بہتہ میں کوئی داد گر محسن

دیکھا نہیں اسنے ابھی روئے آئینہ
عاشق کے قتل پر ابھی باندھی مکر خنیں
غالی نہیں ہے عیب سے کوئی بخیر خدا
مجھ میں یہ عیب ہو کہ مرے پاس زرنہیں

کیا کیا در سخن ہیں مرے پاس منتھی
افسوس قدر دان نہیں ازل نظر نہیں

دھری ہے جب سے مجھے خوش گوارش میں
عجب طرہ کی ہے ساقی بہار شیشے میں
نہیں ہے دخت ریز گلخدا ریشے میں
ہمارا ہندسے گویا شکا ریشے میں
نہیں ہے خوش نے خوش گوارش میں
بغیر بارے گویا غبار شیشے میں
نہ کس طرح سے مجھے اضطراب ہوئے
کہ مرے دل کا بھر و فرار شیشے میں
پہ رنڈ پاک جس کہتے ہیں نے گلگون
بہار گل ہے پنے باد کا ریشے میں
پڑا جو عکس رخ و زلف کا ترے ساقی
دیکھائے دینے میں لیل و نہار شیشے میں
یہ کس کا نقش میرے دل سے مٹ نہیں سکا
غضب سے ہو کوئے کا فریخا ریشے میں
مجھے عجب ہے وہ ساقی عزیز رکنا ہے
ہے صاف نکل دل بارہ خوار شیشے میں
یہ صاف دل نے کیا راز عشق کو ظاہر
دھری جو پیر ہو ہی آشکار شیشے میں
صدائے قلقل مینا کو سن کے وہ بولے
چمک رہا ہے کوئی کیا ہزار شیشے میں
نہیں سے زہیان مرے دل میں منتھی ہو
مئی شباب کا یہ ہے خار شیشے میں
اوڑا ہے دید سے جسکی قرار دل ساقی
پری جو عورت ہو کیا تھے ہے پار شیشے میں
مذاق ادا سکا مجھے دور کی سچانا ہے
یہ کیا ہے سائے گردون وقار شیشے میں
نہ بند کر اسے فصل بہار میں ساقی
نہ ڈال دھیر زرد کا اچار شیشے میں

ہے نور حسن صنم منتھی میرے دل میں
بھری ہے رشتہ پروردگار شیشے میں

رو لطف واو

عاشق شیدا کا اُسدُم دیدہ تر خشک ہو
جگمگڑی ایا جان جان سارا سمنہ خشک ہو
اس لئے رونا ہوں یاد بار میں میں سہم
نما کسی صورت میرا دامن تر خشک ہو

نفس عادل ہو مرادیکھوں گامین فرح
 گھر کے آرائش کروں شہر و ست گم نام کا
 جو بگولہ دشت بین اوٹھے ہوئے تندرے
 کیون پئے دنیا ہوا ہر دل کس کو ہوئے بٹا
 ہر یقین فرد علی مانند دوسے سا وہ ہو
 گلستان اسکو بناؤں جو زمین آقا وہ ہو
 شامیانہ خاکساروں کے لیے ارشاد ہو
 صورت نقش قدم کیوں خاک پر آقا وہ ہو
 گر رانے دو جان سے چاہتا ہے مٹتی
 جا اسیر کیونے مشکین سید زادہ ہو

بھرنان زینت بین در در نہ پھرانا مجھ کو
 عاشقی سے نہ کرونگا نہ کرونگا تو بہ
 مٹی و معشوق کروں ترک بھارہ گل تیر
 جب کبھی آتا ہے اس سحر طافت کا خیال
 می و معشوق سے جسد سے کہ تو بہ کی ہے
 آمد فضل باری ہے چمن بین شاید
 باد و غار بار بین سمجھا کیا ہر اک بت کو
 نام پر قامت جانان جو نظر آجائے
 باد و غار بار میسر خیم ہوتا ہر گز
 صورت آئینہ اسے بار ترے جلوئے
 گردش چشم وہ ترے ہے کہ تو بہ تو بہ
 دم پہ نہجائیگی یاد ای گی تیر برائے
 جاسنے عشق کی ایسی ہی بلائے بد ہے
 ہوس دل سگ دنیا نہ بنانا مجھ کو
 کچھ کہیں یا نہ کہیں عاقل و دانا مجھ کو
 نہیں زینا نہیں زینا نہیں زینا مجھ کو
 خوش نہیں آتی ہے سیر لب دریا مجھ کو
 شہر خوش آتا ہے آمد سے نہ صحر مجھ کو
 لئے جاتا ہے کوئی جاتے صحر مجھ کو
 سالہا سال رہا دھوئے بیجا مجھ کو
 پھر نہ ہوتے ہوس عالم بالا مجھ کو
 راست گو کہنے ہیں اس بات بہ دانا مجھ کو
 غرق حیرت کیا کیا ہی سدا پانچ کو
 اکب ہی دم میں کر گئے تہ و بالا مجھ کو
 نہ متناہیل گزار ترانا مجھ کو
 ایک دن گور کا کر دے گی نوا لا مجھ کو

خبر وصل ہے عاشق کے لیے شادی مرگ

منشقی تو نہ سنانا نہ سنانا مجھ کو

فغان و آہ سے پیدا کیا در در داری کو
 غضب میں جان کو ڈالا جا کر آتشا پیکو

نہ آیا بعد مردن ابھی لحد پر فاتحہ پڑھو
 نہ دل اپنا ہوا اپنا نہ اک ثبت پر ہوا قابو
 کسی محفل میں جہدم ذکر شمع طور ہوتا ہے
 فقیر بے نوا اسکے در دولت کا ہے بندہ
 اثر پیدا کر گی آہ اپنی یار کے دلین
 کبھی ہنسنے فکر دنیا کی کبھی عقبا کا دھڑکا
 گریبان ماتھے آتا ہے نہ صحرانک پہنچا ہوں
 فلک وہ نافر تو پردارِ عالم ہے دلا سر پر
 شکستہ دل میں ہر دم ہر گھڑی میں جانے لگے
 تمنائے دل نے منتھی کہو یا منتی کو
 ملایا خاک میں رست ہو سنے نیرا نیکو

ممکن مجھے جو ہو بے ریا ہو
 جب قابل دید دل رہا ہو
 بھیجا خیمین خط شوق کب سے
 بے تابے دل اگر دکھاؤں
 مرتا ہے زر پہ اہل دنیا
 مٹی کر دے جو آپ کو تو
 آئی ہے فیض گل چمن میں
 کیسا مجھے در بدر بھرا یا
 دکھلائے لوتنے یار کی شکل
 لپٹو مجھے آکے ہجر کی شب
 لے منتھی بزم یار کا حال
 مسند ہو کہ اسیمین پوریا ہو
 اللہ کرے کہ با وفا ہو
 معلوم ہوا کہ تم خفا ہو
 کوئے نہ کسی کا مبتلا ہو
 نامرد کو کب خواہش طلا ہو
 نظروں پر خاک کیسا ہو
 اسے ہوش و خرد چلو ہوا ہو
 اسے خواہش دل ترا ہوا ہو
 اسے جذبہ دل ترا بھلا ہو
 اسے گیسوے یار اگر بلا ہو

رخصت نہ ہونا کا راز گزرتا ہے
 کب سب گلی جانا ہو

غیر ممکن ہے ہوس نصت کی دے دو
رو برو قاتل کے کرتے چاہ کا مذکور ہو
بے کمال عشق سر پھوڑ چڑ ہے با دار پر
ہے خوشی اپنی وہی جو کہ خوشی ہے کچی
فصل گل میں یکیشی کی گرسین دنیا صلا
گر جگہ دل میں تمہاری بار کے باقی نہیں

لب بلب ہو مٹھتی تو بھی نہایت دور ہو
جو بن بست نفاک کا ٹہل جاؤ تو جانو
دل سے ہوس وصل بھل جائے تو جانو
شعلہ طیش عشق کا گو سر بہ فلک سے
مینا نہ سے سیکش کہیں نکلی تو یقین ہو
بھکا یا ہے دل کو مری الفت نے نہایت
میری طیش عشق کی گرمی کے سب سے
مدت سے طبیعت مری مضطرب ہے بار
فصل گل مل اپنی کہیں خیر سے گزرے

ولہ

بھیر ہو بگی کسی اور سے کہ ساز نہ ہو
حسرت دیدہ بین دہشت دام متباد
باتون باتون میں نہ آجائے کہیں دل اور
ایک مدت سو خاک پر ہے دلخ عاشق
دوست جانی جو بنا ہے کہیں دشمن نہ بنے
وہ بھی کیا دوست نہ ہو میں ذرا تو وفا
بھیر ہو بگی کسی اور سے کہ ساز نہ ہو
حسرت دیدہ بین دہشت دام متباد
باتون باتون میں نہ آجائے کہیں دل اور
ایک مدت سو خاک پر ہے دلخ عاشق
دوست جانی جو بنا ہے کہیں دشمن نہ بنے
وہ بھی کیا دوست نہ ہو میں ذرا تو وفا

ال سمجھے نہ حقیقت کو ذرا اہل مجاز
تایل سحر کبھی مایل عجاز نہ ہو
بے اثر نالہ ہی ہو دے تو کرے کیا عاشق
نوت ہو مید کی گرفت پر داز نہ ہو

منہی تیر وہ مارون نہ ملے جھکا پتا

وہ کروں نالہ کہ حسین کبھی آواز نہ ہو

آبِ روان ہو باغ ہو جامِ شراب ہو
اپنی بغل میں بار کوئی انتخاب ہو
ساقی ہو بزمِ یار ہو جامِ شراب ہو
پھولا ہو اچن بن گل آفتاب ہو
دریا چھڑے اس اشکِ سلسل کا جگر ہی
میں جاتا ہوں گنبد گردون جاب ہو
سانہ لگن ہو دامن محبوب اس گھڑی
جہدم چکنا سر پہ مرے آفتاب ہو
دکھتے نہ دل کسی کا جانِ خراب میں
ایسا نہ ہو کوئی عملِ ناصواب ہو
اٹھے غبار اس دلِ مضطر کا جس گھڑی
مچکو یقین یہ ہے کہ فلک کا جواب ہو
شوقِ دل مجھے دامنِ یجائے گا ضرور
جہا کہ عور پاس ہو عہدِ شباب ہو
دنیا کے بے ثبات کا افسانہ گر کہوں
سیرِ خیالِ دلا نری آنکھوں میں خوب ہو
دستِ طمع کو توڑ کے مقصد کو کہ حصول
دنیائے دون سے ماتھے اوٹھا کامیاب ہو
نعرہ گردن میں دل سے نیتان جس گھڑی
زہرا تھا ما شیر زبان آب آب ہو
ہوتا تو ہے بتوں کا طلبگار تو دلا
ایسا نہ ہو ترا کہیں خانہ خراب ہو

کو نہیں کا مزانجھے حاصل ہو منہی

ہر نیک و بد سے بھگو اگر اقتباب ہو

چل بسا سوئے ضم پہ دلا شیدا دیکھو
پھر گنیا مجھ سے مرے گود کا پالا دیکھو
پھر بہار آئی ہے پھر ہوتا ہے سودا دیکھو
دل کھنچا جاتا ہے پھر جاتے صحران دیکھو
زلف ہے رنکے ترین اور تماشا دیکھو
پاس کالے کے دہرا شیر کا پیالا دیکھو
کثرتِ اشک نے پیدا نہ کیا حسنِ قبول
موتیوں کا نہ لگا انگ نوالا دیکھو
انک بار ہی سے سدا در دلِ مضطر کا غبار
خفقان ہو دے تو موجِ لبِ دریا دیکھو
نقہٴ لغتِ دنیا تھا سیتہ جس کو
ہو گیا گور کا آخروہ نوالا دیکھو

دل کو دیکھو مرے اور حوصلہ اسکا دیکھو
دور سے منزل ہستی کا تماشا دیکھو
مال کو میرے ذرا خیر و سیما دیکھو
مجلو دیکھو مرے اس دل کا تقاضا دیکھو
لوگ کہنے میں مجھے عاقل و دانا دیکھو
ایکو دیکھو نہ کوئی دشت جنوں را دیکھو
کس جگہ پر ہے مرا عرش کا مارا دیکھو
جا کے حقیقت حباب لب دریا دیکھو
جو محمدی دکھا کر وہ لگے یوں کہنے

منتہی آوصارا پیر بیضا دیکھو

مٹ گیا آپ وہ جس نے کہ مٹایا مجھ کو
تیرہ بجتی کی سیاہی نے دبا یا مجھ کو
عالم غیب کا نقشہ نظر آ یا مجھ کو
نہ کہیں ابلق انا م نے پایا مجھ کو
ڈر گیا آپ وہ جس نے کہ ڈرا یا مجھ کو
حیث طرف دیکھا او دہر تو نظر آیا مجھ کو
لفض امارہ نے کیا کیا نہ ستایا مجھ کو
قدرت حق کا تماشا نظر آیا مجھ کو
رات بھر طالع خفہ نے جگایا مجھ کو
نہ کسی نے کہیں اس نیرم میں پایا مجھ کو
عبوس آب بقا نہ ہر بلا یا مجھ کو
اپنا افسانہ غم جس نے سنایا مجھ کو
گاہ بٹھلا یا مجھے گاہ اٹھایا مجھ کو

بارِ الفت کے اٹھانے پہ ہوا جانا ہر
آئے ہو تم تو طلسماتِ جہان کے اندر
لب پہ مڑنا ہوں کہیں سبرہ خطیر گاہے
وہ دم دیتا ہے ترغیب خیالِ جانان
مئے الفت سے جو اس یار کے توبہ کی ہر
پوچھتے کیا ہو مرے وحشت لگی وسعت
جلوہ داغ دلی ہے مرا کس زور و نیر
وقفہ زیست کھلے چشم حقیقت میں سے

اور مٹ گیا خاکِ جس نے کہ اوڑھایا مجھ کو
شب جو وہ گیسوئے شبگون نظر آیا مجھ کو
نہ جب ہوئے کراپنا دکھایا مجھ کو
گردن چشم صنم کا جو رہا آوارہ
مار گیسو مجھے دکھلا کے وہ طفاک جھوٹا
ہوشِ جسدن سے ہوا چشم حقیقت میں کا
عیش و عشرت کی ہوشِ ریت میں کیا کیا نہ
حسنِ نیرنگ نزارنگ جو لایا جسدِ
شام سے تا بہ سحر منتظر بار بار
نہ کوئی میری طبیعت سے خبردار ہوا
نام کے بدلے مجھے عشق نے بدنام کیا
اور گئی نیند نہ پھر تا بہ سحر اکٹھ لگی
بیقرار می نے شبِ ہجر دلِ مضطر کی

روح کو میری ملا جسم گلی وای نصیب
جستو نے تری اے شعلہ حین خوبی

دیکھ کر یار زمانے کے جلن کو ٹولا

منہی سنا نہ کوئی بھر نظر آیا مجھ کو

عشق تباہ سے حضرت دل نا صبور ہو
جسم ہمار گل کا جان میں ظہور ہو
عاشق نہ ہو جیسے بت ہر جاہی کے کبھی
سایہ فگن ہو سر پہ ہمارے وہ آفتاب
آہ شرفشان کو نہ پہچے مرے کبھی
غیر دن کے اتنے وہ چین جام می پیئے
کیون بار عشق بار اٹھاتے ہو تم دلا
جس وقت یار سے میں ہوا طالب وفا
شرم و چاکھا و کجا عشق و عاشق
ہوں رند مجھ کو ناسخ نسخ ایک ہو
اظہار عشق کرتے ہو فاقہ تل سے کیوں دلا
اسکے لیے بے عشرت نیرم وصال یار

معلوم یہ ہوا کہ بڑے بے شعور ہو
ٹوٹے وہ ہاتھ جو کہ گریبا لہے دور ہو
کرتے نہ ایسی بات کہ حسین فتور ہو
جس وقت اس جان میں شور نشور ہو
شاخ خیار اس میں ہوا یا نقل طور ہو
کیونکر کہوں کہ حور سے ایسا قصور ہو
نیشے کطرح ایسا نہ ہو جو نہ چور ہو
ہنسکر کھا کہ تم بھی بڑوئیے شعور ہو
عاشق وہ ہے جو فہم و فراست کو دور ہو
قرآن کا حکم ہو دے کہ حکم نہ بور ہو
رستم ہوا اپنے وقت کے دانشور ہو
اے دل مئے شباب کا جھکوسہ درہم

ہے منہی و عامری خالق سے پیش ہر

ہو باہر یار جام شراب ظہور ہو

دنیا میں یہی چور بنا تا ہے عس کو
دل دیتا ہوں میں قامت دلا کو اپنا
جیسا کہ یہ دل دام محبت میں نہا ہو
نکلے میں خط و خال لب یار کے نزدیک
دوڑاتی ہے یہ روح مرہی جسم کو ہر

آہد کرے قطع کھین دست موس کو
لٹکا تا ہو میں نکل محبت میں قفس کو
کم دیکھتا ہوں مر سحر گرفتار قفس کو
اندھ نے دیا تہد و شکر مور موس کو
اسوار اوڑا تا ہے زمانے میں قفس کو

خیاط ازل سے نہ سکا چاک قفس کو
اس پیری کے آئے ہی سرسنگو گشت کو
تو روٹکا نہ جب تک کہ میں اس تارِ قفس کو
بلجا ونگا ابلی کہیں دو چار برس کو
ایستِ جنون مانسا ہوں میں ترس کو
گزار سے بہر کہیں سمجھوں میں قفس کو
اس دشت میں دورا نہ طبیعت کے قفس کو

دل دیتا ہے اس طفل پر زار کو نادان
کیون منتحی شعلے سے بھڑاتا ہوں خوش کو

دی ہے شمشیر برہنہ مردم منہ ار کو
میری آنکھوں نے گرایا ثابت و ستار کو
طے کروں گا ایک دم میں منزل و سوار کو
اپنی آنکھوں پر سے دارون موت کو مار کو
دوست تر رکھتا ہے انسان طفلِ نروردار کو
سجھ کو مانے کوئی بوجی کوئی زار کو
پھینک دنگا کھو دگر گلزار کی دیوار کو
پانی پانی کر دیا ہے ابر دریا مار کو
موج بحر حسن لکھوں یار کی رفتار کو
دل لگا کر خوب سنتا ہے وہ اس اخبار کو
یوں بصل میں پاتا ہوں مرغِ آشوبار کو

دل میں جا دیئے ہو عشق کیسوی پریم کو
منتحی کیون پالتے ہو استین مار کو

عشق بازی وہ کرے جسکی قضا آئی ہو

زخمِ دل شیدا ہوا اچھا نہ سیحا
رہتے تھے ہم آغوشِ جوانی میں بتوں سے
کب پہنچ سے اس رشتہ الفت کے چھوٹکا
بیاری الفت سے جو میں بچ گیا ماح
واسن کا نشان ہو نہ گریبان کا پتا ہو
مبارد جو دیکھے مجھے الفت کی نظر سے
اے دل کبھی کہنے کا نہیں راز محبت

برق کا رتبہ ملازمِ مست چشم مار کو
یادِ دندانِ مین دلا اشکِ روانِ رخسار کو
نا صوا پنا سمید عمر کھتا ہے یہی
یہ مسلسل اشک گرید اگر دھین قبول
اشک پر تاثیر کو کیونکر نہ رکھوں میں عزیز
حلقہ طاعت کا اس محبوب کے دیوانہ ہو
پھاڑ ہی ڈالو لنگا میں اکدن نقابِ روگیا
تار باندھا ہے مرے اشکِ روانِ بھگیا
سبل دریا محبت ہے مرے طبعِ روان
مرگِ عاشق سے نہایت شاد ہوتا ہو وہ شوخ
سوزِ فراق سے شکیں دکھ دیتا ہوں مام

نام چاہت کا وہ لے جو کوئی سودا ہی ہو

جنس دل مانگئے ہو ہم سے بغیر از وصلت
صاف بن صورت آئینہ عزیز دل ہو
مفت تیرے میں جو کہیں پہنچے پڑی ہو
یارِ خود چمن نظر آئے جو بنیائی ہو
گاہ بیگاہ فنا کر تے ہو کہتا ہو و شمع
عاشقی کیجئے اگر دعوہ دانائی ہو

بگہ یار کا اس دل میں اثر ہو کہ نہ ہو
شیخ جی نرم میں رندوں کو برا کہتے ہو
منہجی ایسا نہ ہو دوسری رستوں پر
تیر کا تودہ خاک کی میں گذر ہو کہ نہ ہو
قبلہ اسکے ہیں پر بوئے وفا آؤ نہ آؤ
پر لگا دیگا مرثوق دلی او با صبح ہو
آہ دل داغ جگر ہو کہ نہ ہو عاشق ہیں
ہے فروغ رخ روشن سے مراد دل ہون
مزرعہ نظم سخن ملک جواہر ہے ہر اک
فقد کی جا ہی ضرورت ہر بتوں کے دلیں
آہ سے عاشق جانناہ کی استباہ نہیں
رات دن نالہ جا لگا کیا کرتا ہوں
اہل دنیا پئے دنیا نے دلی جا نہ جا
رکھتا ہوں کو چہ قاتل میں قدم بڑھ کر
جانتے ہوں جگر دل نہ اگر رتبہ عشق
شعر میں دستِ خاکی کی مفت کشتا ہوں
راہ باریک ہے اندر جہ ترے کو سچ کی

منہجی یار کے جا سکا یہ عالم ہے
شب کو یا نہ کئے اور سحر ہو کہ نہ ہو
آہ کی طاقت دکھاؤن آسمانِ بیکو
آزماؤن ایک دن اپنے ہوائی تیر کو

آفرین صد آفرین ہے صانعِ تقدیر کو
توڑتا ہوں سنگِ خارے مگر تقدیر کو
آفرین صد آفرین کہنا مرے تقدیر کو
کون سمجھے گا ہمارے خواب کی تعبیر کو
میں دکھاؤ لگا تھا رے چاند سے تصویر کو
مرتبے کیا کیا دے ہیں اس گلی تصویر کو
چاہئے قبضے میں رکھنا اس گلی شمیر کو
روکنا ہے کون دنیا میں فضا کے تیر کو
کون پہنچے گا زمانے میں مری تو قبر کو
حضرتِ آدم نے چھنوا یا مری جاگیر کو
کیسی کیسی سحر سازی کی مری تسخیر کو

منتہی انسان بے جوہر کو کیا بوجھ کوئی

کیا کرے لکڑے کوئی بے باغ کی شمیر کو

بھولے سے بھی بھولے نہ کہیں ملکِ عدم کو
غیمہ مرا نکلا ہے میں جاتا ہوں عدم کو
مستحکم پھیر کے دیکھا نہ کہیں جاہ و طہم کو
اربابِ ہم دیکھ لیں اصحابِ کرم کو
ساقی تو مئےِ ناب سے بھر ساغرِ حس کو
میں ڈھونڈتا ہی رہ گیا اصحابِ کرم کو
دکھلائی گئے محشر میں اگر دیدہ غم کو
زلفِ شبِ دیوگر کرین زلفِ علم کو
سیج جانتا ہوں یا ترے قول و قسم کو
مستغنی ہوں وہ داغِ سہتا ہوں درم کو

دشمنِ عاشق بنایا اس بُت بے پیر کو
پیار کرنا ہوں میں دل سے اس تیر کو
رامِ فزون سے کیا اس کا فریبے پیر کو
دور سے دیکھا ہے شب کو خواب میں قلم
نامہ اعمال دکھائے گا ہر اک خسرین
صانعِ قدرت کی قدر لگا تا شا دیکھئے
زخمِ کا تیغِ زبان کے بس ہے شکلِ اندال
پہنچ نہیں سکتا نگاہِ یار کا مارا ہوا
خاکسار یہ درجہ ان کے ہوئیں ہر فراز
خلد سے جھکو نکلوا کر کیا غانہ خراب
پھلے کیا کیا کی لگا وٹ پھانسنے کو دل

ہستی کے حادث نے دے بیخ جو ہمہ کو
دل و دُور رہا ہے کبریا کی جانب
جب عارضی اسبابِ تعلق نظر آیا
رند و گلو نظر آئے رخِ پیرِ خرابات
تا عالمِ نیزنگ کا نقشہ نظر آئے
کیا و امق و منظور ہوئے ملے سرفراز
وہو جائیگا یہ دفترِ اعمال صارا
دنیا کے عوض دین کو دین شاہِ زما
دنیا کی ہوس کرنی ہو مضطر مجھے ورنہ
مات آیا ہے جہد نے مرے ملکِ فناءت

کونین کے احوال سے آگاہ ہے بندہ
 حبدن سے ہوا صبر و توکل کا سہارا
 مین خوب سمجھتا ہوں حدوث اور قدم کو
 کشکول گداجانتا ہوں ساغر جم کو
 منتہی پھر نہ تازیت کبھی عشق تبارک
 مین جانتا ہوں منتہی پیار و سرور دم کو

فعل مینا ہو نرم یار ہو
 بالغ ہو دے مجھ اک مینا ہو
 زمرہ بیل کا ہو گلزار ہو
 دور سا غر ہو بغل مین یار ہو
 قوم کا بتا ف یا عطار ہو
 پھر رہے پردہ دوی کا کمال ہو
 دیکھیں گے گل چلے رنگ جن
 چٹ کیا فراد کو منظور کو
 تنگ چشمی یار کی دیکھو اگر
 جو ہر سمت دکھانا آسکھری
 مرد مفلس عشق بازی جیسے
 اسکے لہجہ میں غرابی کے دلا
 مرنے پھرتے ہو حبیبوں پرست
 عقبار زون مین اسے کو ہوا غ

بھاڑ کر جیب و گریبان آجکل
 منتہی بیٹھے ہوئے بے کار ہو

پھونک دی گرا آتش گل خانہ صیاد کو
 کس نے آرائش سکھائے اس شہنشاہ کو
 سیر بخش ہو مبارک بیل ناست و کو
 دہرین نشی جا پاتلم کی بینیا د کو
 صانع قدرت نے کیا جو ہر دے نولا کو
 روشنی دے کون ما بینائے مادر زاد کو
 صاف آئینہ بنا جو نہ تین تین
 کون مجھ راز دل کو شاد و صلت کو کو

کون کیس کی زمانی میں سنے فریاد کو
خوب دیکھا ہے تیرے عالم ایجاد کو
بیٹھ راحت سے جان میں مار کر جلا دو
ہو مبارک مژدہ خواب عدم فریاد کو
نغمہ زن ہے باغ میں بلبل مبارکباد کو
کر دیا فطر و نسے غائب گلشن ستاد کو
اس لئے تکلیف میں دیتا نہیں استاد کو
ڈھونڈتے ہیں پیر یو اسے فساد کو
بحور پڑا چھانے ندینا باغ میں قیاد کو
آفرین صد آفرین کئے تیرے استاد کو

جام می ہو یا رہو پہلو میں فرشتہ خاک ہو
اور پھر کیا چائے اس منہ می آزاد کو

دیکھنا ہے چلکے اکدن جو ہر فولاد کو
ڈھونڈنا پھرنا ہوں ہر دم آپ میں صیاد کو
دی شہادت جان شیریں کے عیوض فریاد کو
بار ہو وے اپنا طرہ قامت نشیاد کو
ہمت عالی پہنچ جلدی مری امداد کو
صورت خاک پاک پھونکے کورہ حداد کو
فصد کی حاجت ہو ہے اندون فساد کو
کر دیا آزاد تو نے بندہ آزاد کو
حبشہ از رنگ بھولے مانے و ہزار کو
پھنک دو لگا کھو دکر میں ظلم کی بنیاد کو
دیکھنے ہرگز نہ دی سپہ راہم ستاد کو

پر غلط ہیں شاہ اہل کار ہیں غافل تمام
خوب دیکھی کار سازی تیری ای نیز گاساز
نفس امارہ کو اپنے قتل کہتا چین ہو
پہلو سے خسرو میں شیریں کو نہایت چین ہو
تحریر گل آئے ہیں باز بھاری پر سوار
ہو گئی پھان بہار حسن اس مہر و رک
ہمت عالی خدا نے جھکو بخشی ہے کمال
کیا چین میں پھر ہوا باد بھاری کا گذر
نغمہ بلبل اگر سننا ہے جھکو باغبان
نخل بند باغ عالم صدائے روز و رات

ازمانا ہے مجھے کارِ سنم ایجاد کو
صید وہ ہوں صید گاہ عالم ایجاد میں
بے آٹھائے پنج کب ہوتا ہو کوئی سرفراز
زیب قد دیکھے جو گلیو اس بت پر سراج کا
کارزار جنگ حسن و عشق بہان و پیش ہے
دائع آتش خروہ دل میں ہیرو عشق کا
پنختہ مغز ان جنون کے خون لینے کی ہو فکر
قتل کر کے عاشق دو اٹھ بیچرم کو
سنبہ خط دیکھیں گرنیزنگ حسن یار کا
دور ہے گردن کا میں دل سے ہوا و ہوا
عشق نے کیسا کیا تاروں کو پوندین

نفل گل آئی ہو گلشن میں لئے جام شراب
 زدمی آغام کو ناحق یہ کہنا ہے بُرا
 اور گئے مرنے چن سب گل کن را کر گئے
 دل نہیں قابو میں اس سفاک کا جسے کہا
 ڈھونڈتوین زدمی آغام سب زار کو
 اندون مستی چڑھی ہے کس قدر زار کو
 جان کے لالہ پڑے ہے اندون صیار کو
 سر کہا ہے آج ہنسے قلعه فولاد کو
 کس لئے کوئے توکل سے اٹھانا ہر قدم

منشی کیون صوں ہے تو خدا کی یاد کو

زہرا پانی جسگر لہو ہو
 پوری مری دل کی آرزو ہو
 گریبان وہ مثال آبیجو ہو
 شجائے غرور حسن پترا
 و ستم میں گل کی آرزو ہو
 کیون مریخ سحر سحر کو ٹولا
 نالہ کروں گر بن کھوگر دل
 بھر کر دیا جام می چین میں
 دشمن ہے یارِ ناموافق
 دے پیرِ مغان جو می کا ساغر
 مانند چھوڑ دے شب و روز
 ہم نرگسی چشم کے ہون یار
 تو شاہر میں گدا ہوں پیکر
 حد جا کے اپنا جائتہ تن
 بدکشا ہے میکشون کو الشیخ
 تو ہکو پر پیسے ہے زیادہ
 عزدست خانی اسکے دیکھے
 رستم گر اپنے روبرو ہو
 اس منزل دل میں یار تو ہو
 جس دل کو نہ تیری جیو ہو
 آئینہ کبھی جو روبرو ہو
 ہم زند ہوں بیت بسو ہو
 ہو کند چھری ترا گلو ہو
 گلزار برنگ دشت ہو ہو
 ساقی دنیا ہوا اور تو ہو
 کیا ہی حسین خوبرو ہو
 زندون میں ہمارے آبرو ہو
 دگو میرے تیری جستجو ہو
 دشمن کیا ہی زرد رو ہو
 کیونکر رہے ترے گفتگو ہو
 کس جا بخیہ کہاں رفو ہو
 برباد نہ تیری آبرو ہو
 مشق ہے وہ جو نیکی ہو
 حسرت سے دل عدد لہو ہو

اے منتھی ابر ہو چمن ہو

مشتوق ہو اور آجو ہو

بہمین کے لعل پختان نہ تری لعلو کو
رو نہ نا خوب نہیں جانکے پا لولو کو
صد مہ در و جدا سے جو کچھ بن وقف
کرم و جو دے جو دل کے ہے معلوم
کو چہ قاتل عالم سے صدا آتی ہے
عشق کا بار نہ بندے کبھی اٹھے گا
اسی ہے آج مری آہ کا تیر بیدار
بار گیسو نہیں رخ پر ترے لہراتے ہیں
عشق آن گیسو ن کا رکھتا ہے دلیں میں
وا غطو نے نہیں ملتا نہیں ہے کسی
جگر و دل کو مرے کس نے ہلا مایا رب
جو کہ خود رفتہ می عشق سے رہتے ہیں ملام
سنبلا گردش گردن میں ہوتا بہ اب
رفق سے ہو ہیں ستار و صفت خیم مل
مار گیسو نہ ہٹا تو ترخ زیا سے کبھی
پھر عیش و رچہ دنیا سے دنی ہوتا ہے
اے منتھی

میر و مجھو نہیں جا بن گے نر و گالو کو
لوگ اچھا نہیں کہتے بن بری چالو کو
گوش دل سے وہی سنتے ہیں مری نا لولو کو
گر در دیکا وہ دنیا دہرم سالو کو
گو رکن تلک گے فرصت نہیں فسالو کو
کام یہ دیکھے بیگا رکے حالو کو
فلک اللہ بجا ہے تری ڈالو کو
بانج میں پھرتے ہیں صیا دے چالو کو
آمین میں تو عیش پاتا ہے کالو کو
جاتا میں نہیں ان بیع کے دالو کو
کس پچین کیا گو د بون کے پالو کو
رند کہتے ہیں دلا ایسے ہی متوالو کو
دیکھ لے اسکے اگر سر کے کھلے بالو کو
دیکھ بویں رخ محبوب کے گر خالو کو
نہ اٹھا یا مرے گنج کے رکھوالو کو
منتھی مان کہا چھو ڈال جا لولو کو

اے منتھی

عشق انسان ہو یا بلا ہے یہ
قتل عشاق پر نہ باندھ کر
مری آہ و فغان کو شکے کہا
نیک و بد جو کہ آپ کہتے ہیں
میں سمجھتا نہیں کہ کیا ہے یہ
کام اچھا نہیں بر ہے یہ
در و فرقت کا مبتلا ہے یہ
نہیں بیجا بہت بجا ہے یہ

اپنا گرد ہو بس ہو پاک ہے دل
آدمی ز او ہے جو وارفتہ
گردش و ہر درپے دانا
ہے خطا اس جان کو اولوں
تیز خنجر اوٹھا کے کہتے ہیں
دل نہیں قابلِ جفا ہے یہ

ولہ

طفل سے یار بے خطا ہے یہ
عشق بازو و لگا خون ہا ہے
آئینہ سے کہیں صفا ہے یہ
کس کی آنری ہوئی فبا ہے
طرز پارہ ماجرا ہے یہ
مرضِ عشق کی دوا ہے یہ
یار کے در کا اک گدا ہے یہ
زیست سے اپنی کیون ضا ہے
دیکھ ظالم بہت برا ہے یہ
یا در کھ تیرے صدا ہے یہ
ہم فقیر و ن کی اک صدا ہے
کس کی باندہی ہوئی ہوا ہے
کسی بلبل کا دن جلا ہے یہ
جب عشق کی صبا ہے یہ
اے صنم غیب کی صدا ہے
مرضِ عشق کے شفا ہے یہ
عشق کا خاص مدعا ہے یہ

دل نہیں قابلِ جفا ہے یہ
خون بہا کر وہ میرا کیتے ہیں
ماٹھ میں بکے دیکھ تو دل کو
جانہ گل جو ٹکڑے ٹکڑے ہے
سیرے رونے پہ غمیرتے ہیں
آبِ غمیر کل دکھا کے کہا
فیصروم کا نہ ہو جو حال
عشق بازی کو میری نگو کہا
قتلِ عشاق ہے گناہ نہ کر
نارہ دل میں گو نہیں آواز
کر بھلا ہو یگا بھلا یتر ا
آمد و شد کے دم کو کیا کہتے
گل پڑ مردہ دیکھ کر بولا
دل جو بھرتا ہے میرا ٹنڈی سا
نارہ دل کو میرے کم نہ سمجھ
رکھے خنجر گلی پہ کہتا ہے
اشتیاقِ صنم میں تر پانا

جب سے بنت الغنم سے صحبت
 مبتلا جان کر مجھے اپنا
 ٹھنڈی آہین مری نہیں تو کہا
 جسکو کہتے ہیں دردِ فرقتِ بار
 راز چھپتے ہیں مرے دل میں
 بحرِ ہستی میں شکلِ موجِ وجہ
 نمکین حسنِ زخمِ دل پر مرے
 رند کہتے ہیں پارِ سائے
 بولا ن قابلِ جہا ہے یہ
 دیکھ لو دامنِ صبا ہے یہ
 میرا مدت کا آشنا ہے یہ
 صورتِ آئینہ صفا ہے یہ
 آدمی زاد کی بقا ہے یہ
 ہے نمکِ پاشن کہا مرا ہے یہ
 منتہیِ دختِ رز پہ مرتا ہے

بزمِ رندان میں پارِ سائے یہ

سو دا ہے رافِ یار کا یون اپنے سر کے ساتھ
 پنہان ہوا نظر سے وہ نورِ فجر کے ساتھ
 حرص و ہوا جو منزلِ دل میں پیغم
 جائیگا صدمِ مرے پہلو سے ماہِ ویش
 ہمسائے بار ہونا ہے ہمسائی کا ضرور
 جوش و حواس اور نے میں سیر کی اتھک
 موئے سفید دیکھتے ہی دمِ نکل گیا
 وہ بات کہتے جو پندیرا ہو یار کو
 کہتا ہے عشوقِ دل مرا مجھے یہ بار بار
 بحرِ داغِ عشقِ دنِ دل جانبار کو عزیز
 پشیمانی میگا رکھی پاسِ شمع کے
 داغِ جگر ہے جیسے ازل سے فخر کے ساتھ
 اندھیر چھا گیا بیانِ نورِ سحر کے ساتھ
 سو آفتاب لگے ہوئے ہیں ایک سر کے ساتھ
 میرا چراغِ زبست بھیکا سحر کے ساتھ
 رہتی دلی میری دلی جگر کے ساتھ
 افسوس چھوٹتے ہیں مرے عمر بھر کے ساتھ
 کیسے اوڑے حواس مر اس خبر کے ساتھ
 وہ آہ کیجئے کہ جھٹکے اثر کے ساتھ
 خط کے عوض تو آپ ہی حلِ نامہ کے ساتھ
 تیغ و سپر ہو جیسے پای کے سر کے ساتھ
 اہل ہنر ہے نہ کبھی بے ہنر کے ساتھ

• • •

دیکھ کر رکھا جو جھکواٹنے منہ پر آئینہ
 میرے کہنے سے ہوا اک مجھے دلبر آئینہ
 ہو گیا حق میں مرے سدا سکندر آئینہ
 ہو گیا اصلاح سے کس طرح پھر آئینہ

دیکھتا ہے منہ کو سو سو بار لیکر آئینہ
 حال میرا اسپہ کونایون کو تر آئینہ
 ہر کس و ناکس کے منہ چڑھتا ہو دیکھ کر
 سخت حیران ہوں چہا کیوں منہ دکھا کر آئینہ
 ورنہ وہ قیمت کہاں جب ہو مکہ آئینہ
 ہو گیا بیساختہ پھولون کی جاد آئینہ
 کیا غضب ڈا یا بنا کر او سکند آئینہ
 میرے گھر سے رہتا ہے باہر ہی باہر آئینہ
 روشنی جاتی رہی لایا جو ہر آئینہ
 توڑ ہی ڈالوں گا میں اکدن نگا کر آئینہ
 کیا ہی بچتا ہوں اس بد خو کو دیکر آئینہ
 ماتمہ سے چھٹا نہیں اٹس کے دم ہر آئینہ
 ایک جا رہتا نہیں رہتا ہو گھر گھر آئینہ

غرض حاجت کی نہیں کچھ اُس کو ہرگز منتھی
 حال دل روشن ہو میرا پر ہر آئینہ

فصل اول اسکی ہوا ہو آجکل دیوانہ یہ
 مدون سے ہو چراغ طور کا پروانہ یہ
 وہ نری جاگیر ہے پیارے مراد پروانہ یہ
 عادت زنا دو وہ ہے خصلت زندانہ یہ
 وہ مئے پر شورائیکے واسطے پیمانہ یہ
 نا صحا اس کشت کی خاطر ہو زیبا دانہ یہ
 ہو گمراہ جہان میں سبزو بیگانہ یہ
 مدون سے سا قیا آباد ہے نیچانہ یہ

ایک بوسہ جو دیا تھا غرض گھرنگ کا
 پھر پھرتا لوٹتا دم توڑتا ہے اختیار
 سادہ لوحی اسکی کچھ دلو پسند آتی نہیں
 روبرو ہوتی ہے میرے ڈال لئے منہ پر نقاب
 ہو غریز دل صفا سے ظاہر و باطن ولا
 عکس افکن جب ہوا اُسمین رخ رنگین بار
 ہو گئے ایک بار خود سر دیکھ کر عالم حسین
 جلوہ حسن صنم آتا نہیں دل میں مرے
 کھو دیا اسکا فروغ حسن خط و خال نے
 مانع نظارہ ہوتا ہو یہ اکثر سنگد ل
 دل لگا کر بے مروت پار سے بھلت ہوئی
 شفیقتہ شاید ہوا ہے شوح اپنے حسن کا
 کو لئے دل میں نہیں جلوہ تھا در حسن کا

کہتا ہو میرے پیام وصل پر جانانہ یہ
 ہر سون سہی دل ہو شہد انور حسن بار کا
 حسن کی دولت ملی بنکو مجھے فرد عمل
 انگو بخش کا بھر دسہ انکو طاعت کا گھنڈ
 ساقی بدست کی الفت کو دل بھی چاہیے
 خال رو سے یار کی دل میں جگہ ہو دو قر
 بود و بایش آدم خاکی بیان میں کیا کرو
 دور دور جام میناک سو ہر اس دہر میں

عاشق مغلس کے گھرا تا ہے بارِ سیمبر
اس سچا کے تیغِ روشنی کا دل ٹپا ہوا
لے دل صد چاک کو مبروج ہو دگر کچھ شعور
مین کمان سچ ہو کمان ملک دکن کی نیز
ہو گیا زاهد فروغِ اہل دنیا کا مرید
تغ الفت سے نہ منہ کو موڑنا و نہ تھقی

گزشتہ میں تقدیر نہ دکھلائے مدینہ
ہو سا غریب لالہ حمرائے مدینہ
ہو جائیگا اکروڑ وہی شمع ہدایت
یارِ مری مٹی کہیں لگ جائے ٹھکانے
بو پائیگا وہ سنبلِ فردوسِ برین کی

یا دہ روز ازل اُس نے کہا کیا کیا کچھ
حورِ دی خلد دیا قصر دیا رہنے کو
سالہا سال بہارِ چین عالم نے
گہ خزانِ آبی گلستان میں کبھی بادشاہ
تھمت جرم و خطا حرص ہو اغفلت ل
آسمانِ مہر فلک روئی زمینِ عرشِ بین
بابِ فردوس و درِ روضہ رضوانِ ذاب
نزع کے وقت میں پوچھوں گا کسی منم سے
وقتِ دل جانے کے ہرگز نہ خبردار کیا
نعتِ رخِ الم صدقہ دل سوز جگر

بر خلاف اُسکے بیان تو نے کیا کیا کیا کچھ
مجھے گنہگار کو خالق نے دیا کیا کیا کچھ
رنگ دکھلائے ہن ہکو سجدا کیا کیا کچھ
سامنے آنکھوں کے بندے کے ہوا کیا کیا کچھ
ہمنے بازار سے ہستی کے لیا کیا کیا کچھ
پیشتر اس سے چلائے ہوا کیا کیا کچھ
بندان آنکھوں کے ہوتے ہی کھلا کیا کیا کچھ
ساتھ کیا اپنے لیا اور دیا کیا کیا کچھ
اب سمجھاتی ہو مجھے فکر رسا کیا کیا کچھ
فرقت مار مر جھرنہ ہوا کیا کیا کچھ

دیر کو پوچھا حرم کو کئے گا ہے مجھ سے
جو ملا فی نہ ہو محشر میں عجب ہوا سکا
گوش پر جام کے منہ رات کو رکھ کر اپنا
داغِ دل خون جگر آتشِ غم دردِ فراق

منہ قی زورِ بدنِ فوتِ دل چالاکی
اک آنے سے ضعیفی کے گیا کیا گیا کچھ

نالہ جب بے درد ہو وقت سحر کیا فائدہ
جب بہارِ گلشنِ عالم میں ہو وی تازگی
سائے زلف پر بردش تھے ہن بطن میں دور
میری گردش کے متقابل کس طرح ہوں انگلیک
جان جائے عشقِ جانان میں تو کچھ نقصان
عشق جیکے ساتھ ہو موت اُسکو خوب ہے
نرم عالم میں بہت ہو فیار رہنا میکشو

دل لگا اہل وفا سے تاک بھی نقصان ہو
بیوفا کی دوستی سے اعز بشر کیا فائدہ

رہ دلیف یا کے

بے شک دکھاوے تو شجاعت اپنی
یار سمجھتے تھے جسے ہو گیا عیارِ افسوس
سامنا رہتا ہے ہر وقت شبِ وقت کا
دل و جان دیکھو تیار میں ہو جاتا ہوں
عشق بازی کی میری قد حسیں کو نہیں
خارِ صحر کے دکھاؤ ہے کہ گلشن کی بار
صحبتِ خیر کا اقرار کرے وہ کیونکر

کبھی قاصر نہیں ہونگی یہ بہت اپنی
اسمین دم مار نیکی جا نہیں قسمت اپنی
شکل دکھلاتی ہے ہر روز قیامت اپنی
اک زمانے سے نرالے ہے سخاوت اپنی
مفت برباد ہوئی جاتی ہے دولت اپنی
دیکھئے لیکے کدھر جاتی ہے وقت اپنی
کوئی انسان بھی بیان کرنا ہر دولت اپنی

ناله جب بے درد ہو وقت سحر کیا فائدہ
جب بہارِ گلشنِ عالم میں ہو وی تازگی
سائے زلف پر بردش تھے ہن بطن میں دور
میری گردش کے متقابل کس طرح ہوں انگلیک
جان جائے عشقِ جانان میں تو کچھ نقصان
عشق جیکے ساتھ ہو موت اُسکو خوب ہے
نرم عالم میں بہت ہو فیار رہنا میکشو

ہو گئی دشمن جان اپنی مروت اپنی
اسنین کا خوف کیسا یہ غایت اپنی
دور بھی گئی مریجان شکایت اپنی
نکلی ہی جاتی ہو تو نے طبیعت اپنی
منہ نہ بستی کا کبھی دیکھی گی ہمت اپنی
آپ کمال جاہلی صاحب پہ حقیقت اپنی
ہر اک پر و جوان کو یہ نصیحت اپنی

کس کو منظور ماوا ہی تب پھر نہیں
منشی کون نہیں چاہتا صحبت اپنی

پہلو میں بٹھا کر غیروں کو مانند نفس ہدم
درا کو تم قطرہ تجھے قطری کو مثل یم
خوشید کو دل غل کا زہر کو چشم نم
جس جاہ نقش جب پایا اس بار کا ہم قدم
اس طرف گلی دکھاپنے مانند جام جم
محرم کو نامحرم سمجھے نامحرم کو محرم
آنکو جو گمان بدایا یہ بھی میرا اک دم
جو خالق مالک ہو میرا تجھے او چشم نم
صورت تیر سی او ماہ نقاش پیش نظر دم
وہ سی گزردہ ہی تو جھکے کب تم سمجھے کب ہم
شائق تھے ہم اسکے ایسے زخم دل کا ہم سمجھے
غم دوست ہوں روز مولد کا کوئی نہ سمجھے
وہ عین خوشی کی باتوں سے بیزار ہو کر کیا ہم سمجھے

چاہ گر تجھ کو صنم زبیت سے بیزار ہوئی
جکوجی چاہا اُسے چاہا دیا دل اپنا
اعبت اللہ سے فرما کر ننگے اکھن
بہکا ہی جاتا ہے دل فصل بار آئی ہو
نالہ تازہ زبیت فلک میسر رہیگا اپنا
خط کے آنے پہ سنو گے مرا حرف مطلب
ان حسنین کی محبت کا نہ باور کرنا

عاشق کی باتوں کو صاحب فقرا سمجھے یا دم
صادق کو تم فاسق سمجھو اکثر کو صاحب ہم
گردش میں بگڑو نہ دیکھا جانا عاشق ہر اس کا
جسدم کہ مسلح کو دیکھا جانا ہے گزر گا وہ عاشق
عکس نہ رہی حسن صنم اسنین جو پڑا سنم ہم
ہم سے عاشق مفلس کی بی ٹی میں جا سو غیر کو دی
لاٹھے کو مروٹھے نہ دیا نا صبح اسکا یہ باعث تھا
دریائے راز محبت کو سیلاب صفت ہر در کا کیا
آئینہ دل کو صاف کیا مت میں ہم نے دقت سو
جو راز محبت عاشق نے مشوق سے تنہائی پر کیا
گر زور دیا میکا ساتی چلو میں میر و محفل میں
پابند ہوں ز فرقت کا محروم ہوں وصلت کی شب کا
اے منشی نام وصلت سے تورا نکے کیسے بگڑو

عیسیٰ وقت سے لڑائی ہے
 سر نہ چشم نے تیرے پیارے
 یہ بھی اک طور کی گدائی ہے
 ہم سے موت سے ہشتائی ہے
 اسکی بے رنگ مین سائی ہے
 کسی عاشق کی موت آئی ہے
 یہ بھی اک قسمت آزمائی ہے
 منزل دل میں گر صفائی ہے
 طرفہ صاحب کی پارسائی ہے
 بطورے بھون بھون کھائی ہے
 روح کو مژدہ رٹائی ہے
 کس نے جھوٹی خبر اڑائی ہے
 بے اجل مارا ہے دوٹائی ہے
 جو ریاضے نہ چار پائی ہے
 کیسی غفلت کی نیند آئی ہے
 قید میں کی خوش نوائی ہے
 یہ بھی اک عالم بدائی ہے
 منہ می جاتے ہو پئے دنیا

دل میں صاحب کے کیا سائی ہے
 جوانی کی حالت گذر جائیگی
 جڑ می ہے جو سر پر اثر جائیگی
 جد ہر کو مری چشم تر جائیگی
 اودھر کام دریا کا کر جائیگی
 گزرتے گزرتے گذر جائیگی
 زمانہ کی ایذا کا شکوہ نہ کر

کھلے گاتھے عشق بازی کا حال
مرے جسم خاکی سے ہو کے خدا
مرے نعروں سے عندلیب چن
توجہ تیری او بٹ بیوفا
ہمارچن جبکہ ہوگی خزان
اگر جذبہ دل پہ قابو رہا
کچھ ہی ہے جو بیخ محبت دلا
چڑ ہی ہوگی کبے گھرے کی جے
نار محبت میں گر آہ کی

یہ حرص و ہوا جبکہ مر جائیگی
یہ روح روان بھر کہہ جائیگی
کہان اور کے تو مشت ہر جائیگی
مرا کام آخر کو کر جائیگی
مری وحشت دل کد مر جائیگی
شب وصل کی پھر خبر جائیگی
یہی ابکدن تیرے سر جائیگی
اترے اترے اتر جائیگی
یہ جیتی ہوئی بازی ہر جائیگی

مری مرگ ایسی ہے اٹھتی

کہ جسکی عدم تک خبر جائیگی

عالم ہستی کا یارب کچھ عجب انداز ہے
کھائے جاتا ہے اسے ہر وقت عشق جاگذا
دار فانی میں ہوا کہ کہ کے عشق وہ خوشا
راستی پر اہل دنیا کی نجا ہرگز دلا
ہو کہین عاشق کہین عشق اکچا زند پاک
مہر و مہ گل نکپہ ہیں جس یارب عالی جاہ کو
کامہ پائین بچ کی کرتا ہو گا ہی عیش کی
نفس دینا رہنا ہو دہم و گمان کے روز و شب
بچ نہیں سکتا ہو دل نیز کچھ سے نامو
سیرنگ ہووے مبارک باغبان اسکو لیم
ڈال ہے دل میں اس کے دوسوے کیا خبر
آہ نے جھک کر اول سے اس محمود کے

یہ نہیں معلوم تیرا راز ہے یا ناز ہے
میں دل بھلو میں ہے یا طمع شہباز ہے
عشق بازوں میں مگر منصور بھی متاثر ہے
زور کا بتلا ہے بنہ عالم سراپا آرز ہے
ناز کا تیری ہر اکجا پر نیا انداز ہے
چرخ اطلس بھی اسیکا فرش پا انداز ہے
یہ نہیں معلوم جھکو سوز ہے یا ساز ہے
نفس مارہ مرے بھلو میں اک غماز ہے
دیدہ جانان ہر یا کوئی قدر انداز ہے
جس کو گداز جان میں طاقت پرواز ہے
خاتمہ اند میں شیطان ظل انداز ہے
مرد منت کی گزائیے ظلم انداز ہے

عجز میرا جیکہ قاصد سے سنا سننے کا
اُسکے باتون پر جاننا منٹھی دیا

دل تو طرف دیر و حرم کیوں نگران ہے
بندانِ قدحِ خوار کی گویا رنگِ جان ہے
منصور سے صادق کو میر دار پہ رکھا
ایدل نہ ذرا غسرت و نیا پہ خوشی ہو
تم ڈھونڈتی پھرتے ہو جسے تیغ و برہن
میں وصف کروں کیا تری ابرو و خضر کا
دیتا ہے مجھے حکم جلد ضبطِ فغان کا
دکھو نگاہِ حسینوں کو کرونگا مصیبتِ اُکی
مختانہ تو ہے رندِ خرابات کا بسکن
وہاں صدائے محشر ہو بیانِ ہجر کا کھسکا
اتک رہی سو دا ہے سر زلفِ تباہ کا
اسے یاد کیا کہتو یہ مرغانِ ہمیں سے
اسے منٹھی پھر تجکو سرا فرا ز کروں
یوں دلِ نار و رُو بہت شوخ تنگ ہے
زبانشِ جان سے مجھے ایسا تنگ ہے
مستکن جنوں عشق کا صحرانِ دل سے ہے
دریائے فرحِ عشق کا غواص ہوں بڑا
کر کے خضابِ ہیلے باہم شرابِ شمع
باتون میں کس طرح سے حسین جیسے ہز دل
دل میں ہے میں نے ہزار راز و کوفت
چین چین نہیں ہے بہت بھڑکن کی

معلوم نہیں یہ وہ گز قمار کہاں ہے
موج سے گل رنگِ چو شیشہ کی زبان ہے
فاطم نہ بچے کہ بائیں کا نشان ہے
یہ سود و وہ بے حسین کہ آخر کو زبان ہے
پہلو میں مرے روز ازل سے وہ نہاں ہے
بے پر کاہے وہ تیرے بے چلہ کاں ہے
ظالم مرے قابو میں دلِ زار کہاں ہے
آنکھوں میں نصارتِ سری قابو میں ان ہے
خفت جسے کتنے ہیں وہ عاشق کا مکان ہے
راحت ترے بند کیو بیان ہو نہ وہاں ہے
ہوں پیر و دسالہ مگر طبعِ جوان ہے
گشتی میں بڑی اپنی جس پہل کی زبان ہے
ہو دے جو سخنِ سنج وہ سردارِ کہاں ہے
قربان جیسے شمع کے اوپر تنگ ہے
تربت پہ گلِ نہیں مری چانی پہ تنگ ہے
اس دشتِ ہولناک کا بندہ ہنگ ہے
اُس بھر بیگان کا یہ عاشقِ تنگ ہے
ما سے بھیج بیجا قری ڈاڑی یہ تنگ ہے
جہاں ہوں کمالِ بری عقل و نگ ہے
کتے ہیں جھکو بار بڑا خانہ تنگ ہے
میں جانتا ہوں وہ دریا سے گنگ ہے

کیا حال اپنے اس دل پر داغ کا کون
سردی ہے چاندنی کی طیش روزِ خشرکی
چیتا نہ شیر ہے نہ یہ ظالم پنگ ہے
بی بار یہ پنگ تنالی پنگ ہے
رہتی ہے دیکھ بھال جو ہر سمت ہو
باقی نئے شباب کی اب تک اُسنگ ہے
مشتی نہیں ہے خواہش دل اسکی منتھی

یغرض ہمایا ترے مانگوئے تنگ ہے

بھر کین دل یہ گرفتار ہوا چاہتا ہے
بھر جنوں دلکا طلبگار ہوا چاہتا ہے
دل خوشی رہتا ہے پھلوں میں طبیعتِ خوشا
آئینہ روپو کی رہتی ہے تلاشِ اسدل کو
آئینہ دیکھتا ہے یار شگ کہ ہر دم
خطِ شیر آتا ہے بچ پر ترے اومانہ ناز
کتے بوسف بن بیان کتنے زبیا کر دار
کتنی منہ وہ لگا دی ہستم رہا لیکو

زیرِ سبک اپنی جو نیلوار ہوا چاہتا ہے

کیوں ہے فروغِ تری بالوں کے سامنے
بے دمک دنگ گل کا ہے گالوں کے سامنے
غوغائے خشر ہو مر می آہ و فغان سے بند
جلتے ہو تم حبش پے اختیار شاہِ حسن
بکھو بلائے بھوگ کر چلے گئے
کرتا تو اس کے گیسوئے برہم سے خد
چشمِ صنم کی دید نے گم ہو جس کر دے
پردہ نشین یار کا احوال کیا کون
دیکھو تیان ہند پہ شیداءِ دل مرا
جلتا نہیں چراغ تو کالوں کے سامنے
بید ہنگ لعل ہے ترے جلوئے سامنے
خاموش صورت ہو مرے نالوں کے سامنے
ہوئے نہیں شریف رزا لوں کے سامنے
کیوں صبا یہ گیسوؤں والوں کے سامنے
جانا نہ مرغِ دل کیسی جالوں کے سامنے
بھولا ہوں جو کڑی میں غزالوں کے سامنے
رہتا ہے اپنے چاہنے والوں کے سامنے
مسجدِ نبی ہے خوب توالوں کے سامنے

کہتے ہیں جسکو اختیار غنیمتی

یہ ٹھہرتے نہیں مرے چھاؤں کے

کس روز ترے یاد میں نالہ نہیں کرتے
کس وقت ترے ہجر میں رویا نہیں کرتے
بیارحمت کا مداوا نہیں کرتے
دل پاک رہے یا رکدور سے جان کی
دل دیکھے حینون کو غم و رنج اٹھانا
ویرانہ دل دیکھتے گر حضرت جنون
ہو ضبط فغان مملکت عشق کے اندر
اس عشق کی آتش میں جو میں عاتق بننا
دل لے کے سِر زلف کا بوسہ نہیں کرتے

تھوڑی سی جگہ ہو جو مرے دل میں تھاری

کو نہیں کی پھر ہم کبھی پروا نہیں کرتے

قائل ہیں دل بھی ترے عجز و جلال کے
کیا کیا مرے اٹھائے ہیں رنج و ملال کے
دربان ہو سید راہ در خوش حال کے
صاحب نہ عذر کیجئے میرے ملال کے
پہنتا ہے انکے ایک اشار میں رنج و دل
غنی نہیں نگاہ کے گلشن میں باغبان
اک تبعدہ ہے نرم جان یا رسا قیا
شہرہ ہے جب سے دہر میں ابرو و یار کا
گل ماوی باغ دہر میں بوسے وفا نہیں

شیشے بھرے ہوئے ہیں مے پر نکال کے
پھلو میں دل سا دشمن جان لال کے
کچھ پر بند ہی نہیں مرے رنج خیال کے
چھینٹے نہ دیکھے عرق انفعال کے
حلقے نہیں میں چشم کے پھندہ میں نال کے
یہ مرقی بھرے ہیں کیسے گلاں کے
ساغر شراب سرخ کے شعلے ہیں رال کے
نقشے بدل گئے ہیں فلک پر ہلال کے
چلے یہ خاک کے ہیں یہ گل ہیں خیال کے

شیشہ ہے نازکی میں صفائے میں آئینہ
 کعبہ و دیر ایک سمجھتے ہیں زید پاک
 قائل ہیں جسکے شیخ برہمن ہیں معتقد
 دنیا سے دون پرست درجے نہ ہو دلا
 دربان تو ستر راہ نہ ہو کوسے یار کا
 آیا پیام وصل یکا یک جو یار کا
 دکھلائی تیغ و خنجر کہیں ذکر وصل پر
 رکھے گا کون دکھو ماری سنبال کے
 پابند یہ نہیں ہیں حرام و حلال کے
 ہم شیفہ ہیں اس صنم بے مثال کے
 مارے ہوئے جوان ہیں اسی پر زلال کے
 کر بند راستے مرے پیکر خیال کے
 معلوم یہ ہوا کہ گئے دن زوال کے
 کیا دیدے جواب ہمارے سوال کے

فقر جان سے بچ کے چلون کیوں نہ مٹھی
 گر تانہیں کنوئیں میں کوئی دیکھ ببال کے

گہر کے رُوح بھری میں تن سے جلا ہوئی
 دیوانہ کر گئی جب اُدھر کی ہوا ہوئی
 دیوانگان عشق کو دست خون میں بھی
 وہ دلوں کے کمان و جوانی کدھر گئی
 آوارہ گمان دشت کی مٹی خراب ہو
 کثرتِ وصل یار کی دیوانہ کر و یا
 انداؤں کا فراق کی کس سے گلا کس
 فکر بلند عشق نے گم ہوش کر دئے
 باقی نہیں ہو صیب و گریبان میں ایک تار
 فرما دے سستوں کے خانے سے یہ کھلا
 راحت میں بچ بچ میں راحت ہوئی ہیں
 قیدِ قفس سے بیل شیدا رہا ہوئی
 ہلکے شمیم کا کل سپان بلا ہوئی
 ہر شاخ بید سائے بال ہوا ہوئی
 وہ کیا ہوا مزاج طبیعت وہ کیا ہوئی
 پھینکی گئی اوو ہر کو مدھر کی ہوا ہوئی
 آیتا مرص بڑا مرا جتنی دوا ہوئی
 راضی رہا اسی پہ تری جو رضا ہوئی
 سودا ہوا مجھے جو طبیعت رسا ہوئی
 دستِ جنون عشق تری انتھا ہوئی
 ڈھلایا پہاڑ کی تری دل میں جا ہوئی
 جب دل خوشی ہوا تو طبیعت خفا ہوئی

بدت کے بعد آئے گلستان میں مٹھی

پوچھے کوئی کدھر تھے کدھر کی ہوا ہوئی

ہنظر روح گنگار گئی ہے دھوم جب سے تری تلوار گئی ہے

وہ جو صورت تری زقار کی
 یکہنج لائے اُسے جدم چاہی
 تیغ برأتھ دھراج پوچھا
 زاہدا عاشق مفلس کو فقط
 قفس تن میں پھرتا ہے دل
 دہن زخم پہ اپنے قاتل
 شاخ سنبھل جسے کہتے ہیں یار
 سخت جان ہستے ہیں منہ پر تل
 دیکھ کر ہوتے ہیں چپ چپ ہم
 حلقہ گیسو سے پر خیم ترے
 شربت وصل طلب کرتا ہر
 رونق کو بجہ دلبر کے حضور
 کثرت دولت دینا نعم
 بوسہ لب نہیں دیتے بہم
 خوبی زلف و رخ یا نہ پوچھ
 منہ سے جو ترہ بنی رگ جان

وقت اک صاحب زنا کی ہے
 کھون کیا تم سے حال جسم خاکی
 مریے نظرون میں کٹھری ہو جا
 وفاقون ہر مری تونی خاکی
 بہت کافرت تھے رحمت خدا کی
 بنکے چرخ ہنتم بر بسا کی
 تمہارے دل میں پیار جزو جاکی
 اگر خال یہ بس کی گرہ ہو
 تمہاری زلف بھی ہے کس طبع کی
 نہیں تابو میں اپنا دل کسی
 یہ کشتی ہے مگر بے نا خدا کی
 ارم سے کچھ لائی سوئے دینا
 مری نقد پر نے مجھ سے دعا کی

بوقت نزع نوبالین پہ آیا
 وصال و ہجر کا شکوہ نہ کر دل
 کوئی بھی آپ کی نظر و نہیں ٹھرا
 نہ دوں گا بھول کر پھر دل کسی
 جو سنائیہ بید کا دیکھا زمین پر
 نہ لایا جذبہ دل اس پر پیکو
 دیا نقد دل و دین بیوفا کو
 ہمارے منتھیئے انتہا کی

صبر کر گویا رہا رہی ہے
 فرقت میں خون رولا رہی ہے
 داغوں سے دل جلا رہی ہے
 دامن سچ ترے ہوئے کامل
 حال تب ہجر کچھ نہ پوچھو
 جیسی ہوئی ہے جفا طبیعت
 کسرا محل نہ طاق حم ہے
 مرتا ہے دل مبتون کے اوپر
 طفلی و جوانی خوب گزری
 اوڑھتی ہے خاک اوس گلہ پر
 یہ نبت عنب بہار گل مین
 لاتی نہیں ہوئے یا رنگت
 ہم بھی تھی کبھی جوان رعنا
 کھلتا نہیں حال گل کا بلبل
 یہ فصل بہار ہے خودی کا

سر پہ کالی کھلا رہی ہے
 تقدیر پہ رنگ لا رہی ہے
 الفت کے بٹھا رہی ہے
 کیون مجھ کو صبا اوڑا رہی ہے
 دل کھا چکی جان کھا رہی ہے
 برسوں ہی مبتلا رہی ہے
 ایدل کس کی سدا رہی ہے
 تقدیر بھاڑ ڈھا رہی ہے
 دودن اچھی ہوا رہی ہے
 برسوں جس جا فرا رہی ہے
 یاروں کی بھی آشنا رہی ہے
 اس دل کی لگی بجا رہی ہے
 اپنی بھی کبھی ہوا رہی ہے
 شبنم پانی چو آ رہی ہے
 رستہ ہمو بتا رہی ہے

گلشن میں عروس گل کے اوپر شبنم موتی لٹا رہی ہے
پھولے نہیں گل چین کے اندر وحشت آنکھیں دکھا رہی ہے
فقرے سے لے آئے اس منم کو

کیون منتھی بات کیا رہی ہے

فغان و آہ سے ہر دم بیکار رکھتا ہے غضب میں جان دل بیقرار رکھتا ہے
گل چین نہ ڈرنا ہوا رکھتا ہے بھرا بھرا جو بدن میرا بار رکھتا ہے
لطیف روح کے مانند جسم ہے کس کا پیادہ کون و قار سوار رکھتا ہے
جدا جدا ہے حسینان و صحر کا انداز ہر ایک طرح کی ہر گل بہار رکھتا ہے
فریب حسن سے اللہ آدمی کو بچا لے چلے یہ پیچ تو رستم کو مار رکھتا ہے
کمال عشق کو پاتا ہوں خاکساری میں طرف نشیب کے دریا گزار رکھتا ہے
بہار آئی ہے بہشت الغب پہ جو بن ہے گرہ میں دام کوئی بادہ خوار رکھتا ہے
ستا ہو جب سے کہ میں دفن اسپین عاشق نہا قدم زمین بہ زمین وہ نگار رکھتا ہے
ہر ایک شیشہ ساعت ظلم کو رکھتا ہے
کہ منتھی سے سراسر غبار رکھتا ہے

چھوٹا ہوں جب سو محروم محبت کے دام سے پھلا کے پاؤں سوتا ہوں ہر روز شام سے
آتی ہے فصل گل کی بڑی دھوم دھام صبا دھو شیا رخبردار دام سے
ہو جاتی ہے ہوا قفسِ تن سے چھٹ کے رجا کیا عید بھاگتا ہے رٹا ہو کے دام سے

ولہ

ہمیشہ سیر گل دلالہ زار باقی ہے اگر نفل میں دلِ داغدار باقی ہے
طفیل روح مرا جسم زار باقی ہے ہوا کے دم سے یہ مشتِ غبار باقی ہے
بغیر روح روان جسم زار باقی ہے کل گئی ہے سواری غبار باقی ہے
بہار میں تجھے نامے سا کون گا بلبلس اگر یہ زندگی مستعار باقی ہے
کھولنگا یار سے اگر ذرا تھ بھلا کے مجھے بھی حسرت بوس و کنار باقی ہے

جہان کو چشمِ حقیقت سے دیکھو اور غافل
امید ہے ہمیں فردا ہو یا پس فردا
کھلی ہے آنکھ ابھی اختیار باقی ہے
ضرور ہوئی گی صحبتِ ہزار باقی ہے

ولہ

قصہ کعبہ کا خیال خام ہے
خاکِ مینِ فنا ہمارا کام ہے
عاشقِ جہاں میں نام ہے
گلِ کھلے ہر سولہ لبِ جام ہے
پیشتر پڑتا رہے پائے طلب
یہ کھاسنکدہ پیامِ وصل کو
راست گو دورِ قمر میں زرا ہدا
روئے گلگون ز پر زلفِ غبرین
راستی چاہیے جو زلفِ یار سے
کچھ غمین و دان ہے خدا کا نام ہے
خاکساروں کا اسی میں نام ہے
ز ابتدا وہ موت کا پیغام ہے
دور دورِ رند سے آغام ہے
منزلِ مقصود زیرِ گام ہے
کام سے اسکے ہمیں کیا کام ہے
صبح کا ذب کس طرح بد نام ہے
پسری نظرونِ مین او دھو کی شام ہے
اسکو سودا ہے خیال خام ہے

تبارک دنیا ہے جب سے مٹتی

منزلِ بیوہ مادرِ ایتام ہے

دل میں بھری ہوئی ہو بس غمِ خواہ کی
نشاہت کہ دل میں دردِ محبت نے راہ کی
دل ہے نہیں ہر اتہا دوری پنکھ را
خود رجم کیجئے دل امیدوار پر
نفسِ حریص کو ہے تو کل کمرے فکر
دنیا میں بے کرم کو کوئی پوچھتا نہیں
نقشِ سجدِ حق سے جبینِ نیا ز پر
مدت سے سیکدے پہ لکھتا ہے دم مرا
کس جانگے تمام ترے پنج زلف کے
گٹھری دبی ہوئی ہے بغلِ مین گناہ کی
کانون مین آرہی ہو صدا آہ آہ کی
جلتا ہے مہرِ دانع ہے چاتی پہ ماہ کی
آپھی نکالے کوئی صورتِ شاہ کی
اٹے سنو کہ گھات میں ہو چور شاہ کی
مٹی خرابے ہتی ہے بے آبِ جاہ کی
سرخط پہ اپنے مہرِ عادل گواہ کی
صوفی مجھے قسم ہے تری خانقاہ کی
معلوم ہو گا دل سے اگر پہنے آہ کی

اکسیر ہے نصیحت پیرانِ پارسا

ہر منتحی مفید ہو اوجگاہ کی

کون ایدل الفت زلفِ دوہا پیدا کرے
دولت دنیا نہ پمان تاج و لوا پیدا کرے
تیر عقل عشق ہو ایسی دو پیدا کرے
اپنی آہ سرد سے شہر ہو حشرین یار کا
دیکھ کر جگو تر پتے یار سے کتے من یار
نور کا بکا بکا لاجبے مشت خاک سے
سکے احوال محبت کو مرے بولا وہ شوخ
دم بھرین پیر سیغان کا شیخ وز ہدایفک
مجسا عاشق آپ سامشوق تپ ہو نصیب
جان لے یا صبر دمی دگو خدائے دو جہان
آہ و نالہ صورت تاثیر گڑے جگہری
شاہ تجگو ہو مبارک عدل و داد و تخت قباہ

جنگ ہنقاد و دولت سر کرے اکباتین

منتحی جو تیغ تسلیم و رضا پیدا کرے

دل میں بشر کے جو ہر ذاتی اگر رہے
یوں انتظار یار میں ہم عمر بھر رہے
وقفہ حیات و موت کا نہ نظر رہے
گاہ ہی او دہر کو گاہ او دہر سے ادھر رہے
اہل ہوس تجھے ہوس سیم و زر رہے
اے دل اثر ضرور ہے مالون کیواسے
ایکبار با وفا کی رہی عمر بھر تلاش
وہ آئینہ ہو جس سے کہ اہل نظر رہے
جیسے نظر غریب کی اللہ پر رہے
شکل حجاب بکر جو ماند ہے کمر رہے
ہم خاکسار صورت گردِ سفر رہے
جنگ جہان میں ذرۂ غمخس و فخر رہے
یہ وہ جگہ نین کہ جہان بے ہنر رہے
زرسون جہان میں طالب غیر البشر رہے

شاید کبھی ضرور ہو یہ جام بھر رہے
بالائے دوٹھ اپنا سلاطت تو سر رہے
کیونکر کھون کہ آپ کی نازک گھر رہے
آئے تھے دور دور سے تھک تھک کر رہے
چکر باز تک جو مرے بال و پیر رہے
جیسے کسی جگہ پہ مسافر ٹھہر رہے
جسٹا ڈیلے شراب دان ابر تر رہے
سکتے میں سیکل آئینہ بھرون قر رہے
تا تو نے دیکھے کیونکر جگر رہے
کیسے امید و بیم میں ہم عمر بھر رہے
پیری میں زندہ صورت شمع سحر رہے
یہ وہ خبر ہے جیسے کہ ہم بے خبر رہے

باغ جہان میں سائے شمشاد کی طرح

اس منہی کا پاؤں پہ اس ٹکڑے

آپ آئے تھے یہاں جفا کیلئے
دل دیا تھا تمہیں جفا کے لئے
تیسے بازار و صومیں گردون
پاؤں ہیں کو چہ توکل میں
آکھیں تو مرے قفس کی طرف
ہر تہ خاک فرش خاک لگا
دم پھڑکتا ہے طوف کعبہ پر
دل ٹڑپتا ہے کہ ہلا کے لئے

سراٹھلے ہیں خار و شیت جنون

منہی سے برہنہ پا کے لئے

لبریز دل رہے تھے حبِ حبیب سے
خجہ کیف میں اسکے خریدار سبکدوش
جب ہر چہ جلی یہ گیسوئے پرچ ووش سے
نہایت ہوا یہ شہر خموشان کی دید سے
صبا و دیکھ لو نگا تری دام داریان
ہو اس طرح سے خانہ دل میں مقام روح
جسٹا پہ ہوئے یار و بہن ہو بہار گل
جس وقت بزم میں رنج انور ہوئے تھا
بیار و تندرست کا بننا نہیں ہے ساتھ
کیا کیئے بے ثباتی عالم کو نا صحو
منہی کے ہم چراغ تھے عیدِ شباب میں
سوئے سفید و ضعف بدن کو نہ پوچھے

جسے ذوقِ بادِ پرستی نہیں ہے
جو تکلیفِ مے پرستی نہیں ہے
طبیعت وہ کیا جو رہے امتحانِ مین
کہا مبولِ چراگِ نگہِ جسِ دل کا
بھٹکتے ہیں نائے مرے آسمانِ ہفت
جو امانِ گلشن کی کثرت تو دیکھو
ستم ہے ستمِ ابرِ شمشیرِ قاتل
مرثہ کو نرہی باغِ شمسِ خم ہے
توکل پہ ہے منتھی جب سے غمت
کسی حالِ مینِ تنگدستی نہیں ہے

ہین حینِ لوگِ آشنا کے
روحِ چھوٹکی بے شخصِ جس کے
پچ گئے ڈنگے مردِ مفلس کے
مار ڈالا اگر ذرا کس کے
کانٹے بوٹے مینِ باغِ بس کے
وہ نظر آئے تہِ کمینِ اس کے
رہ گیا ہے پہ بھوڑا رسِ بس کے
بندے درگاہِ اپنے گھر کس کے
خالِ مشکین بھی کانٹینِ مینِ بس کے
جامہ او ترا بدن سے گس ہیں کے

دیدہ سرمد سا کی الفتِ مین
منتھی ناگ ہو گئے پس کے

صبح دمِ ٹھکرتا بھلو سے جانا یاد ہے
لوٹنا دل کا جگر کا پھر بھڑانا یاد ہے

یا رتھا پھلو میں شیشی کی پری تھی سنے
 سنے احوال محبت کو مرا بولا وہ شوخ
 نوٹ تھا دل کا منتِ دلدار پر دستِ ہئی
 کون کبھی خندہ کی طرف اسے عندلیب
 کیا دیکھتا ہے فلک اب سیمینِ دو ماہ
 ہو مقابلِ نالہ دردِ دلِ عشاق کے

ہجر کی شب نیدائے عاشق تیار کو
 منتھی تھکو کوئی ایسا فسانہ یاد ہے

شاہرہون اُسپہ جو کہ غلیل و کثیر ہے
 مشہور دھرمین جو بہت رو دینیل ہے
 چشمِ مروت آبرو کھونیکو کم نہیں
 رہتا ہے ساتھ پردوں کے اندر وہ سلو
 پوچھے جو حالِ ناز کو میرے وہ قاصد
 دلوں نہ توڑیو کہ یہ منزل ہے عشق کی
 چشم پر آبِ عاشق خانہ بدوش کے

ولہ

تم بھی کہیں ہم پہ مصربان تھے
 بر میں جو مرے وہ جانِ جان تھے
 اس ہستی بے بقا سے بچھے
 پھولے عین گلِ چمن کے اندر
 رہ رہ گئے ہم پٹ پٹ کر
 کس بزم میں تھے ہمارے مسکن
 و صلت میں رو بروئے دلبر

ہم بھی کہیں او جوانِ جوان تھے
 چکر چمن یہ ہفت آسمان تھے
 معلوم نہیں کہ ہم کہاں تھے
 وہ رازِ عیان بین جو نہان تھے
 شاید پسِ گردِ کاروان تھے
 کس باغ میں اپنے آشیان تھے
 گویا کہ ہم گنگب کی زبان تھے

کام آیا نہ وقت کام ایدل
پیری میں جو دل دیا تو بولے

کیا کیا تجھ پر ہیں گمان تھے
اب تک کھوئے تھے کہاں تھے

ولہ

ہم ہیں جو روستم یار اٹھائیوا
حرم و دیر کے جو لوگ ہیں جانیوا
بے مٹے ہم نہیں در سے ترے جانیوا
گوشت پر جام کے منہ رکھکے مری نے کہا
بدگمان یار نے مٹت پر مرے ہنسکے کہا
مر گئے ہم جو بیان کرتے ہی افسانہ غم
صفہ عالم ہستی سے نشان عاشق
نزع کے وقت کہا اسنے مری بالین پر
ہم سرِ نرم ابھی لاکھ کی منہ پر کہدین
اپنے بھی آہ شہر بار سے ڈرتے بنا
اسکو بھڑکاتے ہیں دشمن مرے رونا کیو
ایک دل کے لئے عاشق کو کرین قتل حسین
خاک ہو جاتے ہیں چلکر کبھی سر پہ پکر
ارنی خود کہیں گر ہو کشش اسدل میں غنی
بے خطر راہ عدم ہے مجھے معلوم ہوا
لے گئے ایک بھی تنکا یہ بجز نثار کفن
گفتگو کرتے ہیں اغیا ثرب و صلت کی
جان پر کھیتے ہیں دیکھنے والے اسکے
ہم بھی لکھ سکتے ہیں آغازِ خط یا رکا صف
آئینہ لاکے دکھاتے ہیں مہرتے ہیں جب

ہم ہیں تلوار پر تلوار کے کھانیوا
بھولے سے بھی وہ نہیں راہ پرانیوا
نقش پاہم ہیں اٹھائیں تو اٹھائیوا
جبک بھی جاتے ہیں بہت سر کے اٹھائیوا
یہ نہاد ہو کے کہہ آج ہیں جانیوا
بولے کیوں جب ہوئے باتوں کے بنائیوا
صورتِ حرفِ غلط ہیں وہ شانیوا
روٹھے جاتے ہیں مرے آج منائیوا
شمع کے پاس وہ بیٹھے ہیں جلائیوا
بل کی لینا تو نہ زلفون کے بنائے والے
پالنی کو دوڑتے ہیں اگ لگانے والے
اینٹ کیواسطے مسجد کو ہیں ڈائیوا
دشمنوں دوست کی نظر ہیں مائیوا
نثرانی کی وہ آواز سنائیوا
بند آنکھوں کو کئے جاتے ہیں جانے والے
تھے جو دنیا میں بڑے چاؤنی چائیوا
غول ٹھرے ہیں مری راہ بنائیوا
دل لڑا دیتے ہیں آنکھوں کے لڑائیوا
ہم بھی ہیں سبرہ خفتہ کے جگائیوا
دور کی آنکھوں سجاتے ہیں بھانے والے

سے آئی ہے وہ بچ نقاب نامے دیوار چمن کو نہیں ڈانے والے

منہشی ہوں وہ گران بھان کے اندر

بھیہ چاہیں نہ جانا کیے اٹھایا والے

نی ہوا کہوں میں کہیٹ و صلت کیسی
ہ غم میں بکا ہ اٹھالینا ہوں
ہر کھا جا کھا کھا کر روز کھا کا ٹوٹکا
سب خواہ کوئی پار نہیں ملتا ہے
یا داتی ہے مجھے زیست کی لذت کیسی
آپ کے آنے سے آجاتی ہے طاقت کیسی
پڑ گئی ہے مری چھپے شبِ فرقت کیسی
جان تک ہمتو والے کرین دولت کیسی

تبیفقہ اپنا مجھے خوب سا کر کے بولے

منہشی اب تری رہتی ہے طبیعت کی

بلند دل ہے اگر تیج آہ کی ہوگی
طلب ولا جو یہاں عز و جاہ کی ہوگی
فلک پہ چھوٹے ہوئی برق دہشت ہوگی
ضم نے خسر پہ رکھا ہے وعدہ ویدار
مزے اوڑائے ہیں حس نے سا بیہوگی
شہید ماز ہوں اسکے خبر سے عالم کو
میں خاکسا رہوں بس ہے لباسِ عیانی
بت جان میں مشہور ہے شبِ یحور
بت جان میں دستِ جو نکا ہے شہر
بے گالوج چنین پر ہمارے نقشِ سجد
کبھی تو دولت و ملت سے ہونگے الامال
خیال اس صفِ ترکان کا دل میں آئیگا
طریقِ شیخ و برہمن پہ دوڑتے ہیں لوگ
کسی کو یہ گریگی تری صفِ ترکان

خزار ٹکڑے سپر محروماہ کی ہوگی
بغل میں خسر کو گھری گناہ کی ہوگی
کسی نے بیکے کسی وقت آہ کی ہوگی
کوئی تو اب بھی استنباہ کی ہوگی
خبر اسکو سفید و سیاہ کی ہوگی
کسی کے خون کو حاجت گواہ کی ہوگی
سرِ عذو کو حاجت کلاہ کی ہوگی
کینز و مری روزِ سیاہ کی ہوگی
خبر اوڑی یہ مری دستگاہ ہوگی
سند پہ مٹھراک عادل گواہ کی ہوگی
کوئی نخل ہمارے نباہ کے ہوگی
ہماری ملک میں بھرتی سیاہ کی ہوگی
کوئی تو مات دلا ہمیں راہ کی ہوگی
کسی کڑی پہ چڑاہے سپاہ کی ہوگی

کسی نے لطف و کرم کی نگاہ کی ہوگی
 بنا کچھ ایسی ہے مہر دم گیاہ کی ہوگی
 بلند آہ ترے داد خواہ کی ہوگی
 ضرور روشن پہ گھٹری گناہ کی ہوگی
 وہ بارگاہ کسی بادشاہ کی ہوگی
 سنا جو ہو گا گیا منتھی زمانے سے

ضرور بارنے حالت تباہ کی ہوگی

کس طرح شیرازہ مجموعہ اتر بنے
 کتنے ہی مومن بنے کتنے یہاں کافر بنے
 نالہ دل کیا ہائے حسن کے شہر بنے
 قدرت اللہ سے وہ صاحب شکر بنے
 بے کمال عشق کب فریاد کا ہسر بنے
 بار بار اس کشتی می کے ہمیں لنگر بنے
 عہد پیری میں یقین یہ ہے میرا نور بنے
 آمینہ سے بھی سوا وہ صاحب ہر بنے
 کیا کیا تلواریں نہیں کیا کیا ترغیر بنے
 دیکھ لینا شیخ جی اکدن سر منبر بنے
 تیر کی صورت کمان کی شکل شاخ تر بنے
 پھر کسی سے آپے فرمائے کوئی نہ بنے
 آب آمینہ بھی رشک شربت شکر بنے
 گاہ داغ دل ہوئے گہ لاکہ احمر بنے
 شاہ پر تیرنگہ کا یار کا خضر بنے
 چار دن کے واسطے دنیا میں کیا افسر بنے

جان میں قیصر و فقور شکے بیٹھے ہیں
 ملی جو آنکھ بھی پیدا ہوئے تر و سرکان
 پھٹکے کا صور زمین روز حشر اسے پیارو
 جزا کے روز سر پر غرور کے بدلے
 ادب سے کہتے ہیں جس کو جان پہنچا دل

دیکھئے بگڑی تری کیونکر دل مضطرب
 تا کسی صورت سے تجھے ادب و لہجہ
 شور نے میرے اوڑیا اس بت سفاک کو
 بت نہ مٹی کے میسر تھے جنہیں زیرِ فلک
 سر کو پھوڑ کر وہ سے پائیشہ فرادے
 بار بار روکا ہمیں نے ساقی بدست کو
 تھا جوانی میں بزرگ مہر تابان داغ دل
 لاکھ دہے جکے دامن میں لگے تھے آنکھ
 ایک تہل عاشق بیچارہ کی خاطر منہم
 گر برا کہنا نہ چھوڑا رند می آشام کا
 سر کشی چاہو سکھاؤ چاہو دلو عاجزی
 دم میں کچھ ہے ایک دم میں کچھ ہو سکا کمال
 عکس مگن ہوا اگر اس میں لب ٹہرین بار
 ان حسیان جانا بھی نہ لارنگ ہے
 ظالم و اظلم کا ہر حالت میں نسب جانا ہے
 آہر و ہومر کہ میں حشر کے قوبات ہے

ٹوٹ جائے جسکھڑی تلوار تو نجر بنے
 ورنہ کتنے سامنے آنکھوں کے بگڑے گھر بنے
 شیشہ گر کے ماتھے سے یوں آئینہ بچھ بنے
 خاک سے عاشق کی کیا کیا یار کے ساغر بنے
 رفتہ رفتہ چائے شیطان کا ٹکڑے بنے
 آپکا زیور بنے میری کبھی چادر بنے
 جسطرح سیتخ بد آہن پہ ہوں جوہر بنے
 کر مک شتاب کی کیا تاب جو اختر بنے

رکھنا تو ظاہر بہر پستونے امید نیکوی
 کام آنے کی نہیں اور منتقی جوہر بنے

بختا مرے گناہ کو پروردگار نے
 کیا گل کھلائے ہیں جن رزگار نے
 گھونگٹ میں منہ چھپا یا عروس ہار نے
 یہ دن دھاڑی آئے ہیں پگڑی اوتار نے
 بے اختیار ہو کے لگا میں بکار نے
 دیوار کر دیا مجھے میرے وقار نے
 پیدل کا ساتھ چھوڑ دیا ہے سوار نے
 کیا کیا قدم لئے مرے ہر نوک خار نے
 دھوکا بڑا دیا مجھے ابر بہار نے
 کیا کیا دیا ہے دلخ و انداز نے
 کیوں عیش یار آج لگا جان مار نے

پھولے نہیں جن میں گل دلالت تھے
 داغ بگر کو میرے گے ہیں اوجھار نے

رکھ نہ ظالم سے کسی عالم میں راحت کی امید
 شومی تقدیر سے یہ دل رہا خانہ خراب
 جائے غیرت ہو نہ ہو ہم سے کدوڑ دلی تھا
 بعد مر نیکی ٹھکانے لگ گئے سٹی مری
 آتے جاتے ہیں رقیبے سید اس نرم میں
 اسلئے پیدا ہوئے ہیں گل چین میں ہر کے
 جھپٹت شخص کے تن پر ہے یوں گلگون قبا
 کب رقیب روسیہ کو ہومرے آگے فروغ

فرقت بعد شاو کیا وصل یار نے
 غارہ ملا ہے ممدی لگائی جو یار نے
 کی دل میں جا تصور روئے بکار نے
 بوسہ جو مانگا نرم میں فرمایا یار نے
 تنہا کھد میں چھوڑ کے اجباب جب چلے
 ہنسنے دیا نہ پائے تو کل نے دو قدم
 چلدی ہے روح پیکر خاکی کو چھوڑ کر
 اوشاد قیس جانے کے گل دشت نجد میں
 گیسو سیاہ جب رخ رنگین پہ چھا گیا
 اٹھکرتھا سوز بھرے گہ شعلہ چیراغ
 اک دلی سمجھ گئے کیا تھا کل اختیار

وہ چھپتے پھرتے ہیں دبتے جواک نشہ تھی
کمال کرتے تھے اوصافِ نغمہ بلب
تھمارے عشق سے پھلے اگر تھے شہزاد
وہ عائن دولت و ملت کی مانگتا کیونکر
شری سمجھتی تھے آنکھوں میں انہیں بے رنگ
ہمارے ناز کبھی تم نہیں اٹھاتے تھے
وہ در بدر میں کہہ ملتے بھگوان سے تھی
خبر جو یا زمری خوبی زبانی سے تھی
خطا معاف ہوتی تھی نہ تو اسے تھی
ہوئے یہ کام کبھی نفی آسمان سے تھی
جو لوگ واقف اسرارِ عاشقان سے تھی
تھاری نازم میں کیا ہم کبھی جوائے تھی

اسیر ہو گیا کیا ستم کیا متباد
ستم ٹھٹھا بھی ابھی اپنے آشیانے تھی

رنگ گلشن کا اور سے وہ رنگ لایا چائے
نقد جانان کو گلشن میں دکھایا چائے
گر مئی خسارِ دل کو دکھایا چائے
حرفِ آفت کا نہ بھولے دل سے اُنکے نہ ہمار
زمرے بھولیں جن میں ہوش تک اُڑتے تھیں
یار سے اغیار سے کل نازم میں یہ قصد ہے
لٹے چلکر حسنا جن سے باغ میں
خود بگڑے یار سے اب ہو چکی چشمِ اسید
پھر نہ آئے ہوش بھگو پھر نہ ہو فکرِ جان
دہوئے رور کو اپنے ماتہ اعمال کو
طاثرِ مضمونِ فلک پر ہو کندِ فکر سے
بیلین خاموش ہوں وہ راگ گایا چائے
چنگیوں میں آج غم کو اڑایا چائے
آتش گل سے دل میں جلایا چائے
چلکے اس طفلِ صحن کو وہ پڑایا چائے
بلبلوں کو آج کچھ ایسا سنایا چائے
دل لڑایا چائے آنکھیں لڑایا چائے
آج کپڑے اپنے بھولنے لایا چائے
رچکین آنکھیں گرا بے ل لڑایا چائے
ساقیا ایسے کوئی جو کہی پلایا چائے
یہ عمارتِ سیل سے انکو نکالے دیا چائے
دل مرا کھتا ہے اُسکو باز دھلایا چائے

تو کر تیغِ طبیعتِ نازم میں اُس مار کے

منہ تھی اغیار کو چلکر دیا چائے

غمِ حیرانِ دلِ حیران سے نکالے جاتے
دل کے ارمانِ مینے جانان سے نکالے جاتے
بھوتِ اسفانہ ویران سے نکالے جاتے
اپنے مطلبِ اسی قرآن سے نکالے جاتے

جو ہر آئینہ حیران سے نکالے جاتے
 یہ وہ وہ ابلیس میں شیطاں نکالے جاتے
 گو ہر وعل نہ عائنے نکالے جاتے
 دیوبک طاقت انسانے نکالے جاتے
 مہیجے محفل زندان سے نکالے جاتے
 گر شری آپ کے زندانے نکالے جاتے
 یہ پڑھے جن نہ پریشان سے نکالے جاتے
 چھانٹ کر وہ صف مردان سے نکالے جاتے
 کاروان بوکے گشتائے نکالے جاتے
 گر نگہبان درجائان سے نکالے جاتے
 اب نہیں تار گریبانے نکالے جاتے
 استخوان گور غریبان سے نکالے جاتے
 فارکتک دے دامان سے نکالے جاتے

نقش الفت دل حیران سے نکالے جاتے
 غیر در کے ترے دربانے نکالے جاتے
 سخت دل گردل گریبانے نکالے جاتے
 دلوے عشق کے جاتے نہ مہرے طیب
 دو گھڑی اوزبہ آتا وہ اگر ساقی مست
 و ہنوم ہو جاتے زمانے میں سارگل کی
 کبھی بقراط سے جاتے نہ مسے خوشیوں
 دل جراتے تھے جو تیغ نگہ قاتل سے
 کھول دیتے وہ اگر گیسوئے مشکین اپنے
 نہ بگڑتی نہ بگڑتی کبھی ہے اوسٹے
 مدد اے دست جنون ضعف تو نگاہوں
 صفت شمع جلاتا وہ اگر محفل میں
 پہاڑ کر چٹیک دیا دشت جنون میں لنگو

منتہی روز جزا راگ جلاتا یہ جنون
 بے سزا خسر کے میدان سے نکالے جاتے

یار اللہ کا وہ پیارا ہے
 شیر گردون جان چکا رہا ہے
 جن بڑا غیشے میں اوتا رہا ہے
 نفس سرکش کو جسے مارا ہے
 جسکو اللہ کا سہارا ہے
 یار شب بھر تجھے پکارا ہے
 آنگو جو بنے یہ ابھارا ہے
 کیا صبا تو نے جال مارا ہے

جسکو ممکن ترانہ را ہے
 اپنا اس دشت میں گدرا ہے
 دل میں جاوی ہے عشق جانان
 رستم و زال سے نہیں دبتا
 کشتی نوح پر چڑھے وہ کیوں
 جسنے مالے نہیں کئے پہیسم
 کو بکو بھرتے ہیں وہ نسل مہا
 بونے کا کل سنگا کے ہوش اودرا

گر مئی حسن و سر و مہر لیے مہر طلعت ہے ماہ پارے
 بحرِ عشقِ صنم ہے وہ دریا جسکا ملک عدم کٹا رہا ہے
 نفس سرکش کیا ہے قابو میں آج اک شیر پہنے مارا ہے
 کس سعادت پہ ہر ہائے خاک اسکے مددے میں کل اوتا رہا ہے
 مرغِ مضمون کا کھیلنا ہونِ شکار شیرِ چار اکیا چکا رہا ہے
 دولت و صلِ اتمہ آئی ہے خوب یاروں نے مال مارا ہے
 پھونکا ناؤس گہ گئے دلی خان اسکو کس کس طرح بکا رہا ہے
 عشق جانکاہ و حسنِ روزِ ازل یہ تمہارا ہے وہ جہاں رہا ہے
 نہیں پہنے کیا ہے نالہ گرم آج دشمن کو بان مارا ہے
 منتہی میں کھون کا روزِ حسد

یہ گنگا رہی تمہارا ہے

قہر اس بت کی چا پلوسی ہے دولتِ دل ہماری ہوسی ہے
 خونِ عشاق کا غذا مانا فط آج مہدی تری لہوسی ہے
 گل کھلے ہیں مہکے ہو چمن یار کے پیرہن کی بوسی ہے
 جگر و دل کھین نہ جلتے ہوں کچھ کہا بون کے آج بوسی ہے
 امنتِ حق سمجھ کے کھاتوں

جو کہ قسمت کی مابسی کو سی ہے

کوچے سے ترے عاشق شیدا اُڑ گئے او بے خبر صنم ترے یمن سے بڑ گئے
 تم سے تمہارے عاشق نیدا اُڑ گئے لوزخمِ تیغِ عشق کے انگور سڑ گئے
 فرما دو قیس و امق و منظور مرے دیوانگانِ عشق کے جھگڑے نہڑ گئے
 گا ہے گئے حرم کو گئے دیر کی طرف اس ہستی کے دور ایسے میں کیا بھر گئے
 پٹے عرق کے قطرے بج ماہِ ثوس سورا گویا چراغِ طور سے یہ بھول چھڑ گئے
 برسوں کیا ہے حسیان کا استہان میزانِ چشمِ مین پہ گہرِ خوب تڑ گئے

کیا کیا حسین جوان ہوئے خامانِ نیرا
نیرنگِ حسن پر ترے آیا نہیں زوال
آنکھیں جفا و جوہر سے عاشق نے پھیلین
دل میں ہوائے حرمِ زمانیکی بھر گئی
فراد و قیس عشق سے دل نثار کر چکے
احوالِ مہر مہری کا جدم بیان کیا
کیا کیا نہ گل چین میں جان کے ٹھٹھکے
جسدِ رعبہ دوستی سے ترے تجھے بگڑ گئے
آخر قبائے حسن کے ٹانگے اوڑھ گئے
اس رشتہ جیات میں پہنچ پڑ گئے
یہ وہ بگین ہے جسکو کہ کندن سے جڑ گئے
مانندِ سرو بلبل وہ سنکر اکڑ گئے
اد صاف منتھی نے نہیں زانکے گئے

نہ پھیر آہنی پئے عشاق گھڑ گئے
جام میں عکسِ گلن ہوٹوں کی لالی نہ ہوئی
کوئی کتاب ہے کند اسکو کوئی ماریاہ
رازِ منصور کا ہرگز نہ سمجھ میں آیا
کچھ تو کین دل زار کی ہوئی یا نہ
لئے احمد رما یار سے عشق صادق
منصبِ قیس ملا جسکو نہ ملک فرما د
عین خلوت میں جوارِ شاد کیا کرتے ہو
نہ پذیرا ہوا اسکو کبھی حرفِ مطلب
غم رہا دل میں کبھی عیش رہا تا دمِ مرگ
موج می یار کبھی پھولوں کی ڈالی نہ ہوئی
آفتِ جان ہوئی کاکل تری کالی نہ ہوئی
حیف اتنے بھی طبیعت میرے عالی نہ ہوئی
اسکی صورت کوئی تصویرِ خالی نہ ہوئی
شکر صد شکر عبادتِ مرے خالی نہ ہوئی
تری سرکار میں اپنی بھی کالی نہ ہوئی
پیار کی بات ہوئی آپ کی گالی نہ ہوئی
بات جو کہنے کبھی منہ سے نکالی نہ ہوئی
یہ حویلی کبھی مہمان سے خالی نہ ہوئی

ولہ

جو کچھ کہ ستم کرو بچا ہے
وہ ان گیسوئے مشک بوکھلا ہے
جدا نہیں ہے چراغِ اپنا
پھلوں میں نہیں قرارِ اسکو
اس دے لگانے کی سزا ہے
جان چالی پہ سانپ لڑتا ہے
اغیار کی یہ بند ہی ہوا ہے
کیا مابے دل کو کیا ہوا ہے
سارے عشق کا دوا ہے

لب تک لانا نہ رازِ الفت خلوت محفل میں بھی صبا ہے
اغیارِ مین یا رہتھم چھائے اوپر کی اندون ہوا ہے
سوزِ تپِ ہجرِ یار کا حال اس سے بونچو جو مبتلا ہے
کب تک سرِ پنجِ فراقِ یارب ہر بات کی آخر نہ تھا ہے
وصلت سے ہے ہر اک سرِ فراق پہنے ترا یا رکھا کیا ہے
جسکو نہیں لطفِ عشقِ بازی وہ کو نسا بندہ خدا ہے
زیبا ہے عز و راجِ پیار مت نہیں کوئی دوسرا ہے
لب پر ہر دم ہو ذکرِ گیسو سودا مجھے کیا بلا ہوا ہے

ہو بار سے بھی اسیدِ وصلت
اسیہ منتھی تجھ کو کیا ہوا ہے

آپ آئے تھے میناں جھاکے لڑے جائے بھی کہیں خدا کے لئے
پائون ہن کو چہ توکل مین ماتھا اوٹھتے نہیں دعا کے لئے
تیرے بازارد میں گردون ہم بھی آئے ہیں اک قبا کے لئے
آکھیں تو مے تضرعِ کرب اے نیرم جن خدا کے لئے
ہر تو خاکِ فرشتہ ناک لگا شاہ کے دستے گدا کے لئے
سرد آہوں نے اپنی گشن مین چیتھر سے دامن صبا کے لئے

سراٹھائے مین خارِ دشتِ خون
منتھی سے برہنہ پا کے لئے

آتش ہے عشقِ یار کے گھر گھر لگی ہوئی یہ آگ ہے جاڑ میں برابر لگی ہوئی
بھیجا ہے خط مین وصل کا پیغام بار کو ہر پیشِ شاہِ فردِ مقدّر لگی ہوئی
یہ دل بچے کہ صورتِ پروانہ جل تجھے کو شمعِ روسے ہے مری یکسر لگی ہوئی
ہو انتھارِ قاصدِ دلدار اندون نیت ہے اپنی ورے پھیر لگی ہوئی
میخوار دن کا ہجومِ سنبھل ہمار مین دوکانِ زینہ پٹنٹی ہے اکثر لگی ہوئی

وہ بات کیا ہے جس کے سبب وہ پہلے آپ کے
 جب پھیرتا ہے چشمِ مروت وہ بیوفا
 کھوسکنا کون ہو ٹپک الفت کو یار کی
 برقِ لگا ہوا رکاوٹ کے دیوانہ ہے
 بولے وہ ہنسکے عاشقِ شیدا کو دیکھ کر
 ہم دیکھتے ہیں قامتِ رعنائی یار کو
 جو کچھ لکھ دیا تھا ہوا جو کھا کھا
 عازم ہے دل بہانِ رخِ زگیں کا دیکھا
 جیتونِ فارغِ عشق میں نامِ صبح میں کس طرح
 بولے منم بھری ہے ہر اک کے دماغ پر
 زنجیر دکھتا ہوں میں اکثر لگی ہوئی
 رکھتا نہیں کسی کی وہ تل بھر لگی ہوئی
 بجھتی نہیں کسی کی برا در لگی ہوئی
 اک تیغِ تیرے مرے دل پر لگی ہوئی
 دہوئی تری کہاں ہو قلندر لگی ہوئی
 جو آنکھ اپنی سوئے صنوبر لگی ہوئی
 ہمت ہے پھر جان کی سر پر لگی ہوئی
 دمان گھات میں ہو زلفِ مغنی لگی ہوئی
 اس گھٹنے میں بازی ہے ابتر لگی ہوئی
 یہ فنا ہے جہانکے سر پر لگی ہوئی

بنتے ہیں قصرِ دیار بے عیشِ منقی

دمان موت گھات میں ہو برابر لگی ہوئی

مکن ایسی بکوشیے زور وید سے
 وہ دے اثر زبان کو مری کیا بعید ہے
 خال میں نہیں ہے رخِ شوخِ شنگ پر
 کہنے لگا وہ شب کو سرِ زہمِ زار ہدا
 شکرِ شبِ فراق کے صد ہونگو یوں کہا
 سو بار بعدِ مرگ مری آیا گور پر
 شب کو شرابِ بذاب مجھے دیکے یہ کہا
 چوش بہار ہے چینِ روزگار پر
 یتا ہے کون بیانِ سرِ عشاقِ با وفا
 یہاں جامِ حیات کی اوڑتی ہیں ہچیمان
 کیا وصفِ رستے یار ہو صورتِ نور کی

نظروں سے اک جان کے جونا پدید ہے
 قفلِ درِ قول کی یہ ہی کلید ہے
 آفتابِ دہر کا کوئی فتنہ مرید ہے
 عاشق ہے وہ مرا جوازل کا سید ہے
 ذکرِ قدیم ہے کہ بیانِ جدید ہے
 اتنا کبھی کہنا نہ یہ میرا شہید ہے
 دار و سب سے اسکا نام نہایت اہم ہے
 یعنی شبابِ بار ہے ہنگامِ دید ہے
 جنسِ گرانِ بیا کی کہاں پزیرید ہے
 جب سے بجائے یار کی قطع و برید ہے
 ذکرِ کلامِ یار کلامِ مجید ہے

پردہ نشین یار سے کھیتو تو قاصدا
 بندہ کمال آپ کا شتاق وید ہے
 اس بت کو چھوڑ کر حرم و دیر پٹی
 عقل شریف سے یہ نہایت بعید ہے
 طاقت گئی شباب شا بال پاک گئے
 اب بھی وصال یار کے مجھ کو امید ہے
 کتنا دکھا کے نامہ اعمال مٹھی

جو کچھ کہ لکھ یا تھا یہ اسکی رسید
 شب وصل یار نصیب ہر غم و رنج دل سے بعید ہے
 یہ جو رات ہے شب قدر ہے یہ جو روز ہر دم
 وہ اٹھا کے خیر تیز دم لگا کھنے مجھے یہ ہوسم
 ایسی مٹ بے میر سے اسیر غم در عشق کی پیکید ہے
 ہون خراب عاشق با وفا کرین مین فاسق و بچا
 تری عقل کے یہ خلاف ہے تری شان سے یہ بعید ہے

مین دکھا کے خطِ عمل و لایہ کھو لگا خستہ مین بر ملا
 وہ جو کھتا تھا ازل کے دن سو بہ پڑھو لو اسکی رسید
 یہ کھو لگا عاشق زار سے اسے پوچھ لے تو ہزار سے
 کہیں عشق گیسو سے یار سے تجھے زہرا رسید ہے
 یہ بشر ہے شعیبہ جہان یہ جہان ہے بنیم مسافران
 یہ مکان و ہو کے کا ہر مکان یہ زمانہ مایل دید ہے

جو تمہارا منتھی زار ہے یہی کہنا لیل و نہار ہے
 اسے ذوق طاعت یار ہے جواز لکانک پیدا ہے
 سنا جھوٹا یا جامِ شے آلود سے آنکھ لڑی مدقونِ آخرِ مسعود سے
 دولت و صلت مین یار جانا کھٹکا ہو گر جس سے ہو پیدا ضرر فائدہ اس سے
 خیال لب یار سے او دل مغرور دور کیا کیا کچھ ہے خبر پتے نے غرور سے
 گرمی سادہ رخاں دلو کر لی کہا پ . چائے کرتا خدر آتش بے دود سے

منہ نہ کبھی پھیرنا طاعت معبود سے
ایسی ہوئی کیا خطا عشق کی محمود سے
ہر مری مٹی گندھی آب گل اکو دے
عشق نے پای ہنود ایک سری بود سے
آدمی لاچار ہے عادت معبود سے
شاد تو ہو گا فلک لب مرے بہبود سے
ربط یہ کیونکر ہوا آتش و بارود سے
دانت نہ تھے جگہ مری سیر کیا دود سے
پوچھو نگا اکدن ضرور حضرت داؤد سے

دولت وصل منم ہوتی ہے کیونکر نصیب

پوچھو نگا اکدن ضرور طالع معبود سے

یگدا کو بوریا بہتر ہے شاہوکی نہالی سے
ہوئی ہر موج می کی شاخ گل ہو ٹوٹکی لالی سے
مڑے لوٹے ہیں تیرے تصویر نیالی سے
مقابل کا نسہ چینی نہ کر جام نہالی سے
امید بار کب ہو باغبان کو خشکالی سے
تنہا دل کو رہتا ہے ہمارے تہر جالی سے
تنہا جس طرح ہو میکش ہو کو جام خالی سے
ہمارا جلو بھی بھر دے شراب پر نکالی سے
زمین دیتی نہیں تراک جاکنی یا مالی سے
کر گیا قتل عاشق کو مگر تیغ مالی سے
خدا محفوظ رکھے ہر بشر کو خشکالی سے
لگاتے منہ نہیں میکش کسیدن جام خالی سے

عاشقی یار سے اٹھ اٹھانا نہ دل
کر دیا فرمان پذیر بندہ نابھیر کا
خشک و تر دھڑ سے ہوگی نہ فرصت کبھی
حسن کی جلوہ گری دید سے سر سے ہوگی
عاشقی یار کا نا صفا مانع نہ ہو
دولت وصل منم کب ہو گوارا تھے
گر درج آتشین ہے جو خط جہنم میں
دانت دے بہر دیا نعمتوں کو منہ مرا
یاد کی تقریب سے آپ بھی کچھ ہیں خبر

نہ خواہش منہ ہم کی نہ مطلب فرشتہ خالی سے
لگا یا آتش نے منہ جام شراب پر نکالی سے
کوئی جا کر کہے اتنا ہمارے لاؤ بالی سے
نہ رکھ سر غیر کا زانو پہ اپنے بت نادان
تو تیرے کب ہو دست بے کرم سے مرد عاقل
ریاضی نقش سجدہ داغ پیشانی سمجھتے ہیں
حذر رہتا ہے چشم بے مروت سر مجھے مرد
نجم می جھکو چاہے بخش دے اوساقی گردنی
حفا وجہ سے ڈرتے ہیں ہن کا سارا بدل
بھوڑ کو تانا شاہ ہے ہر گھڑی ظالم سر محفل
نہ مانع گرمی عشاق کا ہو موسم گل ہن
دل بے عشق جانان کے صفت کرتے نہیں شاہ

شبابِ آخر ہوا ہر عضو تنگی گھٹ گئی قوت
مگر ہم جو گئے اب تک نہیں ہیں دیکھا بھالی ہے
اُسے زنجیر چنائی گئی منت کے صلے
رہا ہے عشقِ جانانِ منتھی کو خوراک

قاتلِ عالم سنے کیا مارا نہ ہے
ہر مکان میں جلوہ جانا نہ ہے
چھین لیا ہر زلفِ عنبرین
لوگ کہتے ہیں جسے پیرِ معان
حلقہ اعدا میں ہے وہ سیم بر
جس جگہ چلتے تھے کل جامِ شراب
بیعتِ دستِ سبوسے یہ کھلا
کیون نہ پھانے دولتِ دنیا ہمیں
مردِ آخر میں کے آگے منعمون
کام کیا ہے اُسکو ملکِ دہل سے
ہجر میں انکِ سلسلِ زابدا

منتھی زیرِ قدم اُس یار کے
سر کا ناسبِ دہ شکرانہ ہے
دولت و صلت نہ اتھ آئی اگر بدیر ہے
کوئی کھدے جا کے چپ و اعطیے پر ہے
عاشقِ جاننا رہوں شیدا ہوں عشقِ نام
جی ہی دیتا ہوں نگاہِ یار کا مارا ہوں
خواب میں و صلت ہر بیداری میں قہر ہے

ایک دن بگڑ ونگا جا کر کہ کاتبِ تقدیر
مار ڈالیں گے کمانِ آبر و بھگے کے تیرے
آپ کیا واقف نہیں ہیں اس میں تو میر
سچ ہے نا صبح کون بچتا ہے فضا کے تیر
تنگ آیا ہوں میں ایسے خواب کی تعبیر سے

مافی و بھرا دے دیکھا مرتعِ جبر
بگئے بت ہو گئے خاموش و پھویر

کشش عشق پہ قادیو جو مراد دل ہو جائے
 دولتِ حسن سے اسکے جو مقابل ہو جائے
 عہدِ پیری میں برہمن یا برہمن نہیں ہو سکتا
 دم نکل جائے تو ہر عضو بدن کو ہو سکتا
 یارِ آٹھ جائے بغل سے جو دم بادہ کشی

فاش پردہ ترا ہے صاحبِ محفل ہو جائے
 چشمِ دیدِ مطلب کا لہ سا گل ہو جائے
 صبح کیا جانے کیا حالت محفل ہو جائے
 شمع بجھ جائے تو خاموش یہ محفل ہو جائے
 ششہ دل صفتِ آئینہ دل ہو جائے

ولہ

حسن کی دل میں مری جلوہ گری رہتی ہے
 دل و دان کھلتا ہے جیسا کہ رہو جامِ سراب
 طفلی و عہدِ جوانی کا نہ پوچھو احوال
 باغِ عالم میں مین دستِ کرم کو ہر زول
 باد میں جام و صراحی کے ترے لے سانی
 می و معشوق سے دولت سے ہمار گل میں
 ہر گھڑی رہتا ہے خالِ رخِ محبوب کا دیان
 بیٹری بیٹری لگی رہتی ہے کوچے میں ترے
 نقدِ دل لیتے ہو ہر ایک کا بے بوس کنار
 ہاتھ پکڑا ہے مراد دستِ جنون نے جبکہ
 بال کھولے نہیں پھرنا ہو اگر وہ سفاک

بند اس شیشہ نازک میں برہمن رہتی ہے
 دانہ و دان اگتا ہے جیسا کہ تری رہتی ہے
 بخوردی آگئی تھی اب بے خبری رہتی ہے
 شاخ یہ وہ ہے جو پھر ہری رہتی ہے
 دل بھرا رہتا ہے آنکھوں میں تری رہتی ہے
 چمکیاں رہتی ہیں یادِ زکی چری رہتی ہے
 آج کل سامنے کو تہ نظری رہتی ہے
 جنسِ لغت کی مگر دان بہ کھری رہتی ہے
 آنکھ دہیان میں کیا مفتِ بری رہتی ہے
 ہر گھڑی مد نظر جامہ در رہتی ہے
 پھر کہو کیوں مجھے آشفہ سری رہتی ہے

رند و دان سنی میں جیسا ہونم و مخانہ

نسر و دان رہتی ہیں جیسا کہ تری رہتی ہے

جگہ چین میں جو دی ہکو آشتیان کے لیے
 کمال بدر پہ ہر وقت آنکھ پڑنی ہے
 بوقتِ نزع کھلا ہم کو یہ ہزار آفتوں
 اسی میں سے ہیں عشاقِ شہرہ آفاق

بڑا گے ہاتھ قدم پہنے باغبان کے لیے
 تڑپ رہا ہوں میں اک یارِ نوجوان کے لیے
 جان ہمارے لئے تھانہ ہم جن کے لیے
 فروغ ہو گیا یوسف سے کاروان کے لیے

بندر تہ دلا بیقرار رہتے ہیں
 کبھی چین میں کبھی اس گلی کا پیرا ہے
 نر کا میں زرا عجب حسن سے فریاد
 نفس میں حال ہے جو بیل خول کا
 فروغ خانہ دکو ہے داغ الفت
 عصابہ قد خندہ کے واسطے لازم
 نہ مضطرب ہو کہ گردش ہے آسانکے لئے
 زمین پسند میں کرنا ہوں اک مکان کے لئے
 دہن کو کھول کے میں رہ گیا فغان کے لئے
 وہی ہے حال دہن میں مری زمانے کے لئے
 لیکن نہ ہوئے قور و نق نہیں بکائے لئے
 ضرور چاہئے چلا دلا کائے لئے

جان نظر مجھے ابر بہار آتا ہے
 جن میں ساقی گلگون عذار آتا ہے
 وہ لیکے جامئے خوشگوار آتا ہے
 سوائے حکم ترے کب قدم ہلا کس کا
 لپٹ کے روتا ہوں کیا کیا لحد کی پھلو
 خدا ہی جانے کہ کس بحر حسن سے چھٹ کر
 اسی بھی برق بگاہ صنم نے پھونکا
 بچا کے دیر میں، قوس دی حرم میں ان
 برنگ بوئے گل اسکا مزاج ہے لیکن
 یسین ہوتا ہے جگو مقام عاشق کا
 جو دیکھتا ہوں ترا عقدہ شب گیسو
 اٹھایا سر کو افق سے جو ماہ لورنے

غدا بترج چھٹ جائے منتقم میں
 کہو پکار کے وہ تیرا یا آتا ہے
 و کس طرح سے یہ خواہش دینا ہو
 طرح دل میں ہو اس بحر لطافت کا
 قطع کس طرح مراد مست تہا ہو
 بند اس کو زری میں کس طرح دریا ہو

کو رہو جائے اگر دیدہ بینا ہو
عابدہ حسین گل دامن صحرا ہو
محکو معلوم نہیں بار وہ کس کو
سی کے اُسکو نہ گر سوزن عیا ہو
یہ وہ قطرہ ہے جو پڑو جاؤ تو ریا
می سے لہر زرا ہی گنبد مینا ہو
بہر مرغانِ جن خوب تاشا ہو
پہر نہ خاموش کسی شمع مینا ہو
وصل ممکن ہو تو پھر حال نہ کیا ہو
عابدہ گل نہ آئی کسی میلا ہو
عقدہ محرومِ صحبت نہ دلا دلا ہو

اُس سے ہو سکتی ہے تعریفِ بے بدین

مستحقِ جس نے کسی آنکھ سے دیکھا ہو

جاہ و شہم نہ ملک تہنشاہ
عاشق ہوں بارتک کوئی لہہ
می کو مریدِ نیکہ ہمراہ
کیسے کو خنچ جائے کلیسا کو برہن
ان بے نواؤں کا خطِ تقدیر دیکھنا
میں جانتا ہوں منزل مقصود سامنے
موقوف و پر پر نہ ہو کیسے پہ خد
پوچھوں گا وقتِ نزع کسی خاکسار کو
کتمِ قدم سے کچھ کے لایا وجود میں
بازارِ دھرمین و ہم آخر کو نامھا

جاہ جو ساتھ لائے تھے ہمراہ لیلے
پایا ہوں میں کوئی طرفِ جاہ لیلے
بنتِ عنب کو بندہ درگاہ لیلے
ہم چلتے ہیں او دہرِ صبرِ اللہ لیلے
بن سخن کے بیان گدا لقبِ شاہ لیلے
اُس راہ سے جو یہ دل آگاہ لیلے
جس راہ سے ملے وہ اُسے راہ لیلے
کیا جھوٹا ملک و مال سے کیا ناہ لیلے
اب دیکھئے کہ ہر بتِ دخواہ لیلے
جو کچھ کہا گدا نے وہی شاہ لیلے

صبح وصال یا رہمن بھی نصیب ہو تقدیر جانبِ کرہ ماہ لے لے ہے

دلِ نابالہ ہے راہ سے قاصدِ ہونا پڑے
کوئی بتاں میں اب بہمنِ اشد لچلے

بار و اختیار سے بگڑتی ہے آج تقدیرِ اپنی لڑتی ہے
جنگِ قاتل سے آنکھ لڑتی ہے ایک تلوارِ دل پہ پڑتی ہے
حاکمِ ساری پہ باندھنا ہوں کر میری قسمتِ زمین بگڑتی ہے
یہ وہ میزانِ چشم ہے اپنے حسین دنیا کی چمڑ لڑتی ہے
پھونکتے ہیں تبارِ گراگرم کوہساروں سے آگ چھڑتی ہے
کر نہ بادِ شہابِ پیری میں چیز جو بنتے ہے گڑتی ہے
گوشتِ گل کر ہے چشمِ نابینا باتیں میں عبت تو گھڑتی ہے
میری آغوش سے وہ جا رہا ہے روحِ غالب سے اب چھڑتی ہے
آئینِ پھر صنم چڑھاتا ہے بھرکینِ آجکل بگڑتی ہے
طافِ ہوتی ہے طاقتِ ہر عضو کیسی بستی بسی اوڑھتی ہے
یاد آتی ہے جب وہ نوکِ مرہ محاسنِ سی اک جگر میں گڑتی ہے
گریبان کرتے ہیں بستِ گم سن سنگِ ریزوں سے آگ چھڑتی ہے
رجب سے جبکہ کائناتی تھی زمین خاکِ آنکلی پڑی لہڑتی ہے
منہی تری سخت مانی سے

موت بھی اڑیاں رگڑتی ہے

مصیبتِ مری جان پر ہو گئی تجھے دیرِ جب نامہ بر ہو گئی
شبِ پھر اکثر ادھر ہو گئی اجلِ مجھ سے تو بیخبر ہو گئی
کسا آہ نے میری پیدا اثر مگر خشک تھی شاخِ تر ہو گئی
وہ کل کبچ کر تیج کو رہ گیا فضا میری جھکو پھر ہو گئی
معاہدِ پیری کا داغِ دلی خموشش اپنی شمع سحر ہو گئی

مٹے دل سے چھالے تپ پھر کے
لے آیا پیام وصال صنم
ہوا پیری مین پوش عہد شباب
دکھاؤ لگنا صحیح تھے حال یار
رہا دیو فرقت کا وہ سانا
ہوا محکوتا نظر کا گمان
بیاض سحر ہوگی فردِ عمل
کہاورد فرقت تو ہنسکر کہا
خط شوق کھکھ کے عاشق ہوا
کیا کام دل کا جگر کا کبھی
پھر سے مردم دیدہ اس تک کیا
رنگ گل کا محکویقین ہو گیا
عدم سے ہوا محکومکن وجود
فغان کنش ہو مضطرب عقل دلی

یہ شاخ اجکل بے ثمر ہو گئی
میری زندگی نامہ بہر ہو گئی
کھلی آنکھ جسم سحر ہو گئی
کشتش دلبین پیدا اگر ہو گئی
کہ اپنی طبیعت نذر ہو گئی
وہ نازک تمھاری کمر ہو گئی
اگر دل سے یہ چشم تر ہو گئی
تمھاری بھی یوین کسیر ہو گئی
عبارت بڑی مختصر ہو گئی
ہمکہ نثری تیغ دوسر ہو گئی
خدا ہی ادھر سے ادھر ہو گئی
یہ اس گل کی نازک کمر ہو گئی
کہ نہر عشق طبیعت کدہر ہو گئی
کسی بد نظر کی نظر ہو گئی

بچا شب مرے ہاتھ سے فتنہ جو

میان منتھی خیر شہر ہو گئی

عشق تو شایانِ دل ہر عشق کو دل چاہے
بادشاہ ہو نگو مبارک تخت و تاج و ملک مال
دیر ہو وی یا حرم یا ہون خرابات منا
انتظام ملک و حشت کا عاقل کا نہیں
دیکھتے ہواک نظر سے عاشق و عاشق کو یا
منہ مری جانب کو کر کے آج کہتا ہر وہ
رکھتے آنکھوں پر اسو دلبین جگہ بھر دیکھے

می تو قابلِ منہ کے ہو منہ میکی قابلِ چاہے
ہوں گدا سے دہر محکوم نفس عادل چاہے
کوئی ہونہدیکو راہ عشق کامل چاہے
اس علاقہ کے لئے دیوانہ عالم چاہے
آدمی کو امتیاز حق و باطل چاہے
بار الفت کا ہمین بھی ایک حال چاہے
آمد اس محبوب کی منزل ہنزل چاہے

ایسے بے مغزوں کو پیاری ہر قاتل چاہئے
حال سے ہو جائے ہر اک اپنے غافل چاہئے

بدن تو نگو ندینا سا قیا جام شراب
جلوہ دیدار دکھلائی کو گر آئیے نقاب

ولہ

کہ جسے عشق بازی کی بنا کی
مضید اک موج ہے باذمبا کی
وہاں قنوت مری بچہ ہنسا کی
نگاہ یار کام اپنا کیا کی
ہر ممکن نہیں تیغ قضا کی
جان میں اپنے اوپر خود چھا کی
صبا سچ کہ ہماری خاک کیا کی
مرے محبوب نے کل وہ ادا کی
بہت برباد ہو مٹی صبا کی
عجب تاثیر دیکھی اس دوا کی
بسی ہن شک سے بغلیں صبا کی
مری نظروں میں کشتی ہر گدا کی

جفا کی بے گناہوں پر جفا کی
نصیحت تکو پیر پا رسا کی
رہی میان فکر و صلت انتھا کی
ہر اک حالت میں دل کا جگر کا
نوشہ فروخت کاشی کتب
شا کر عاشق شیدا کو ظالم
اوٹا کر دشت وخت سو کیا یک
ملا تک تک لگے دم بھرنے اسکا
سرو گن گشن میں جا کر آہ کر سرد
شب و صلت بڑی پیاری عشق
لیٹ کر آئی ہے کاکل سے اس کے
حریص خیم شاہنشاہ عالم

جان کی بحر میں سو بار دیکھا
نظر آئی نہ صورت آشنا کی

سر مرا تنکو مرے بار ہوا چاہتا ہے
گھر مرا مصر کا بازار ہوا چاہتا ہے
صفت دیدہ بیدار ہوا چاہتا ہے
یہ تماشا سر بازار ہوا چاہتا ہے
حال سے اپنے خبردار ہوا چاہتا ہے
دل کو سودا سر بازار ہوا چاہتا ہے

عاشق یار جفا کا ہوا چاہتا ہے
دل کا ہر ایک خریدار ہوا چاہتا ہے
دل رہ عشق میں پوشیا ہوا چاہتا ہے
دل کو دشت سے سروکار ہوا چاہتا ہے
آئینہ کا وہ طلبگار ہوا چاہتا ہے
شیفتہ ہوتا ہے زلف بت ہر جاے کا

آئینہ رویوں کا رہتا ہے تصور مجھ کو
نغمہ بلبیل گھڑا پسند دل ہے
دبدم تو لٹا ہے تیغ نگہ کو اپنی
تاک جہانک اوسکی طبیعت کو لگی رہی ہے
مٹنے کے احوال محبت مرا بولا وہ شوح
تیغہ دست خائیکادہ ہوتا ہے کبھی

اُسکی زلفوں کا تصور مجھے رہتا ہوں

دل بلا وینیں گرفتار ہوا چاہتا ہے

اس عشق کی ایدل رہائی مشکل ہے
کمال عشق کی دل میں سوائی مشکل ہے
غبارِ خطِ نکل آیا ہے روتے روشن ہو
مدام میں مئی عشرت سو چور رہتا ہوں
جہان میں شاہ کو ہر ایک نشی یہ قدرت ہے
غور شاہ کو زیبا ہے جس قدر ہو
سہرِ غرور تجھے عجز ہے مجھے زیبا
ذرا بھی تجھ میں محبت کی بونہیں پاتا
فغان سوال ہے جبکہ مدد ہے آہِ دل
یقین ہے کو چہ کا کل میں دل کا ہجانا

حرم میں دیر میں ہے سہل تر تجھے جانا

مگر مرے درِ دل کدِ رسائی مشکل ہے

نفسِ سگِ پلید کو گر اپنے مارے
اُس گل کو جو شیں گل میں بکھرا ہوا ہے
پھر مرنے دگو پھانے پھر جال ہے

مانند شیر و شفتِ جہان میں دکارے
گلشن میں غد لب کو چکر بکارے
پھر ہو سکے تو آپ کے گیسو سنوارے

منزل رہی ہر معشوری سے ہمت نہ مارے
 کون آشنائے حال ہے کس کو بکارے
 دو دن کی زندگی کسی دہائی گزاریے
 گلیوں میں خاک جھان بہو میں نیارے
 آنکھوں میں شکل اشک کے اوسکو آتارے
 ان موٹیوں پہنیں کوسو بار وارے
 یوں منہ سے جتنی چاہے شہنی بگھارے
 بولے کہ اکدم کے لئے دم نہ مارے
 کیونکر یہ جن چڑھا ہوا سہارے
 کس کو تلاش کیجئے کس کو بکارے
 اس کشتی حیات کو یوں بار آتارے

پیری میں کیف عشق سے توبہ تو کیجئے
 گرداب بھر عشق کے چکر میں رات دن
 دل دے کے جو رطل کا شکوہ نہ کیجئے
 اہل ہوس کی دہریں مٹی خراب ہے
 مانہ زلف غیر کو کیوں سر چڑھائے
 پیدا کرین اثر جو در اشک نا جھوٹا
 جسہ میرے دل آپ کی گلتی نہیں کہیں
 نالہ جو ریت کیا میں نے جس گھڑی
 توبہ شراب عشق سے کس طرح کیجئے
 کیا کیا نہ دوست اپنے بیان عدم گئے
 اس بہت کے بحر حسن میں دل کو ڈلوئے

منظور ہو جو راحت کو میں منتھی
 اتوں کو کچھ لیجئے پاؤں پارے

لڑھی ہے اک نبات اُسکی
 بھر کبھی کائنات اُسکی
 اک ذات کو ہے نبات اُسکی
 دن اُسکا ہے اور رات اُسکی
 ہے عقل سے دور ذات اُسکی
 کب سنتا ہوں خیالات اُسکی
 دیتا نہیں کیوں دکات اُسکی
 ہے مثل خضر حیات اُسکی
 چل جائے کہیں نہ گھات اُسکی
 کیونکر ہوگی نبات اُسکی

میٹھی ہے ایسی بات اُسکی
 سمجھانہ میں ایک بات اُسکی
 عالم ہے بے نبات ایدل
 نہ اُسکا ہے آفتاب اُسکا
 کس نہ سے کروں میں وصف اُسکا
 مہر پہ جو بک رہا ہے واعظ
 ہے دولت حسن پاس تیرے
 ہے جو کہ شہید تیغ تسلیم
 دم دیکے نہ نقد دل کو لیلی
 جو دل کہ ہے غرق سحر دنیا

دل جاتا ہے سوئے کوئے قاتل خالق رکھے حیات اسکی نہ
 دم دے کے لے آیا پار کو دل کیا رہ گئی آج بات اسکی
 تنہا نہیں منتھی کسی جگہ نہ
 تقدیر ہے اسکے ساتھ اسکے

دشمن و دوست کی تدبیر سے کیا ہوتا ہے
 تودہ خاک ہے انسان کا جسم خاک کی
 فرقت یار کا جو کچھ کہہ صدمہ دل پر
 عاشقوں کو نہ ڈرا حشر کے دئے و عطا
 سر نہشت تازی سے نہیں پھر سکتا ہونا
 دل جو رہتا ہے زمانے کی کدورت سوری
 نقد دل دیتا ہوں بوسے کے عوض میں ہے
 زور و زنج کو زمانے میں میسر ہوئے
 صدمہ جو وقت گذرتا ہے شب فرقت کا
 وہ

کلی جو گل کی چنگ رہی ہے طبیعت اپنی کھٹک رہی ہو
 جان میں وحشت پہنک رہی ہے ہزار سر کو ٹپک رہی ہے
 چمن میں ہو جو کہ شاخ سنبھل عروس گل کی وہ یا ہو کا کل
 بجھے خبر ہے کچھ اسکی بلبل حواس کے ننھ پر ٹپک رہی ہے
 وہاں مجھے شوق دل تو لجا جان نہ ساغر نہ ہوئے مینا
 رنگ ساقی ہر اک بیٹھا شراب خالص ٹپک رہی ہے
 چمن میں بلبل ہی پکار رہی نو میکشون کی پھر آئی باری
 زبان پہ شیشی کے ہی یہ جاری شراب لویہاں ٹپک رہی ہے
 کہیں پہ مجمع ہے میکشون کا کہیں اکھاڑا ان بتوں کا

کہیں برستا ہے باد لون کا کہیں پہیلی چمک رہی ہے
 ترہ کی الفت میں زار بنکر رہا ہوں نوری نگار بنکر
 یہ سانس سنبے میں خار بنکر جگر کے اندر کھٹک رہی ہے
 نہ اس میں آئی ذرا کدورت گلوں کی سیلی نہ سباحت
 صبا چمن میں پئے لطافت گلوں کے جامی چھٹک رہی ہے
 نہیں بگولا میان مومن جو مجھ سے پوچھو تو صاف کہہ دوں
 تلاش یلی میں روح مجنون ہر ایک جانب ہٹک رہی ہے
 غور چٹن اے نگار کب تک چمن کے اوپر بار کتنک
 رہو گے زیب کنار کب تک خزان ہر اک گل کو تک رہی ہے
 جہان نہ بھی نہ سیکدہ ہے عجب طرح کا مگر سا ہے
 خیم فلک میں یہ کیا بھرا ہے شراب صافی ٹپک رہی ہے
 کون میں فقر وہ ہے ہنسی کا چراغ حفل کا ہے فلنا
 چٹا جو شمد ہے جو شیخ جی کا یہ انکی شیمی لگ رہی ہے
 بار لایا ہے سا غزل بھرے ہن گویا پالہ مل
 نہیں ہے حفل میں شور قفل چمن میں بیل چمک رہی ہے
 لڑائے کسی ہے آنکھ اوپر نگاہ اسکی ہے مثل حجر
 بن دکھتا ہوں کہ چشم اختر فلک کے اوپر چمک رہی ہے
 ہمارے دل میں نہیں ہر کئیہ کہ جیسے مجرم ہو گئے
 یہ بحر ہستی کا ہے سفہ اسی پہ دنیا پڑک رہی ہے
 ہمارے دور میکشی کی گلوں کی رنگت ابھی ہو چھبکی
 عجیب حالت ہو منتقی کی ابھی سے چھاتی دھڑک رہی ہے
 بغل میں بار رہی جام آفتاب ہے
 عدو کا آتش حسرت ہو دل کباب ہے
 دہرا ہے چپ سے قدم کو چہ محبت میں
 بہت تباہ رہے فغان خراب رہے

فروغ حسن کا رخسار ترے حجاب ہے
جزا کے روز ہر اک شخص بے حساب ہے
کہو تو کیا ہوا اگر بار بے نقاب ہے
چمن میں جیسا کہ پھولا سدا گلاب ہے
سزار طح کے دل پر مرے عذاب ہے
گھر کی طرح سے ڈوبے میان آب ہے
کہ جس سے یا مرے نور آفتاب ہے

و فور نور ہوا مانعِ نظارہ مھر
کھلے جو دفتر طولِ عمل مرا واعظ
فروغ حسن ہے پردہ میں پھنک ہو دل
رہیں شگفتہ مرے دلیں داغِ عشقِ مدام
قدم یہ تا کی رہے کوہِ محبت میں
ہوئی کبھی نہ زمانی میں آبر و ریزی
فروغ حسن وہ بجو دکھا دی پردے

ولہ

قابو میں دل ہے اپنے نہ بھلو میں یار
میکن خدا کے فضل سے سیر و سگار ہے
موسم میں گل کے دیکھنا میں ہوں نزار ہے
گو یا کہ آجمن باجمن ابر بہار ہے
آئینہ وار ہے وہ جواس سے دو چار ہے
جو بن یہ اس پر یکے عجائب بہار ہے
صدقے ہزار نامہ مشک تیار ہے
غصہ ہے درد و غم ہے شب انتظار ہے
اسجا پہ خار چاھے اچھا بہار ہے
جکا بگولہ نام ہے اپنا غبار ہے
ہر سمت اونکا شور ہے ہر سو لکار ہے

شب کو نہ چن ہے نہ تو دن کو فراگ
نظارہ حسن کا پر شب وصل یار ہے
ستا ہوں اسکی نغمہ سرائیکی دسودام
آغازِ خطِ سبز ہے روئے نگار ہے
بس دل وہی کہ ورت دینا ہے دور
مرتے ہیں اسبہ عاشق و معشوق زار
اک ایک عقد ہوئے مغر پر یار کے
وہ آشنائے حال ہیں وہ ہیں شفیق حال
اخیار کا تو یار سے ایدل گلا نہ کر
اسکے سمند ناز سے اٹھا تھا اکدن
آئی ہمار پھرتے ہیں دیوانگانِ عشق

فرزند ارجمند سے ہے یا رشتہ

دنیا میں نام نیک شایا دگار ہے
اسیرِ عشقِ صنم کی رنائی مشکل ہے
نے جو شیر و خنکر پھر جدائی مشکل ہے
دعائے دولت و صلت تو میں کوئی نیک ہے
در قبول تک اسکی رسائی مشکل ہے

کلام یارِ سربِ نرم سن کے آیا ہوں
مریدِ پیرِ غرائب میں ہوا تو کھلا
کھوٹکا بیلِ باغِ جان سے میں ملکر
خبر ہے تجھ کو اگر یارِ سخنِ اقرب کی
چپ غنڈی لبِ چمن خوش ذوائی شکل ہے
اے شیخِ شہرِ بیتِ یارِ سائی شکل ہے
خوش رہے بہت خوش ذوائی شکل ہے
یہ وصل وہ ہے کہ جسکی جدائی شکل
کھلا یہ کوئے محبت کے رہنے والوں نے

تری گلی کی نہایت گدا ئی شکل ہے

ہوا ثبوتِ جان میں بہا ر آتی ہے
چمن میں آج می خوشگوار آتی ہے
ہمارے پاس می خوشگوار آتی ہے
چمن میں جبکہ عروس بہا ر آتی ہے
کہ ہر موجِ نسیم بہا ر آتی ہے
عجیب نشان سے فصلِ بہا ر آتی ہے
کمال ضبطِ طبیعت پہ اپنی رہتا ہے
دل و جگر کا عیان حال مجھ پہ رہتا ہے
اٹھا کے ماتھے دعا مانگ تاکہ ہو مقبول
چلے ہی جاتے ہیں دنرات یار سو کو عدم
یہ سب نشان ہو نیرنگ سازِ عالم کا
نکلتی آہ جو ہنخہ وہ شرِ افغان

معوس گل پہ پٹری اوس منتھی شاید

جو شبنم آج بہت اٹکھا ر آتی ہے

وہی جنور سے بیزار ی جو لگے تھی سوا ب بھی ہے

وہی فرقہ کی بیاری جو آگے تھی سوا ب بھی

وہی مجبوری وہ نا چاری جو لگی تھی سوا ب بھی ہے

وہی دل کی گرفتاری جو آگے تھی سوا ب بھی

وہ اس مہ سے چھپی یاری جو آگے تھی سوا ب بھی ہے

خفی دلی گرفتاری جو آگے تھی سوا ب بھی ہے

برہ الفت کا جو بیان ہوں اسی کو چیکا پو بیان ہوں

وہی گردش وہی حواری جو آگے تھی سوا ب بھی ہے

گریبان چاک رکھا ہوں پریشان حال رہتا ہوں

جنون کی وہ جفاکاری جو آگے تھی سوا ب بھی ہے

وہی لپکا ہے ان آنکھوں کو اپنی دید بازی کا

نہایت سخت بیماری جو آگے تھی سوا ب بھی ہے

وہی ہے انتظار اس بار پردہ پوش کا ہر دم

وہی آنکھوں کی بیداری جو آگے تھی سوا ب بھی ہے

وہی ہے روز و فرقت شکل غرائیل کے ہم کو

وہی شب موت سے بیماری جو آگے تھی سوا ب بھی ہے

پیام وصل ہے انکا وہی اکہی محبت ہے

وہی راہ وفا جاری جو آگے تھی سوا ب بھی ہے

اس رشتہ حیات میں کوئی مگر نہ بل پڑے

فوارہ خون کا دیکھ کے صاحبِ جہل پڑے

ہر دم کے انتظار میں کس طرح کل پڑے

بے اختیار آنکھ سے آنسو نکل پڑے

پردہ نشین یا رہ وہ باہر نکل پڑے

کیا کیا نہ اپنے خستہ الفت میں بل پڑے

کیا کیا نہ ساتھ میرے دشت میں پڑے

اتک تھے کہ آنکھ سے اکہ پل پڑے

شمسیر ناز یار کی جہدم او گل پڑے

القدر سے خوشی تھیں عاشق کے قتل کی

وعدہ خلاف یار دل بیقرار گو

یاد آئے جس گھڑی دردندان تری منم

اس جذبہ دلی سے من جوقت کام لون

کیا کیا نہ وینج باغ کئے ہم سے یار نے

پست و بلند عشق کی منزل نہ پوچھے

نظارہ بکھرنے ہی میں گرے دے یار کے

کیون دل مضطر عارض جانان کو دیکھ کر
 بیخود سے شباب سے رہتی ہو جان جان
 گزری ہیں انتظار میں کل بیداریاں
 کو سون کچی ہماری طبیعت سو دوس ہے
 بے اختیار آپ یکا یک چل پڑے
 شمشیر ناز ایسا نہ ہو داکل پڑے
 یارب کی طرح سے مجھے آج کل پڑے
 یہ تیغ وہ نہیں ہے کہ مجھے حسین بل پڑے

خالی رہے کبھی نہ شراب و کباب سے
 اوقات منتہی میں نہ یارب خلل پڑے

نقش جب کوئی دکھاتا ہے
 در و فرقت کا جب سنا ہے
 ہمنے دیکھا ہے روئے تابان کو
 شعلہ آتش غم فرقت
 در و دل انتظار جانان کا
 فرقت میر و ش میں عاشق کو
 میرا جلو ہی سے بھر ساتی
 سن چکا ہوں میں گفتگوئے یار
 بھیجتا ہے نہ وہ پیام وصال
 بہر تسکین یہ دل سے کہتا ہوں
 انا کیو پیام بر آس سے
 آئینہ ہوں غبار و دنیا کا
 سرمہ چشم سیاہ جانان کا
 نام تیرا ہی یاد آتا ہے
 وصل کا روز یاد آتا ہے
 میر نظرون میں کب سنا ہے
 آگ دل میں مرے لگاتا ہے
 گہ آٹھاتا ہے گہ بٹھاتا ہے
 کس طرح سے قرار آتا ہے
 اور دنگو جام تو پلاتا ہے
 نغمہ لبیل عبث سنا ہے
 نہ گلی کو مری بھجاتا ہے
 یار آتا ہے یار آتا ہے
 دیو فرقت ہمیں سنا ہے
 خاک میں کیوں مجھے ملاتا ہے
 کیا مجھے دور کی بھجاتا ہے
 دیو غم ہجر یار جانی کا
 منتہی کیا مجھے دکھاتا ہے

کہہ دیا ہے جو تو نے ہوتا ہے
 وقت پیری ہوا تو نہ ہوتا ہے
 وہی اگتا ہے جو تو ہوتا ہے
 آج فردِ عمل کو دہوتا ہے

موتی کا ٹٹون میں کیوں پروتا ہے
کانٹے دل میں کوئی جھوٹا ہے
چیت کس نیند پار سوتا ہے
دولت لازوال کھوتا ہے
ایسی کشتی کو کیوں ڈبوتا ہے

دل کو دیتا ہے کیوں پئے دنیا
یاد آتی ہے کاوش مرگان
پیری آئی شباب چل نکلا
نقد دل دیتا ہے پئے دنیا
دل کو کرتا ہے غرق بحر ہوس

ولہ

جمن میں رات کو جھوکے بہت ہوا کے چلے
غبارِ رہتی ناشاد میں ملا کے چلے
برنگ سر و چراغان اسے بنا کے چلے
مثالِ شمع ہر ایک استخوانِ جلا کے چلے
گھون کے منہ پہ تاجے بہت صبا کے چلے
چلے تو آپ مگر خاک میں ملا کے چلے
کہ رتے اپنے بہت ہمتیں لگا کے چلے
سمندِ ناز سے دلوں مرے بچا کے چلے
ہزار بار اسی بار آزما کے چلے
نہ ایسے جھوکے آہی کبھی ہوا کے چلے

وصالِ یار میں فقرے بُرے بلا کے چلے
عدم سے لائے تھے آئینہ دار اپنا تن
چارے دلیہ یہ داغِ فراقِ یار لگے
جان کی بزم میں سوزِ غمِ محبت سے
برنگِ عارضِ دلدارِ رنگِ لاخِور میں
منشی نے آپ کی پامال کر دیا دل کو
تلاشِ یار کو آئے تھے ملکِ ہستی میں
صبا یہ کہیتو تو اس شہسوارِ عالم سے
عدم سے آئے تھے دنیا میں سیر کی خاطر
کدورتِ دلِ عاشق جسے اوڑ جاتی

مرے طرف سے فقط پھیر کر وہ منہ بٹھا

کبھی جو بزم میں شبنم کرے چاکے چلے

رک گئے بھر سے لعل و گہر آئے آئے
رک گئے بھر دل سے شہر آئے آئے
بند کیوں ہو گیا خونِ جگر آئے آئے
رہ گئے چشمِ صدف سے گہر آئے آئے
پھر گیا بار بار راہ ہر آئے آئے

رہ گئے اشکوں میں سخت جگر آئے آئے
تم گئے قطرہ خونِ جگر آئے آئے
ہونے ہونے نہ ہوا مصروفِ رنگینِ موزون
تم گئے اشکِ مرے آنکھ سے ہلے ہلے
رہ گیا کہنے پہ ہمارے دیکھے سن سن کے مری

دیدیا نقد دل اسے تیکو بغیر از جائے
 دیکھتے دیکھتے دیکھیں گے جو ہر طبع
 ہو گیا راہ میں کیا ضرر آتے آتے
 آئیں گے آئیں گے اہل نظر آتے آتے
 جو نظر آئے نہ وہ پھر نظر آتے آتے
 ہو گئے زیر و زبر راہ پر آتے آتے

اشک خونی نہیں آتے میں تو آنکھوں سے تر تر

کیون رکی مٹھتی دل کی خبر آتے آتے

اوتار امارا اسنے سر آتے آتے
 رہا آہ میں کیون اثر آتے آتے
 ہوئے سدرہ تیرہ بختی ہا ری
 یہاں تک کہ ہے آمد و شرف کی
 چلے راہ وہ پیچ کی اپنے گھر سے
 کدھر گم ہوئے میرے ہمراہی یارب
 صفا کیا تھا آئینہ دل کا اپنا
 یہاں فرد عصیان کی دھونیکے خاطر
 ہوا غیر کا وہ مرا ہونے ہونے
 گئی جان پیری میں فرقت سے بھلے
 طبیعت ٹھکی ٹھکی کلمہ کے شب کو
 جدا وہ ہوا دل لگاتے لگاتے
 ہوئے مٹھتی راہ قاصد کی تھک کے
 ہوئے بے خبر تم خبر آتے آتے

ایک سے حالت نہیں ہو غافل و ہوشیار کی
 چلے دیوانگان رونق گئی گلزار کی
 کیا کروں تو لیف اپنے دیدہ بیدار کی
 ہر جدا گانہ طبیعت کافرو دیندار کی
 باغ عالم سے اور سے باد بہاری پاؤں
 دور کی بجگو سجا تا ہے مثال دو بین

ابرو باقی نہیں اس چشم دریا بار کی
دل نہیں چلو میں بستی ہے کسی نچوڑ کی
ہے سر اس شکل میرے زخم دامن دار کی
صاف انجم کی ہے صورت روزن دوار کی
دل نہیں چلو میں اک کٹھری ہو نگار کی
نزدہم ہو جاتی ہے رنگت مردیم بیمار کی
ہو ہمائے دلہ بھتی مرغ انخوار کی
چاہتا ہوں جلد تر محبت دل بیمار کی
تیز تر میں جانا ہوں بائیس تلوار کی
بن پڑی ہے آجکل کیا سانی شہر کی

بھرجن یار کے لاکھون ہوئے بین شہنا
دھیان ہے اس میں بہت چشمان سستیا کی
شہرہ تیغ تبسم ہے جو اسکا اسقدر
اسقدر اس میں بھرا ہے نور حسن یار کا
یار ہر جا ہی سے نفرت ہوا ہے ہنیر کا
ہے تب عشق صنم خورشید کو ثابت ہوا
رہتا ہے اس میں تصور کشین خسار کا
ہوئے غناب لبہ میں یار کے حب نفا
جسکو راہ راست کہتے ہیں جاہن نامو
جو شوق ہے جوش گل میکش پیکش گتے ہیں

فرد مست دیکھ کر کیوں رو رہا ہے تو

منہ منہ یہ بات تھی روز ازل نکر کی

ترے کمر سے رہے میری آبرو باقی
کھونٹکا حشر کے دن تیرے رو برو باقی
راہ ہے ایک مرا کو چہ گلو باقی
جہان میں بکھو رہے تیری جستجو باقی
کہ پھر تمھیں نہ رہے کوئی آرزو باقی
کہ اب نہیں وہ جنون لاتی رو باقی
مدد سے مھر کی ہے نور ماہ تو باقی
جہان کے باغ سے گل اوڑ گئے ہو باقی
نہیں ہے اس میں کہیں بوند بھر ہو باقی

جہان میں تاکہ رہے آپ آجوب باقی
یہاں بتوں سے رہی ہو گفتگو باقی
ہر اک گل میں تری تیغ چل چکی قاتل
تلاش طبل و علم شاہ کو مبارک ہو
دل دگر تو لباسر بھی لوجو ہو منظور
بزرگ جائے گل ہے ہمارا پیرا، سن
ہمارے داغ جگر ہے اس حین کو فود
فسانہ دامن و منظور کا جو دنیا میں
بزرگ دائیہ مر جان ہو خشک دل میرا

یہ عندلیب چمن گل تمام کہتے ہیں
کہ منہم ہوا نہیں اور خوش گلو باقی

دے کے دم چھین لیا دل بت ہر جائی نے
 مجھ کو رسوا کیا میرے دل شیدا می نے
 خواہش وصل نہ کی تھیں سے سودا می نے
 زلف پر بیچ کے پھندے لیے چھٹے مین ال نذر
 میرے نالوں سے ہوا پار ترے حسن کا شور
 میرے تقدیر کے ٹکے کو مٹا یا شاید
 پردہ اٹھتا مری آنکھوں نے دیر کا جسے
 روزِ وصلت تو کہہ رہے مرے ادا کو آ
 رحمت حق مجھے ہر صبح ملا کرتی ہے
 تھیں نے داغ دکھائے نہیں فرقت کے مجھے
 تب دوری نہ ہوئی دور بہاری اُنسے
 عالم عیب کو دیکھا کمر بار کو کیا
 ہو کے مجنون وہ کونین کے جھگڑنے چٹا

نہ مٹا مٹتی تقدیر کا کھٹا اپنا
 دشت دکھلا یا مرے آبلہ فرسائی

کام کچھ بھی نہ کیا اس مری دانائی نے
 بھگو برباد کیا تیری خود آرائی نے
 داغ اچھا نہ کیا لالہ مچوائی نے
 یہ خبر جھوٹ اور ڈالی کسی سودا می نے
 شکو جھنڈے پہ چڑھایا تری رعنائی نے
 قدم پار ہوا اس نبری جین سائی نے
 وہ مدی می مجھے اس گنبد مینائی نے
 زندہ در گور کیا ہے شب تنہائی نے
 شاد رکھا ہے مجھے آمد بالائی نے
 آنکھیں دکھلائیں مگر آہوئی صوائی نے
 کیا کیا کام کیا کی مینائی نے
 خدا کا کام کیا ہے مری مینائی نے
 کام اچھا کیا دیوانیکے دانائی نے

کوئی نے انسان کو اپنی قضا معلوم ہے
 کوئی نے انسان کو اسرار خدا معلوم ہے
 کس کو تاثیرات عشق ہو یا معلوم ہے
 تمکو یا رحمت کی دوا معلوم ہے
 خوب اثر تیرا مجھے حبِ غنیمت معلوم ہے
 اس دورا ہے مین کسی راہِ خدا معلوم ہے
 آشنا معلوم ہے نا آشنا معلوم ہے
 خوب حوالِ دل اہل صفا معلوم ہے

کس بشر کو عشق بت کا مدعا معلوم ہے
 کس بشر کو راز عشق دلِ با معلوم ہے
 کس کو احوال گدائے بے ریا معلوم ہے
 عیسیٰ مریم سے ایک دن چلکے پوچھو نکاح ضرور
 جو کہم پیشہ ہر دل وہ ہر مرض کی ہر دوا
 کون یکتائے زمانہ کون ہو وحدت پرست
 بحر مین بستی کے کی مین برون ہی خواہ مین
 خاک بر سر ظاہر باطن مین مین آئینہ و آ

حال کچھ اُسکا تجھے باد صبا معلوم ہے
 ہے گلی کا سہ ترا دست دعا معلوم ہے
 خوب مجھ کو کلفت آب و ہوا معلوم ہے
 جو کہ ہر معلوم مجھ کو تجھ کو کیا معلوم ہے
 بیوفا معلوم حال با وفا معلوم ہے
 جس قدر ہے تیرے دل میں اُسکی جا معلوم ہے
 کیا دل شیدا تجھے اپنی تقاضا معلوم ہے
 جن دنوں میں مٹی بند ہی تری ہوا معلوم ہے
 کچھ خبر اُسکی تجھے باد صبا معلوم ہے
 باغبان کچھ اُسکا تجھ کو ماجرا معلوم ہے
 جس قدر ہی تری دل میں اُسکی جا معلوم ہے
 کیا دل شیدا تجھے اپنے تقاضا معلوم ہے
 ساقیا میرا بھی تجھ کو دعا معلوم ہے
 جو قناعت پیش میں تجھ کو دعا معلوم ہے
 با وفا معشوق پر کرتا ہے نقد جان نثار
 منہ مٹتی تیری تو مجھ کو انتہا معلوم ہے

دل میں اپنے بھی خیال بہت مردانہ ہے
 ساتی گردون نے کس سے بھر غمانہ ہے
 ہے لکار خود بہت ہو شیار جو دیوانہ ہے
 شمع تو گل ہے سلامت آجکل پروانہ ہے
 دام ہے نیر زہین او پر زمین کے دانہ ہے
 جو بیان دیوانہ ہے اہل دان فرمانہ ہے
 دل نہیں معلوم میں اپنے گوہر کی دانہ ہے
 مری مشائی بہ نقش سجہ شکرانہ ہے

کیوں چو آیا پانی شبنم نے دین میں گل کی رشت
 ز اہل نظر کے اہل بہت کے حضور
 آہ و گریہ باعث افشائے رازِ عشق ہے
 ز اہل برسوں ہی گدڑی مرین دیا عشق میں
 آ زائش برسوں ہی کی ہر دیا عشق میں
 عاشق شوریدہ سر کا جس قدر تجھ کو ہر دینا
 دوڑتا ہے بے تامل کو چہ سفاک کو
 صورتِ برگِ خزانے شتر سے عشق باز
 گلِ مہنا کیوں عندلیب زار کیوں نالان
 کیوں گلون پر روتی ہے شبنم چشمہ رات بھر
 عاشق شوریدہ سر کا جس قدر رہتا ہر دینا
 دوڑتا ہے بے تامل کو چہ سفاک کو
 رند می آشام ہوں آبی ہر موج بوئے گل
 سایہ بال گس کچھ میں سائے کو ترے
 با وفا معشوق پر کرتا ہے نقد جان نثار
 منہ مٹتی تیری تو مجھ کو انتہا معلوم ہے

تیغ کو کہنے ہوئے وہ آجکل جانانہ ہے
 رخنہ دار اسکا جو ہوشیار ہی دیوانہ ہے
 دیکھو نفرت ہے ہرے کا مالال انگیز سے
 توبہ کی مینائے سے ہے دل پر اپنا بے مال
 خال ظاہر زخم ہے پوشیدہ زخمِ سیاہ
 چھوٹ جاتا ہر دو عالم کے گھیر لیے کمال
 ہوئی ہے اسکی کدورت آبِ تن ہار
 ہو جہنم رشتہ کی دہسہ ناز زور کا

زندگی سے آنتام کیا اس دور میں پیدا نہیں
 نیچے نسل سے بھی کا رستہ ہو جاتا ہے وا
 جستجو دنیا کی اداس کو بھی جو پابند و قار
 ساقی گردن کا جوا ہٹا ہوا پہا نہ ہے
 دیکھہ دل عقدہ کشائے زلف حاکمان شانہ
 جانشین شیشہ ہے کیون گردش میں کون ہے
 مٹھتی پیر معان نے یہ نصیب کی مجھے

دل جگر صاف کئے میں نے بھی کب کے ایک
 دیکھ دل بھیہ رہوں اور میں جھگڑنے چلا
 عشق سفاک ترے ہاتھ سے گرا کی بچوں
 طفلی و عہد جوانی کا کون کیا احوال
 پھر کسی شب و صلت جو میسر ہو سکے
 بند غیر یعنی سے گو ہو دے زبان خامہ
 غم غلط ہو دے اگر ہجر میں بین با دردن
 کہنچ کر بھیجنا ہوں یار کے رنگے تصویر
 خوف غماز نے روکا آئین شاید ورنہ
 غم دنیا نہ رہو دہشت بعضی سے جھٹوں
 جل تجھے نامہ مرا خون کو تر ہو سوخت
 میرے خالق نے مرے حال پہ کچھ رحم کیا
 چشم و رخ وہ لب لالین وہ ہلال ابرو
 کوہ غم جو کہ مری جان پہ گدرا گذرا

جنت و باغ ارم خلد برین راحت جان
 مٹھتی و صف پہ کلمہ انکے لقب کے ایک
 دست جنوں سے جب جگر و دل بدل گئے
 لیلے ملی نہ قیس نہ شیرین نہ کوہ کن
 دو دو جان کے دور سے باہر نکل گئے
 دیوانہ وار ماہب دشت و جیل سی گئے

اس مہجین یار کے در پر ہزار بار
ترجہی نگاہ یار تمہی سید ہی نہ ہو سکی
باو خزان چلی چین روزگار میں
جتنے جسے ہوئے مرنے نا آفتا کو حال
مجر جنوں عشق کا احسان کمال ہے
روئے حسین پر حضرت دل لوث کو تین
جاتے ہیں قافلے پہ چلے قافلے تمام

جائے ادب ہو ملک عدم باری منتھی
جتنے گئے ادھر سے اور دہر کے بھل

کسب جو ذکر ترا خوش حال ہوتا ہے
نمود خط سیہ کے نہیں ہے رنجہ ترے
مزا وہی کچھ اشا تا ہے خاکسار کا
ہر آنجا میو چیری کو اسے دل نادان
ذلیل سے نہیں بختی شریف کی صحبت
ملاش یار وفا دار دل تو کرتا ہے
زوال حسن میں جاتا ہے دل بے جانان
گلی میں اس سے ہوئی سخت گفتگو ایسی
فلک پہ کا پتار ہوتا ہے بچہ خورشید
دکھا تا ہون میں لکھ صاف آئینہ دل کا
بہارِ خلد کا سنتا ہوں وصف میں حسد
لگائے دل کو وہی کیونے نمک زورے

کہ جبکو منتھی جنیا و بال ہوتا ہے

راہ تب کوئے خرابات کی پہچانی ہے
خاک برسوں ہی در عشق کے جب چپانی ہے

مانند آفتاب فلک سر کے بھل گئے
ہرگز اسیل تیغ کے ہم سے نہ بل گئے
اچھا ہوا مرے جگر و دل سنبل گئے
آنکھوں نے صاف اشک کی صورتیں بل گئے
جنگل کو لیگا جگر و دل بھل گئے
رنگے تھے دیکھ کر یہ کھلونہ بھل گئے
کتنے عدم کو آج گئے کتنے کل گئے

جمع ہیں نخت بگر جوش پس خون جگر
 جگر کی بار محبت کا اٹھایا میں نے
 جگو کتنا ہے وہ مصروف آرائش کا
 حسن کا ناز اس عجز پہ ہر جگو غرور
 جو دم دوج تھا عالم مری نا چاری کا
 کوچہ یار کی جانب کو کھینچا جاتا ہے
 زن دنیا سے سرو کا رہیں رکھتا ہوں
 ناصح اس بزم میں مدت سے قدم میرا
 بنی بناتی ہے نمائش جہن عالم کی
 دختر رز کو میں رکھتا ہوں ہار گل ہر
 حو کین دیر مکافات میں توجہ کی ہیں
 بستر خاک پئے اہل قناعت منعم
 اس قدر خزان قناعت نے مرا بخشا ہر
 مرغ جان تو قفس تن میں نہ گھبراتا
 مٹتی صد نہ فرقت نہ بیان کر اوس کے
 عمر کوتاہ ہے قصہ ترا طولانی ہے

کرتے ہیں چین پھر حسن و جمال والے
 میری جھڑپیں بازو سے جہان کے
 دم دیکے بھانسا ہے عشاق کے دلوں کو
 محشر کا موکہ ہو جدم جہان کے اندر
 بیل میں تیرے ہم بھی باغ جہان کے اندر
 تنہا نجد کے اندر ہونگے گدا کے صورت
 زلف شب جدائی تیری بڑی بلا ہے

پھرتے ہیں مارے مارے کیا کیا کمال
 جاوے نیکے مات خالے جتنے ہیں مال والے
 میں جانتا ہوں جگر زلفوں کے جال والے
 اسدن ہمیں بچانا اولہنی ڈال والے
 اوگل سے گال والے سبیل سے بال والے
 جتنے ہیں اس جہان میں جاہ و جلال والے
 اسکا خیال رکھنا اولہنی بال والے

عاشق ہیں ہم بھی تیرے ابرو کے اور رخ کے
 بھولے ہیں دو جہان کو سد بہنیں کسی کے
 قیادنے بچھا یا گلشن میں دام و دانہ
 میری طرح سے اکدن بازار سے جاسکے

منصور و قیس و امین فراد و مستحق سے
 کیا کما گئے جہان سے فضل و کمال والے

بے رُخ ماہ و شمس جو آتی ہے
 جب صبا بوئے یار لاتی ہے
 سن چکا ہوں میں گفت گو کو منم
 یار ہے باغ میں نہ دور شراب
 پیش غم ہر استخوان کو مرے
 داغ دل پر خیمیں بن فرقت کے
 صبح کرتی خیمیں گریبان کپ
 شب فرقت میں یار جانی کے
 شاخیں ہمتی ہیں نخل گل کی عام
 آمد آمد نہیں ہے پیری کی
 ہے نہ سائے نہ قاتل مینا
 آتش گل بغیر روئے منم
 اسکے تیر نگاہ کے آگے
 پیر ہجر منم کا حال نہ چھپ

شب محتاب کس کو بھاتی ہے
 جان تازہ بدن میں آتی ہے
 نئے بیل کسی سناتی ہے
 فصل گل یوں ہی آتی جاتی ہے
 شمع کی طرح سے گھلاتی ہے
 موت آنکھیں مجھے دکھاتی ہے
 یار جانی سے مان جاتی ہے
 زندگی کس شمع کو بھاتی ہے
 فصل گل یا پچھاڑیں کھاتی ہے
 موت آتی ہے موت آتی ہے
 کون تو بیل دماغ کھاتی ہے
 آگ دل میں مرے لگاتی ہے
 شمع جو وہ ہماری جانی ہے
 کھا چکی دل کو جان کھاتی ہے

صحبتِ غیر سے کہ وہ پرہیز
 کون صاحبِ برے کا ساتھی ہے

کس پر پرو کا آہلی دل مراد پوچھو
 کچھ نہیں معلوم یہ کس شمع کا پروا ہے

آشنا ہے حال جسکا سبزہ میگاہ ہے
 سبکے اچھا و برتر مشرب زندانہ ہے
 آہ سوزان شمع ہے ذراع جگر پروانہ ہے
 مجمع زمار پوشان رونق بتخانہ ہے
 ایک دیوانہ ہے و بلکہ سب دیوانہ ہے
 گنج تھا جس جا پہ آتش جا آجکل دیوانہ ہے
 جسکا جی چاہے وہ بے زہر کامیاب ہے
 ہوں وہ عاشق میرے اگے باری قلمدانہ ہے
 آئینہ ہے روبرو زلف سبہ میں شانہ ہے
 میں سمجھتا ہوں چراغ غول کا چوہا ہے
 شیر کے برقعہ میں گویا وہ سنگی اینہ ہے
 جگر سے گنج کا ہر گز دل ویرانہ ہے
 بہر شانہ کس قدر زیبا مگر دندانہ ہے
 جس جگہ گنج معانی تھا و امان ویرانہ ہے
 شمع روا اسکا گواہ حال ہر پروانہ ہے
 پاس میرے ایک تیغ بہت مردانہ ہے

وہ پری بولا ہمارا حسن اپنی دیکھ کر
 منتھی سا اپنا کوئی اور بھی دیوانہ ہے

ہر ایک عضو تن کو یہ راحت پسند ہے
 منصور کی طرح جو بیان حق پسند ہے
 مجھ عجیب ہے یہ عجائب پسند ہے
 تو سر بلند ہے مرا رتبہ بلند ہے
 ہمو ہے وہ پسند جو اسکو پسند ہے

کیا کھوں میں کس گلستان میں میرا کاشانہ ہے
 یہ کیا تعلیم کل پیر و بستان نے مجھے
 مجھ گداسے بے سرو سامان کا یہ سامان ہے
 کثرت زیاد سے ہے کعبہ دین کو فروغ
 کو بکو ہے جو پے دنیا سے دون خانہ خراب
 حال دہلی شاہ دہلی کو کروں میں کیا تم
 عاشقی کہتے ہیں جسکو نقد جان ہوا سکا مل
 سر کا دیدن تھا رشتہ عشق میں آسان نہیں
 رات دن رشتے میں حدتیں یہ اسکی دوپٹ
 جو کہ مڑتا ہے فروغ ہستی گمراہ پر
 ہر لباس فقر چھینے جو گدا دینا پرست
 خاکسار میں ہے ایدل عشق کامل کمال
 عیب بھی جائے ہنس سوتا ہر اپنے حال پر
 جس قدر علمائے دین تھو لکھنوکے مٹ گئے
 آہ سوزان سے مراجس مرتبہ جلتا ہر دل
 کیا مقابل ہوگی افواجِ عجم دنیا و دن

خواند و صل یا مرا بند بند ہے
 اہل جہان کے ہاتھ سے اسکو گزند ہے
 خال جبین ہے اور رخ آستین یا ر
 میں بھی بن خاکسار درد و ست افلاک
 راضی ہم آسمین میں کہ جو زمین سے ست

خالِ حین یا رے تشبیہ جیکہ دے
 شکوہ ہو اسین یا کہ شکایت جہانکے
 اس قالب تہی میں ہنسی روح ہے مری
 رنجِ شبِ فراق کو سن سن گے یہ کھا
 دنیا کے دون کے پاس نہ پھٹیکا وہ کبھی
 منصور بکھو دار ملی کوہ کن کو کوہ
 عشق بیان ہند مرے دل میں ہر مقیم
 روزِ فراق اور شبِ وصل عاشقان
 چاہے ہما کو باہم خاک سے کچھ لائے
 بعد از فنا کرینگے تجھے یاد دہشتے
 کس واسطے کہ خلق تو مردہ پسند ہے

گیسو ہوں جیکہ ترے نہر لگنے والے
 آڑ گئے خاک نشین جب تری در کے اوپر
 بار و غبار کا اسوقت کھٹکے کا احوال
 نرم میں شعلہ خسار نظر آتا ہے
 دل سے جب لکھو گنا مضمون قذریا کے
 مار گیسو کی مرے دل میں جگمگہ ہوتی ہے
 چشمہ چشم سے یہ اشک تجھے دیکھیں گے
 بند ہوتا ہی نہیں ملک عدم کا بستہ
 فضل گل آتی ہے جلدی کرو اصلاح ہر جا
 تو کہ ہر جاتا ہے لے جوشِ جانی بتلا
 خونِ عاشق کے لئے مٹے میں مہدی جو آج
 جو کہ آزاد ہیں اس باغِ جان کے اندر

جگر و دل بین ہم سے بچنے والے
 صفتِ نقشِ قدم پھر مینا ٹپنے والے
 جگر ہی ہو دینگے جو بن تر و ٹپنے والے
 شمعِ سان ہونگے جگر و ل یہ بچنے والے
 شعرِ موجیگے مرے سانچے میں ڈپنے والے
 آئین کے بہ ترے سانچہ میں پلنے والے
 چہرِ سیاب کی صورت میں اوٹنے والے
 رات دن چلتے ہیں اس راہ کے چلنے والے
 پھر سناٹے سے نہیں ہم ہی بچنے والے
 ٹھہر جا ٹھہر کہ ہم بھی تو ہیں چلنے والے
 کفِ افسوس وہ کل ہونگے مٹنے والے
 صورتِ سر و مین پھولنے چلنے والے

عشق نیزنگ سے اس بت کے خبردار ابدل آسمان وار بہ بین رنگ بدلنے والے
صاحبِ طرف ہوا میں کہ کوئی ہو مگر گور کے سانچے میں اگر زمین ٹہلے والے

منہجی کبوں کیا افسوس گئے یاروں کا
کس لئے ہم بھی ہیں اس لئے کہ چلے والے

سنا ہے یار وہ مجھے تھا ہے مرے قسمت کی کیا اس میں کیا ہے
اگر وہ بت عبت ہم سے تھا ہے نہیں کچھ غم ہمارا بھی خدا ہے
یہ دنیا کے دنی دار مٹا ہے کہ جس کا نام باقی ہے بقا ہے
سترے عتاب لب میرے میجا مر لیغ عشق کی ابھی دوا ہے
سبھ لے مند شاہی سے بھتر جو تیرا پور یا ہے بے ریا ہے
نہ کر جسم گلی پر ناز نادان یہ مشت خاک ہے اکدن ہوا ہے
نہین مٹا لب شیریں کا بوسہ مزا کیسا دہن کا بد مزا ہے
کچھا جاتا ہے یہ دل سوئے قاتل خدا ہی جانے اس کو کیا ہوا ہے
وہ بولا نالہ پرورد سنکر عجب یہ عندلیب خوشنوا ہے
سمای روح ہے جسم گلی میں کہ مشت خاک کے اندر ہوا ہے
اسے تو دولت و صلت سے کرنا د ترا عاشق ہے یہ سکیں گدا ہے
طاہر خون سے کیا ہے گل کا نہ لال نقدی پر مگر دست صبا ہے

مغان کے اتحاد سے لے زب تیار

مے گل رنگ پے پھلے شفا ہے

نحایت تنگ آیا ہوں تیرا کی بے نیاز ہے کرونگا اکدن تو رہ میں آخر عشق باریے
بہت پر سیر کرتا ہوں جہاں کی امتیاز ہے خدا محفوظ رکھے تجھ کو دنیا کے تار بے
گدا کو شاہ کرنا شاہ کو شیل گدا صاحب یہ بندہ خوب قف ہے تمھاری کا سباز
پہنا ناٹا پیر دل کو بنا کر حلقہ گیسو ۲ میں واقف ہو گیا ہوں ان تیرو کی جا سباز
جسے عشق ملی ہو نہ اس محبوب کا راہ خدا راضی نہیں ہو گا کبھی ایسے غازیے

سوارِ بلیق ایاں رہتا ہوں نین روز و شب
کبھی ہر دم لگا تا ہر کبھی مستی کبھی مہدی
بٹھا کر پاس ہلو غیر سے گرم سخن ہونا
جودِ زور و دل کس طرح ہو بحرِ دنیا سے
قناعت پیشہ کو انکار ہے دنیا کی شہمت سے
عنی کر دنگد گنگا و تپا ہی دیکر دنیا کی
ہر اک حالت میں جو اصلاح پر رکھتا ہو عالم کو
وہی اسے منتہی واقف ہے اپنی کارساز سے

توبہ کی جب سے آشنائی کی
کعبہ و دیر میں رسائی کی
بتحہ سے اوپر چرخِ ناسخ و تاج
ہم نے جو شیش بہار میں اکثر
اس شہِ حسن کا ہے دل میں خیال
مفلسی میں رہا ہوں مستغنی
رند کو ہے تلافیِ میخانہ
جو ہیں پیارِ عشق او ویسے
اسکو مارا جلا دیا اسکو
مجھ کو تیرا نہ مانا غدار
تا مہ آج آ کے رکھیا در تک
شب و صلت نہ تیرے تکرار
موسمِ شکر اسے بہارِ بہمن
چشت کے کوہِ شہ تو کل میں
دہوم ہے اپنی بے نوائی کی
حس کو امید ہو رہی کی
دہوم ہے اپنی بے نوائی کی
حس کو امید ہو رہی کی

حس کو امید ہو رہی کی
حس کو امید ہو رہی کی

Date
ALIGARH

قدر کھوتی ہے سیرائی کی

اسکو کہاں مذاقِ شراں طبع ہے
جس جا پہ دیکھتا ہوں اسکا ظہور ہے
اس بھر موجِ جزے کس کو عبور ہے
کس شخص کو جہان میں کشفِ تبور ہے
کس درجہ میرے یا رکوشِ فتور ہے
اسے شیخ و بہمن وہ بہت سے دور ہے
میں جانتا ہوں اسکو ہمارے سہر ہے
وہ یارِ پردہ دار تو اس کے حضور ہے
انسان میں کہ جمعِ وحش و طیور ہے
شاہ و گدا کو اور یہاں کہا ضرور ہے
خوڈا ن ارحم کا اور طلبِ کار و ر ہے
دن رات گرم یا ز فلک کا تنور ہے
روحِ لطیف جسم میں ہی یا بخور ہے
کھتے ہے اسکو خلق کہ وہ شمعِ طور ہے
نمازِ مقام اُنکا بہت بھانے دور ہے

پیری میں ڈھونڈتا ہے عبتِ یارِ با وفا
اس منقحی سا آج کوئی ذی ضرور ہے

نجیہ نہیں ہے جامہٴ احوام کے لیے
تقدیر لائی ہے فقط الزام کے لیے
مرتا ہے کیوں جہان میں بجز نام کے لیے
تو ہے جب اس کے چہرہ گلِ غام کے لیے
نیدا ہوا ہوں گردشِ ریا م کے لیے

ہر شخص مستِ بادۂ کبر و غرور ہے
مسجد میں خانقاہ میں منع کی دکان میں
دنیا میں رازِ عشق سے آگاہ کون ہے
مردہ دلوں کے راز سے آگاہ کون ہے
سرسہ صی زیب چشمِ خاندِ زریب ست
پابندِ کچھ وہ سبوح و زنا رکابین
نفسِ بگِ پلبد پہ جو اپنے شیر ہے
جکے ہے اکھفہ چشمِ حقیقت سے چھپنا
پاتا ہوں بہان ہراک کو گر قبا نہ کوئی
شوڑا کفنِ زمین بھی نھوڑی سے جا
یہ شیخ بے وقوف بہرِ وسہ پہ زبد کے
ہو نامِ نعمتِ اسمین کہ نامِ جوین تر
ایسی قبی ہے گیسوے عنبرِ شمیم ہے
ہوتا ہے بے نقاب جو وہ ماہِ بامِ بکر
یارانِ زلفگان کی جو ملتی یحییٰ خیر

نامح ہے کون رندی آشیام کے لیے
آئے ہیں لوگ چین نہ آرام کے لیے
رکھتا نہیں ہے پردۂ ناموس کی خبر
خوشبو بزرگِ غنچہ ہوا ہے دھن مرا
کبھی گیا کبھی میں کبھی دیر کی طرف

نقد دل و جگر خنیں بھلو میں آج کل
افسوس ہے کہ بھکودرم واپسین کھلا
فامداڑا ہے یا کلا انعام کے لئے
کیا کر چلے ہیں آپ تھے کس کام کے لئے
کھتے ہیں جس کو صبر جان خراب میں
ہے شہوار اہلن ایام کے لئے
نام کو بلند ہو دنیا میں منجھی
یا دیا نشان قبر کمر نام کے لئے

نفرت ہو اُسکو عاشق بے نام و رنگ سے
ساقی سے سیکہ میں اٹھا ماتھ جگ سے
چلتے ہے شمع نرم سراسر تنگ سے
دریا میں رہے یز مکہ ناخنک سے
ہوتا ہے زرد گل ترے چہرے کے رنگ سے
کیا شمع روئی رات کو سوز تنگ سے
کچھ کم زبان سخت نہیں سخت و رنگ سے
و کھلائے شکل یار نے ہر ایک رنگ سے
باز آؤں اس جہان کے بن نام و رنگ سے
اکودہ تیغ ناز ہوئی ہے یہ رنگ سے
نفرت ہو چکو نام سے بہر تنگ سے
رغبت کمال رہتی ہو تر یا ک و رنگ سے
طوطا نہ اوڑسکا کبھی تیر تفنگ سے
نکلا ہر خط بن رنج سنج یا ر بر
جس روز سے ہے محبت آوارگان
جس روز سے ہے دل کو خط و حال کجاں
مشہور و دہر میں قدر انداز ہو بہت

برہمنوں بہادر و ن سے رابرط منجھی
آفت دلی ہے اس لئے شمشیر جگ سے

دکھلائی جب سے یار نے نازک کر مجھے
ملک عدم سے کچھ کے لایا ادھر مجھے
در پیش ہو رہا ہے عدم کا سفر مجھے
یجا نیگا بیان سے مقدکدہر مجھے
آنا اگر ہو دہر میں بار دگر مجھے
کسوا سے ڈوبتی ہے او چشم تر مجھے
کیے نظر لگاتے ہیں اہل نظر مجھے
کیا دیکھتے ہیں منجھی گاہوں سے نہ حسین

بھاتا خمین ہے آپکا یہ کر دفر مجھے
سرکار عشق سے جوئے اور سر مجھے
دری دکھلائے دیتے ہیں شمس و مہر مجھے
کب دیگا بحر حسن وہ لعل دگر نہ مجھے
حرص وہ ہو پھر اپنے ہے کیون در بدر مجھے
نقدیر نے بنایا ہے شمع سحر مجھے
اللہ نے عطا نہ کیا گوہر مجھے
ماؤ خدا کو چھوڑ دو اللہ پر مجھے
ہر اک دکھائے دینے لگا رہ گذر مجھے
مانند غول وشت ہو اراہر مجھے
اہل ہنر سمجھتا ہے اہل ہنر مجھے

دلین ہے اس نگار کے جاہر منہ جی

اللہ نے دیا ہے عجب گہر میں گہر مجھے

نامزد تیکے شجر نولا دیا کرے
ہو صید ہوشیار تو معیا دیا کرے
نامزد مرد کی کوئی امداد کیا کرے
کیا ہو سکے طبیب سے فساد کیا کرے
کھئے وہ سپر عالم ایجا دیا کرے
اسے زیادہ وہ ستم ایجا دیا کرے
مست میں ہونہ دید تو شاد کیا کرے
عاشق غریب نالہ و فریاد کیا کرے
ہوں منتظر کہ اور وہ ارشاد کیا کرے
پھر لیکے کوئی خاتمہ نولا دیا کرے

آہ و فغان کو شکر مری یار نے کہا
بنیم صنم میں سر کو کنا وون میں مثل شہ
آنکھوں میں جب سے جلوہ جاناں ہو اٹکا
بڑے ملین گے کب در زندان یار کے
وون کی زندگی کے لئے اس جہان میں
پیری میں داغ عشق فروزان ہو کس قدر
ہر شعر یادگار ہے ہر اوجھان میں
یار عشق ہوں نہ طبعیہ کرو علاج
دیکھا جو اس دورا ہر میں ہستی کے غور سے
اس دل نے راہ عشق میں کیسا بھلا دیا
جے شبہہ قدر شاہ کی ہوئی ہے شاہ کو

بد معزول زبان سے مری شاد کیا کرے
وانا ہے یار عاشق ناشاد کیا کرے
ناقدردان کسی کا بھی دل شاد کیا کرے
دیوانگان عشق کا عالم ہی اور ہے
نیز نگ حسن کا جو طباغیہ دید ہو
کاہک ہو جانکا جگر و دل تو لے چکا
دنیا کا مال و زر بھی دیا اپنی جان بچکا
یکو تو کیف عشق نے مدہوش کر دیا
نقد دل و جگر تو وہ مدت سے لے چکا
وصل جال یار کی گرا انتہا خمین

کوہن سے جدا ہے اگر طالب وصال
بھریکے مال و زر تر آزا د کیا کرے
نکما ہوا ہے کاتب قدرت کے ماتھے کا
اصلاح خط پہ بار کے عدا د کیا کرے

ہوتا ہے اہل زر کا ہر اک سچ ہر مٹھی

منجھے غریب کی کوئی ادا د کیا کرے

الف ازل سے دی منجھے حسن شیر کی
سنتا نہیں وہ عاشق مفلس حقیر کی
بیل چکر ہے ہین گلستان ہین اندون
چین چین شاہ مبارک ہو شاہ کو
بدل دل کو میرے خدا جانے کیا ہوا
پوچھو چلے اہل قناعت سوا کدن
کلمے تھی جب نصیب میں بند کیے عاشقی
کا وہ تمام دیکھے دل نے مرے کسا
گاہے نفس میں ہے کبھی بند کو میں لام کے
دبر و حرم میں ڈھونڈتے ہین شیخ و بہن

منہ بھر گیا ہے نعمت دنیا سے مٹھی

لذت ملی ہے جب سے کہ نان شیر کی

حال گل بیل و صبا جانے
وہ رہے کو چہ تو کل میں
عاشقی کی خمیر ہے عاشق کو
کو چہ زلف کا جو پوچھا حال
مرض عشق کی حقیقت کو
نعم عاشق سے کیا خبر اسکو
کار دنیا نے و سون پرست دلا
میرے دل کی لگی خدا جانے
نقش حب نقش بویا جانے
مدعا اہل مدعا جانے
نیکے بولے مری بلا جانے
کوئی پیار لا دوا جانے
درد و فرقت مسیح کیا جانے
کوئی بے تک و بے حیا جانے

عشق بازی میں وہ قدم کو دہری
 اثرِ رازِ گریہ عاشق
 حال دیوانگانِ عشق صنم
 جو گدائے درِ محبت ہو
 دل سے آئینہ کا ہمارے حال
 رنج و راحت کی قدر عالم میں
 حال اہل جان کی طہیت کا
 حالِ جان بازی کا تری فراد

اس خبہ کی جو مبتدا جانے
 چشم جانے یہ ماجرا جانے
 چمن دہر کی ہوا جانے
 رنج کو اپنا پیشوا جانے
 ہے کوئی صاحبِ صفا جانے
 شاہ کیا جانے کیا گدا جانے
 جو کہ ہو صاحبِ وفا جانے
 جو کہ ہو صاحبِ وفا جانے

جگو ہو دے عبورِ بحرِ سخن

منقہ کی وہ انتہا جانے

تو دنیا میں جو صفا دل ہے
 مائل ہے دلا اگر دل ہے
 اس شخص کا جو مائل ہے
 خوش ہے موج ہوا میانِ بہار
 جو کہ ہے فرقِ شعر سے آگاہ
 بحرِ ہستی میں جو ہے دریا دل
 کیا دکھاتا ہے دیکھئے اسکو
 ترکِ حبس کیا ہے دنیا کو
 سہل تر ہے تمام کا رزِ جہان
 جیکے دل میں نہیں ہے جاؤ کرم
 دور ہے کلفتِ زمانہ سے
 موت سے کم نہیں ہے رخصتِ یار

چاہِ نخب کا ماہِ کامل ہے
 نقشِ حب اس کا نقشِ باطل ہے
 شاہ اس کے گدا کا سا مل ہے
 بہر دیوانگانِ سلاسل ہے
 شخصِ فاضل ہے مردِ قابل ہے
 خشک و تر لبِ مثالِ ساحل ہے
 آئینہ یار کے مقابل ہے
 مردِ دانا ہے شخصِ عاقل ہے
 دل لگا کر پھڑانا شکل ہے
 گویا بے آب چاہِ باطل ہے
 فضل حق جس کسی کے شان ہے
 نزع کا دمِ کمال شکل ہے

اُسکے کو پے میں جمع ہیں عاشق باغ میں جمع حنا دل ہے
یہ مرفع جان کا ایدل چشم بنیا میں نقشِ مابل ہے
قتل کرتا نہیں وہ عاشق کو یارِ ناول اپنا قاتل ہے

عشق کے فن میں ضبط رکھتا ہے

منہشی کو کمال حاصل ہے

نہ مارا کس لئے عاشق کو او بیدار بچلے کیا تو نے نہ کیوں قاتل یہ قصدِ مختصر بچلے
شکایت بعد کرنا کثرتِ عشاق کی غافل تو حسین خوبی پر اپنے تو کر جانی نظر بچلے
نظارہ بعد کر اس شیخِ ابرو کا دلِ داغ اگر عاشق ہا در پر تو کرینہ سپر بچلے
ہم کو تا قصد جانے کا کسی کو جو عدمِ شوق خبر لاتا جو وصلت کی اگر تو نامہ پر بچلے
سنا ہے منزلِ جانانِ نہایت دور کو غافل جو ہر دانا تو پیدا کر دلا زاد سفر بچلے
اسی سے عاشق جاننا زکو بیدل ہی کتنی ہیں کوئی کہ زبا ہے شاید اپا ہی مفت پر بچلے
نہ کر کے مبرا بدل نے مجھے کیا کیا رہا نہ مرنا تشنہ لب تپا اگر خونِ جگر بچلے
کہی رکھتے ہیں قاصد بعد دینا خطِ شوقیہ قدم پر یار کے رکھنا میری جا بے سفر بچلے
صفِ مریگانِ انک آلود کے آگے وہ چلے سیا ہی اپنے منہ کی تھوڑا سے ابر تر بچلے
نہ اس بہت و بلند عشق کی بونٹوں کو کرینے دلِ ناہم کو کرنے جو ہم زیر و زبر بچلے

نہ بھرتے منہشی در در نہ بہشتِ حشر کی موتی

جو ہم اس منزلِ ہستی سے کر جاتے سفر بچلے

نمودِ خط پہ دکھاتے ہو تم جمال مجھے کرو گے کند چھریے مگر حلال مجھے
میں تشنہ لب مٹی بوجہ دست سے ہون زخموں پر پکڑے ہاتھ مرا سا قیاسِ نہال مجھے
زبانِ راست میری منہ میں دمی ہر غالی نے ہزار شکر دیا لقمہ حلال مجھے
غمانِ زمانہ و دیوانگی و جامہ درسی یہ فنِ عشق میں حاصل ہوا کمال مجھے
نڈالاسا نہ قد سروِ ناز نے مجھ پر کیا نہ باغِ جان میں کبھی نہال مجھے
تپِ فراق کی جیلی ہیں گریبانِ برہنہ دکھے دیگانہ اسدنِ رخِ ملال مجھے

گدا نظر مجھے آتا ہے رشک دنیا دا
نمود خاک سے میری مثل نقش قدم
کسی کی دولت و ~~مہکتا~~ ہو کس طرح کن
دوکان پر معائنہ ملک میں صرف کرتا
اتنی دکان مجھے قید حیات میں لچل
میں رند پیر خرابات کا ہوں دیوانہ
دراز یاں شبِ فرقت کی بسکری جھیل
سنو میں شیخ و برہن کی تاک یا رب
مرید پیر خرابات رند مشرب ہوں

خدا ہی جانے کہ میں حال اپنا کیا کرتا
دکھاے دیتا جو اسے منہ ہی مال مجھے

کاتب اعمالِ ناحق در پئے تقدیر ہے
ایک مدت سو نہیں اس میں خیال ہو دو
لکھ لیا ہوا اپنی خاطر خواہ اُس نے محکو کیا
بیڈ ہرک دل دوڑتا ہو کوجہ سفاک میں
کستقد را ندائے فرقت دی ہو محکو ٹر ہر
مدرِ بسم اللہ ہے ابرو نہیں آسماں پر کا
پاس ہے روئے میچ بار کے زلف سیاہ
ہو یقین اس کو نشانے مکتِ خلد بچھا لگا
نیک بد تو نے جو کھا تھا وہی میں نے کیا
دولت و صلت طلب کرتا ہوں اُس کے دیو
کوئی دل میں نہیں ہو عشق کی ماں مہو
دل گرفتہ آئے ہو زرزمر ہنسنے بھی کوئی

دیدہ انصاف میں ہر ایک بے تقصیر ہے
دل ہے پھلو میں وہ یا او چڑی ہوئی جاگیر ہے
ایک دن محشر میں میں ہوں کاتبِ تقدیر ہے
ان دنوں میں موت اُسکی کیا گریبان گیر ہے
حشر کا میدان ہر میں میں وہ بت بے ہر ہے
گر دنج کے خط نہیں قرآن کی تفسیر ہے
یا برابر مار کے لبریز قلع شیر ہے
آہ تے تاثیر اپنے گو ہو اسے تر ہے
کاتبِ تقدیر اس میں کیا مری تقصیر ہے
بھیجا تا صد قوموں اگے مری تقدیر ہے
کیا صفت اُسکی کروں میں شاہِ عالمگیر ہے
بھیجا زبرِ خاک اس کو نسا دلگیر ہے

کون پہچائے گا او کو منزل مقصود
یہ دل شیدا بہت نادان ہو رہے تھے
ولہ

گر ہوس کو دل شیدا میں مگر جاد ہی ہے
مرغ مضمون کا پکڑنا بڑی استاد ہی ہے
کیا کیا محکوم نہ سنبھالیا ہوس دینا ہے
دست بستہ ہو جنون وحشت دل حاضر ہے
دور سے خط سنیام تر و چھرنے سے
ہو گیا آنکھوں میں معدوم جہان کے اکبا
کون عاقل رہو کس کو کروا دیا نہ بہار
خسین نیرنگ نے جلوہ وہ دکھایا ظالم
کو نسا رند نین تاج فرمان اسکا
دیکھ کر جیتا تھا صیاد حسین کی صورت
پہنچنے ہے خاک کی تصویر جو اس خوبی

محکوم معلوم ہوا عاشق دنیا کے حضور
منہ منہ نفس کشی پیشہ جلا دی

تھاری جو عادت ہے جور و خاکی
دیا ایک بوسہ نہ غائب لب کا
بتوں نے لیا مفت میں دل کو مرے
کہوں کس طرح میں خرابات کو بد
مکر جاتا ہے کر کے اقرار و صلت
را کرتے ہو سر بزا نوشہ وصل
مرا جسم خاک کی بنا یا ہے صانع
میں کھپا گیا خط شوقیہ اسکو
سہاری بھی ضلعت ہو محروم وفا کی
مریض محبت کی ابھی دوا کی
دو دوائے خدا کی دو دوائے خدا کی
یہ بستی پسائی ہوئی ہو حسد اگلی
بگڑ جاتی ہے بن کے صورت صفا کی
جا ہے لئے تم ہو گھڑی صبا کی
کہ صنعت سے باندھی ہے گھڑی ہوگی
مگر میری تقدیر مجھ پہن کی

وہ عطرِ گلاب آئے گلشنِ ہر ملک
بن آئنگی بلبل کی باد صبا کی

بختے منتھے شاہ کوہِ نین بھون
اگر تو نے اس شوخ کے دھن جاکے

دل اگر طالبِ وصلِ بتِ ہر جاہی ہے
ٹھنفتہ ہوئیگا گر ہر جیسے تخریرِ ازل
عشقِ بازی جسے کہتے ہیں جاکے اندر
حوصلہ چاہئے منہ چاہئے لینے کو اسے
ڈھونڈنا یا رونقاوارِ جہانِ بنِ ایدل
پاس ہے بروہ نشین یا رنری اوغائل
جلوہ حسنِ مگر بھونک رہا ہے دکو
چشمِ وحشی کو تری ڈھونڈ رہا ہو دلِ ترا
آئینہ پیشِ نظر رکھا ہے ہر دم شاید
جاں تو بھول بھلیاں ہے دلا کو چہ عشق
آہ اطہارِ محبت سببِ فرقت ہے
خوبی و ہر مکانات ہے زیرِ قائل
نہ ڈرا شیخِ عذابِ لحدِ تیرہ سے
جو دکھانے کے لیے پڑتا ہو دنیا میں ناز
جب سے رکھا ہو قدمِ دشتِ جنوں کے اندر
سج کل آئی ہے شاید چمنِ عالم میں
خوبی حسنِ پہ اپنے اسے رخصت ہے لگاؤ

منتھے جو کہ گدا ہے بے دنیا و دنی

شیر کے برتنے میں گویا سگ سوئی

یہ روح سگِ ناز کے حلقی میں گھری ہے
کس دیو کے ہنسی میں گرفتار پڑی ہے
بیانِ دم بہ منی سے سہے دردِ مگر ہے
غفلتِ ہوا و ان اور ستارے خری ہے

مسکن ہے وہاں شیر کا جھا کہ تری ہے
 اچھوٹے بڑی تری ہے کھوٹے کھری ہے
 یا عاشق جانبار کی کوتاہ فطری ہے
 ہر دبدبہ بینا میں چہرہ رخ سحری ہے
 بہ لوح دل اپنی تری فرد نظری ہے
 کہتی مری تیار تھے ہر نوں نے چری ہے
 شاید بطریے طاق بہ نسیان کے دہری ہے
 ہے تازہ نگہ یا تری نازک کمری ہے
 پیار سے دل نشیدائین وہی جلوہ گری ہے
 دغ جگری عشق کا نازد سفری ہے
 ہر ایک مقامی سے ہر اک بیان سفری ہے
 کیوں عاشق جانبار کو آشفٹہ سرری ہے

کیوں زاد وہ ابلیس سے نیکی کا جو پایا
 اے مجھے پیار سے یہ تری بے بھری

وہ ہے خوش قسمت نصیب تیز ہے
 روزِ گرفت روزِ رستہ خیر ہے
 اہلن ایام سے بھی تیز ہے
 عمر کا تو سن نہایت تیز ہے
 خاک میں اپنی وہی آمیز ہے
 اس قدر بھر کون یہ آتش تیز ہے
 کس قدر یہ شاخ بھی گلریز ہے
 عمر کے شہدیز کو ہمیز ہے
 معرہ جھڑپ مغنوں حسن ہے

بہتی ہے نئے ناب جہان رہا و دان
 دنیائے بد انجام و بد اطوار کو دیکھو
 باریک سرمو سے سوا ہے کمر یار
 ہمیں ہر نو سالہ کہ ہو مرد و جوان
 دیکھا بھین نوئے نگہ تھرے اسکو
 تو تھا ہے ان آنکھوں نے مری فریاد کو
 فصل گل مل آئی ہو آئی نہیں آواز
 معدوم جو نظر و سنے مری بہتی ہو نرم
 بحر کا تھرتھرتے حسن کا جو طور بہ شعلہ
 محتاج نہیں نزل ہستی سے عدم تک
 اس نزل ہستی میں بہت آگ کو کہیں
 گر و اہمیں وہاں زلف سلسل ہے شا

عشق بازی سے جسے پرہیز ہے
 حق میں مجھ سے عاشق ناشاد کو
 گردنِ حشیم تبارِ ہند بھی
 ٹھیرنے اسکو نہ دیکھا ایک دم
 پھونک کا جسے تیش ہے کوہِ طور کو
 آہ اپنی گرہیں شاخِ چنار
 بھول چھڑتے ہیں زبا بنے ہر گھری
 کاوشِ مژگان تری اے شہسوار
 یہ وقافت کہ یہ رکھتا شبیہ

توسین دیوانگانِ عشق کو
جانتا ہوں میں دمِ اخلاصِ یار
عشق کا صحرا جسے کہتے ہیں یار
برسون کو کُرِ عشق میں جانی ہر جا
کیا عمل پوچھیں گے میرے روزِ حشر
بزمِ من اسکو لیا آغوشِ من
خامِ صحرائے جنوں مہینہ ہے
ہر سخنِ صاحب کا دل آویز ہے
اک بلائے بد ہے آفتِ خیر ہے
واسنِ دل اپنا آفتِ خیر ہے
بپس میرے اُنکے دستاویز ہے
منہی تو بھی نہایت تیز ہے

جو تعلق سے جان کے دور ہے
جرمِ رفتِ جبکہ دل سے دور ہے
وہ بلائے دو جہان سے دور ہے
حاصلِ بارِ زما نا نا صحت
جو کہ اس وارِ فنا میں حق کے
سن کے وہ آہِ دل کہنے لگا
نمانِ لغت دے کہ دو زمانِ حین
سنگِ راہِ عشق جا ناں سے مگر
جذبہِ دل گر بغلِ میں ہے مرے
نغمہِ بیلِ مشراقِ یار میں
کرتے ہیں مضمون تراوشِ ویدم
جو کوئی ہے طالبِ دنیا کو دون
ہے برابرِ عیب کے اسکا ہنر
بہرِ عاشقِ یار کا گیسو دراز
صدِ مہِ فرقت ہو یا ہو پیشِ وصل
سکہِ داغِ محبت گر نصین

شاد ہے آما دے سرور ہے
زیرِ پاؤں کے سبغِ غفور ہے
جو شرابِ عشق سے مخمور ہے
جان لے بیکار کا مزدور ہے
وہ بھی اپنے وقت کا منصور ہے
خوشِ صدا سے کاسہِ بنور ہے
ہر طرحِ بندِ ندامت کو رہے
فیضِ دل اپنا چکنا چور ہے
بپس ہے وہ یار جو کہ دور ہے
باغبانِ محکو صدائے صو رہے
نثارِ می کا دل میں اک ناسور ہے
مگر کا پتلا سراپا چور ہے
جو کہ اس دنیا میں بے تھوڑ ہے
مار ہے زلفِ شبِ دیو کو رہے
جو اُسے منظور ہے منظور ہے
بزمِ منِ زندون کے ہمقدور ہے

شرنگین ہے کیون رخ روشن ترا
قہر ہے کم ظرف کو کینت کمال
جلوہ جانان اگر ہر شے میں ہے
ہر امید و وصل جسکی ساقیا

قدر دان اوسکا زمانے میں نہیں

کیون کینتے ہو غیر پہ تلوار کس لئے
اپنے مرثیہ عشق پہ نہیں کہ کیا
کاہیکو دل کسی سے لگاؤ نہیں نامو
سوئے مکر کا آب کے لگتا نہیں پتا
فل ہما اگر نہ میسر ہوا نہ ہو
کاہک نہیں جو تم تر و اسد کے مال کے
گر تاگ جہانک کی نہیں عادت ہو اکیو
خواید میری وہ نہیں سنتا نہیں سنو
بہر وصال عجز جو میں نے کیا کہا
مانا کہ دنگو ہے تھیں سوائیو کھاؤ
گر دل ہے بے کرم تو شیت ہے محل
گویا جو ہوتے گیسوئے جانان تو چہا

دنیا و ذولنے گہو گر قمار مٹھتی

یہ ننگ کس لئے تھیں یہ عار کس لئے

صل شب وصل گراں سو لڑائی ہوتی
صرغین ساقی مدست کے آئی ہوتی
یار جو ہوتی محبت کبھی مجھ سے نکلو
ملک الموت کی کیا آج بن آئی ہوتی
رند میخوار کی گرنیک کماٹی ہوتی
اور حالت نری اشک نظر آئی ہوتی

راز منصور کا کھلتا نہ کبھی تا دمِ رست
 ایک عاشق کبھی زندہ نظر آتا نہ ہم
 مے الفت کی اگر اسپن سجائی ہوتی
 گر ترے قبضہ قدرت میں جلی ہوئی
 بنکے صورت کو لعلوت کی آئی ہوتی
 مگر اس دل کی لگی بھی تو بھائی ہوتی
 کو چہ یا تک اپنی جو رسائی ہوتی
 روح و قالب میں مری جان جلتی ہوئی
 کر طبعیت تری پیارے کہیں آئی ہوتی
 ندیا ایسا مرض جسکے دوائی ہوتی
 مٹتے تبتے جو پہننے پڑی بائی ہوتی
 آگ صیاد کے گہر میں نہ لگائی ہوتی
 خوب ہی خاک نہ نہیں اوڑائی ہوتی
 یہ عمارت اسی تدبیر سے ڈھائی ہوتی
 بات مطلب کی تو منہ سے نکل آئی ہوتی

منہ سے نکل آئی ہوتی

چھاؤنی کوئے خرابات میں بھائی ہوتی

ہمارا خون جگر پئے شراب کے بدلے
 دیا ہے دردِ فلک نے شراب کے بدلے
 ہمارے دل سوزان کباب کے بدلے
 عطا ہوئے ہیں پیری شباب کے بدلے
 دکھاؤ لگا خطِ شہتِ جواب کے بدلے
 ذرا سے بات پہ تیورِ خواب کے بدلے
 ہزار بار شب بھر میں ہوا بے ہوش
 ہوا و حرص نے گھیرا ہے منہ سے اسکو

خواب ہوا، دل، خانہِ خواب کے بدلے

شیفہ اسکا دل بے باک ہے
 آمینہ کیا جام سے پاک ہے
 جو ترا دیوانہ پئے باک ہے
 گردش چشم صنم کے سامنے
 دیدہ انجام بین کے روبرو
 مجھ کیا ناتوئے تیرے اے جنون
 زلف سے رخسار و کاگل کے ترے
 زہرا اہل قناعت کے حضور
 عالم نیرنگ کھتے ہیں جسے
 عکس کھتے ہیں جیسے
 عشق کی آتش کا اسکو دہیان ہے
 ابلق ایام کا ہون شہسوار
 چاہے نہ ہلا رہے اسکا سوار
 پیری آئی گی جوانی جاہلیگی
 چادر مہتاب کھتے ہیں جسے
 لائے ساقی جوش گل آئے کہین

کے اس بیت العنب کی اکڑ

اولے ہو استین بین تیور چرم ہوئے
 آئے ہو تم کسی سے مقرر لرز ہوئے
 جاوے کوئی حرم کو کوئی دیر کی طرف
 بیٹھے ہیں ہم تو یار کے دیر اڑ ہوئے
 نوکِ مزہ پہ عاشق شیدا کے اشک ہیں
 کاٹوں میں جو ہری کے ہیں موتی پش ہوئے
 قطرے عرق کے روئے بتِ نیرنگ پر
 لوحِ زمر دی پہ ہیں ہیرے جڑ ہوئے
 مملو ہوا سے داغِ محبت سے دل مرا
 بدایا عتہ دہرے رستہ ہوئے

فقر و نپہ مد تو نسے لگا یا ہر بار کو
 زار دیکھے گھنڈ ہے خلد و ہشت کا
 تیج افگنی کا جب سے اس شوخ کو خیال
 احوال سن کے شیریں و فراد کا کہا
 اللہ ری رعب حسن بت آتشین نراج
 جمع ہوا جو شمع و برہمن کا روزِ حشر
 برسوں سے ہن وہ داؤن پہ اپنے چڑھو
 ہم بھی ہن اپنے بار کے دربارِ خود ہوئے
 کوچے تمام شہر کے دین کیا شرت ہوئے
 مردے اوکھارتے ہوئے گڑے ہوئے
 دل موم ہو گیا جو ذرا وہ کڑے ہوئے
 بندے بھنگ کے سب سے الگ چاہتے ہوئے

اس جنگِ حسن و عشق کے میدان میں منتھی

یار و ن کے مد تو نسے بن جھنڈی گڑھو

جب فضل بہاری میں زنجیر نظر آئی
 جو خواب عدم مدت آنکھوں میں رہا نہ کر
 دیکھا جو مہ نو کو کل شب سرگردون
 خاموش ہوا کاتب اعمال کھلے میرے
 عالم کا مرقع کیا مجمع ہے حسنیو سخا
 پھونکا دل دلبر کو بھیجا پیام وصل
 تر عیب سے دنیا کی ہوتے ہیں خراب
 شاہنشین گداؤں میں رہا دو زمین زندون
 یہ برق فلک کیسی اسدل سے گری میرے
 دیوانہ گیسو کی تدبیر نظر آئی
 اس خواب کی یہ دنیا تعبیر نظر آئی
 طفلی کی تری گویا تصویر نظر آئی
 جب فرد مقدر کی تجریر نظر آئی
 جو شکل نظر آئے تصویر نظر آئی
 اس آہ کی مدت میں تاخیر نظر آئی
 یہ مجھ کو شباطین کی ہمیشہ نظر آئی
 جسا بہ نظر آئی تقدیر نظر آئی
 ابرو کی کبھی جہدم شمشیر نظر آئی

اس فرد مقدر کو ایمنتھے جب دیکھا

مجھ کو نہ کوئی اپنی تقصیر نظر آئی

نہیں گہری ہی اس مہ سے سیج سے لڑائی ہو
 مگر اسنے گل میں ایسی کیا تیغ آزمائی ہو
 نہ شیشے میں ہو می باقی نہ کیسی میں زرخار
 ادھر دنیا کا لالچ ہے ادھر ہر عقی کا کھار
 شبِ فرقت نہیں آئی ہو اپنی موت آئی ہو
 جو دامن سے چار پائی پر نکلتی جا رہا پئی ہو
 دم گوشہ نشینی ہے یہ وقت پارسا کی ہو
 یہ نزل دل کی ہو کوئین کی حسین سہائی ہو

اوڑا لایا پر یوش کو مٹایا ہجر کا صدمہ
 نہ دمان خط رنجہ لکلا نہ بھان لہمن کہو
 کیا ہے ار فلک نے ہی پابند ہو س جھکو
 دمان پر رند رہتے مین جہان ہوتا ہوتا
 کیا ہے کن کے کشتے سے ہویدا ایک عالم کو
 مر آہ دلی سن سنے وہ ہر دم یون بولا
 سخاوت کے سبب سے آشنا ہو جو وصلت ہو
 کبھی دو دلی ہو گا ہر آہ نہ رافشان
 بھلا ہو جذبہ دل کا سیری بگڑی بنائی ہو
 چلے آئے نہیں صاحب فانی پر صفائی ہو
 دیا ہے وہ مرض ممکن نہیں جسکی دوائی ہو
 ولا شبر و لگا مسکن ہے دمان جسجا ترائی ہو
 مگر صانع نے کیا سر سون تیلی پر جائی ہو
 کسی ہے اعتماد آسکا کہ جو تیر سوائی ہو
 مری دریا دلی نے پار یہ کشتی لگائی ہو
 نہیں معلوم ہیںے کس لئے دھونی روائی ہو

جاکر رازِ آفت کو اٹھائے ہجر کے صدمے
 بہت تھا منہ سے دانا مگر کیا منہ کی کھائی

مر جائے فراق میں اس درجہ روئے
 اپنے کئے کو آپ دل زار روئے
 نظروں میں جانچے دردندان بار کو
 ارمان دل نکالے اب کی شب وصال
 چالاکیان شباب کی طفلی کی شوخیان
 جرات کو دل کی طاقت و ہوش و ہوا کو
 کیوں نقد و لکو دیجے بے وصل نا صحا
 رکھتے ہیں جھکے کو چہ سفاک میں فہم
 دل دی کی ان ہتون کو جو ایدائیں جھپکے
 رونے سے ماتہ آئے اگر دولت وصال
 اس کشتی حیات کو ایک دن ڈبوئے
 انکو لے اپنا نامہ اعمال دہوئے
 تازنگہ میں آج تو موتی پر روئے
 آنکو نہ سونے دیئے خود بھی نہ سوئے
 ہر وقت یاد کیئے اور خوب روئے
 کس کس کو یاد کیئے کس کس کو روئے
 اس مال بیقیاس کو کیوں مفت کہوئے
 آئے کہو کہ زلیت ہو ہی ماتہ دہوئے
 اس سے ہر اک پہاڑ کے تھر نہ دہوئے
 یوں روئے کہ زور برق گردون ڈبوئے

ماتہ آئے جھوکے قناعت جو منہ تھی
 پھلا سے پدون ہیں سوزا رہت ہو

ہو راشیون زور عدالت خراب ہو
حیران ہیں شریف شرافت خراب ہو
میں خود خراب ہوں مری محنت خراب ہو
اہل حیا و صاحب عزت خراب ہو
سنتا تھا مدتوں سے صحبت خراب ہو
تو نے ناکسوں کے عبادت خراب ہو

خامن میں جمع ساری ریاست خراب ہو
جدن سے دور ہے فلک دون پرست
پابند وضع ہو کے ہوا ہوں دلیل و خوار
بے ننگ و بے حجاب ہیں دنیا میں سرفراز
حصے میں اندون ہو شریف نجیب کے
دام بلا ہو حلقہ تسبیح و شنب

ولہ

فکر معاش ہو کبھی روزِ حساب ہے
کچھ لطف زندگی ہے تو عہدِ شباب ہے
جسکا کبکب نہیں ہے وہ خانہ خراب ہے
تشنہ لبون کو پانی پلانا صواب ہے
دنیا تمام ساتھ ورق کی کتاب ہے
معلوم یہ ہوا کہ کسی نے حجاب ہے
وہ دن ہی رکھو یا دکھ روزِ حساب ہے
ساتی کا اندون تو گرم بے حساب ہے
چشمِ حجاب صورتِ چشم پر آب ہے
دھوکا ہے نقشِ آب ہو موجِ سراب ہے
پھلو میں دل نہیں ہو ہمارے کباب ہے
اسکا حساب آپ سے روزِ حساب ہے

اس منتھے سا کوئی بھی خانہ خراب ہے
اس دل کو میرے دیکھے یہ تیر دیکھے
کس اوجِ سحرِ اخترِ تقدیر دیکھے
اگر روزِ او کی زلف گرہ گیر دیکھے

اس ایک جان زار پہ کیا کیا عذاب ہے
پیری نہیں ہے جانِ بشر کو عذاب ہے
ویران دل ہے جو نہیں مسکن ہو یا رکا
رندون کو دے شراب جو ممکن ہو سا قیا
اک ہفتہ میں رقم ہوا احوالِ کائنات
تھے تو سات پردون میں منہ کو چھپا لیا
دم دیکھے آج نقدِ دل و دین تو لے لیا
دیتا ہے دہم مجھے جامِ شرابِ ناب
کس حجرِ حسن کا لبِ دریا گزرتا ہوا
صورتِ تمام ہستی نا پائدار کے
آتشِ شرابِ شوق کی بھڑکی ہو اسکھری
بازار میں جہان کے جو کچھ لیا دیا
تالو میں ہے نہ دل نہ جگر نہ ہے خستیا
آہ جگرِ خراش کی تاثیر دیکھئے
چاتی ہے وہ چاند سے تصویرِ دھو
سینے میں دل نہیں نظر آتا ہو اندون

ملک عدم کو کچھتی ہے وحشتِ ولی
کھتی ہے اب قدیم کی جاگیر دیکھتے

کھاتا ہے تیجِ اُلفت جانا نہ منتھے
رکھتا ہے دل میں اُلفتِ جانا نہ منتھے
وصلت میں گاہ گاہ ہر وقت میں مبتلا
کیا دیکھتا ہوں رات کو نرم وصال میں
شکرِ پیام وصل یہ اس شوخ نے کہا
بے دیکھے جلوہ بار کا دل شیفہ ہو
آیا نہیں ہے خطِ ریح رنگین بار پر
نیزنگِ حسنِ بار کا اس میں خیال ہے
کیا میکہ میں دہر کے کشتی ہے زندگی
اہلِ دول کو غیر سے نفرتِ اندون

رکھتا ہے باسِ بہتِ مردانہ منتھے
بھرتا ہے کیفِ عشق سے پیمانہ منتھے
ہو شہسار ہر کبھی کبھی دیوانہ منتھے
ہر شمعِ روضے بار کا پردانہ منتھے
کیا ہو گیا ہے اندون دیوانہ منتھے
بے آگ کے جلا ہے مراخانہ منتھے
پہنچا زوالِ حسن کا پردانہ منتھے
سینہ ہے دل کا یا ہے پریشانہ منتھے
بھرتا ہے اپنی عمر کا پیمانہ منتھے
جس جا ہے گنجِ وہان ہے ویرانہ منتھے

قبضے میں جسکے دل ہوا اسی کے فراق میں

بھرتا ہے صورتِ سب دیوانہ منتھے

وہ نامہ پر مرا باغ و بہار آتا ہے
میں شیرِ پیشہ صدق و صفا سمجھتا ہوں
اذانِ دی کعبہ میں ناقوسِ دہر میں بھونکا
خبارِ دشتِ بختا ہے دیدہ بیسنا
فزون ہے لحظہِ لحظہ وہ حسنِ روز افزون

خوشیِ دل کہ کوئی دم میں یا آتا ہے
اُسے جسے کہ سبِ نفسِ مار آتا ہے
ہر ایک جانچھے عاشقِ پکار آتا ہے
بلند اسکو نظر جو مزار آتا ہے
دلا ہوشا دکہ وقتِ شکار آتا ہے

عدم سے عالم امکان میں متقی پاری

دہرا ہے کیا جو بیان بار بار آتا ہے

جان میں کون مجھ خوش بیان ہے
سری گہٹی میں بیل کی زبان ہے
جس میں دیکھ کر ابر بھارے
میں سچا اسکو بھٹی کا دھواں ہے

چھٹکا جو ہے اس دل میں شب و روز
نہ لاف نہ مزہ کر دیکھ بلبل
برہن دہر میں کہہ میں ہر شیخ
مبارک شیخ جگو جنت و حور
چمن میں دیکھ کر ابر بھارے
ہست سے خوبیاں ہیں مہروش میں
سنبھل کر محن دل میں یار جانا
کھلے ہن ہر طرف کو تختہ گل
عدو جو ہے اثر کرتے ہیں نہ
جسے کہتے ہیں خورشید قیامت

آٹھنی منٹھے اہل توکل
ترے خوانِ کرم کا مکان ہے

آج کل مال ایسا اتر ہے
کوئی غالب ہے کوئی ہے مغلوب
اک قطرہ ہے بھرا لفت کا
نالہ دل کھول کر روں کیونکر
حور و جنت کو کیا کروں لیکر
تیرے با قوت لب کے آگے ماہ
عشق بازی میں ایک ہیں دونوں
آتش عشق سے بہت ہے شاد
دل اہل ہنس بھی دنیا میں
کوئی غالب ہے کوئی ہے مغلوب
بعد مر نیکی منٹھے پیارے

کسی بلبل کا شاید آشیان ہے
سری منہ میں بھی آفر کو زبان ہے
جسے دل ڈھونڈنا ہے وہ کہاں ہے
مرا سر اور اسکا آستان ہے
میں سمجھا اسکو نبھی کا دیوان ہے
مگر یہ عیب ہے نا مہربان ہے
یہ شاہ عشق کا پیارے مکان ہے
آہی کون اسکا باغبان ہے
بھٹا ہوں میں غوغائے سگان ہے
صف عشاقی کا زرین نشان ہے

زندگی موت کے برابر ہے
کوئی دارا کوئی سکندر ہے
میں سمجھا ہوں اک سمندر ہے
کہنہ سقفِ فلک بہ سر ہے
دل میں بندہ کے یار کا گھر ہے
لعل بھی ایک لعل بھر ہے
اسمین مفلس ہے یا تو نگر ہے
دل فضل میں ہو یا سمنہ رہے
میری جانب میں معدن زر ہے
کوئی دارا کوئی سکندر ہے

مال شاہ و گدا برابر ہے
 مستی ہی کیفیت عشق جناب میر کی
 بیہوشی ہو مجھے نے خم غدیر کی
 آواز آتی ہے مجھے ناوک کے تیر کی
 بھلو میں دل ہے یا کہ ہر گداری فقیر کی
 ہونی بادشاہ کو حاجت و زور کی
 دنیا کے دو ان کے سینے پہ گویا لکیر کی
 کیا بات ہے صنم سخن دلپذیر کی
 دل ہے ہمارا یا کہ ہے بستی فقیر کی
 غافل ہے یار عاشق شیدا کے مال سے
 صبا کو خبر نہیں مرنج اسیر کی

اعلان

اس دیوان تھی کا حق تصنیف و تالیف نو اس میر خیرات علیہا نصیب ہا ورنے اس را تم کو عنایت
 کیا ہے اور حضا بطور جبر شری کرادی گئی ہو کوئی مطالع و غیر مطالع قصد طبع نہ فرمائیں جو من
 نفع نقصان نہ اٹھائیں حسب قدر علمین خریدنا منظور ہوں را تم سے طلب فرمائیں علاوہ
 اسکے ہر اک نسخہ کے کتب قلمی بمثل و خوش خط و ہجا پہ و غیر کے موجود ہیں جسکی نہرست آدہ آنہ کے
 کتب پہچانور سے روانہ ہو سکتی ہے اور کل کیفیت و قیمت وغیرہ کا حال معلوم ہو سکتا ہے فقط
 سید رستم علی تاج کتب ساکن حیدر آباد دکن محلہ دارالشفار و بر دے شتر خانہ
 علا اسکے پہ دیوان اور جلد اقسام کے کتب متعلقہ ہر وہ محلہ بڑا بازار قلع مراد آباد دکن جس جس کو اگر

قصیدہ مدحیہ نواب مختار الملک بھادر مرحوم

قدمِ مہر سے روشن جو ہوا برجِ حل
 گل پہ گل کھلتے ہیں ہر دم چمنِ ویرانین
 باغبان بھرتے ہیں ہر سمت کو ایندہ ایندہ
 سنت لالہ دگل ایسی ہی ہر سمت کو ہے
 کشتیاں کھل گئیں عینون کی چلی بادِ بہار
 گل کئے غنچہ گل خوب نسیمِ سحری
 چھو کے اس باغ کا سنبھل جھبا جلد بڑ
 حور بھی آئے اگر سیر کو اس گلشن کے
 گردیوں فرگس شہلا کے ہے سوسن کی بات
 چھوڑ کر آجکل ایسے چمنستان کی ہمار
 زور ہے اب کی تراوت کا زانیہیں گل
 آبِ پاشی کے لئے ہر روش گلشن کے
 پر مجھے ابر بھاری یہ یقین ہوتا ہے
 مانع پر لالہ حمرائے بہ شو بھی پھیتی
 صمدِ جب گل خورشیدِ فلک پر نکلا
 سب زخروں پہ ہوا ہے کہ اثر ہے اوسکے
 ہر ہوا بسکہ صفا خیر و کدورت رفتہ
 ہو گس پردہ فائز سے جیسے ظاہر
 نام بیانیہیں چھا ہے خاموش طیب
 لڑکھرتی ہوئی چلتی ہے نسیمِ سحری
 اشراحت ہو جو امان چمن کو جبین
 سردہ غدا لٹکا لٹکا سے دفنانے انکے

چمنستان میں پھنگی لالہ دگل کی مشعل
 شجر خشک سے کوئل پہ ہر پھولی کوئل
 پوچھتے پھرتے ہیں دہقان کہاں تھا گل
 ڈھیر بھون کاٹے مہرا میں ہر اک سنبھل
 حرمِ مفصل نظر آتا نہیں مجھ کو محفل
 وا کیا دل بہ مرے عقدہ مالاخیل
 گیسو سے حور کے کھل جائیں امیں بادل
 شکل ادیس پیر بخدا جابے مجل
 چشم معشوق کا جھلجھلکے پھیلے کا جل
 میں خجائوں جو کہ کوئی بجے خلد میں جل
 بھیک جائے نہ کہیں باد صبا کا آ پھل
 لگے ابرنے بانی سے بھری ہے جھاکل
 حور آئی ہے کوئی اوڑھو کے کالاکس
 گویا آغوش میں مرچ کے چھا ہے نعل
 میں یہ بھاک کہ کسی جمیل میں پھولا کونول
 شیشہ سبز بنے شعلہ نار منقل
 صورت آئینہ روشن ہے زمین کا پھل
 یوں زمین سے ہے عیاں صورت کارونل
 در و سر دور ہے بیکار پڑا ہے مندل
 دہن غنچہ سے آئی ہے صبا دیکھ سنبھل
 ضمن گلشن میں پھیلا ہے صبا نے نعل
 مال کی طرح سے ہے پیش نظر مستقبل

قوت نامیہ گویوہین رہے گی اپیل
 یہ صدا غیب سے آئی مجھے کل وقت
 کیا ارادہ تھا ترا اور کد پر جانا ہے
 جب سین میں بنے یہ آتش سو سخاوت
 بوج کرا سکی جو ہے روح کے تیاہان نادان
 ابلا ایکبار مرا دل تری مدحت کیلئے
 جو صلہ تنگ ہوا قصد کیا جب میں نے
 کیا ہی علم ہوا انسان کو نہ ہو مدح تری
 جام جم سے ہے سوا صاف ترا کہ دل
 غم بقرائے اک نقطہ ہو ہوم ترا
 آفرین کہے ہیں اظلاک ملاک حسین
 کار خلقت سے ترے دیدہ دلکو تیرے
 ناخن فکر سے اپنے چین عالم میں
 دہیان آیا جو ذرا عدل کا جانب تیرا
 دین گرگ ہوا ہے دین سا غرگ
 یون زمانے سے ترے دور ہوا مشق و محو
 عدل و انصاف سے معمور ہو یون دل تیرا
 سرا وٹھا ہے ترے دست کرم نے جب
 ہو یہی ہمت لانے کا تقاضا ترے
 تیرا نامی نہیں بھگو نظر آتا ہے کہیں
 جانبے شک اس میں نہیں کچھ کہ عیان چہاں
 عہد حاتم کا گیا دور فریدون گذرا

نخل نکلیں گے زمین سے لئے ہر شاخیں بیل
 جلد تو بھر خدا پر وہ غفلت سے نخل
 منتہی پوشش میں مان کہا دیکھ سنبھل
 صورت مجھ فلک جلد چلا سر کے بھل
 بچ راحت سے ترا آن میں تا جاوید
 گویا آادہ تھا دعوت کو سلیمان کی نخل
 دل نے ایکبار کہا یہ بخدا وند ازل
 لاکھ پر نکلیں فلک پر کہاں اوڑ جاو نخل
 نوز ایمان سے مگر اسکو کیا ہو صبیقل
 علم اشراق ہے ترا سخن مستعل
 دیکھ کر دور زمانے میں ترا حسن نخل
 سبج ستیارہ کی صورت سے نہیں دم بھل
 وا کئے سیکڑوں میں عہدہ لانا نخل
 آشیان بگیا کنبشک کا شاہین کی بھل
 پہنچہ شیر نابے صفت بازو و نخل
 اہل اسلام سے جیسے شرف لات بھل
 جیسے خوشبو سے بھری رستی تو غنچے نخل
 آگیا حاتم طائی کی سخاوت میں نخل
 ماتمہ تو آئے مرعہ دولت فارون و نخل
 اسکا کچھ ذکر نہیں جو کہ مر و اہل
 سیکڑوں مفلس و محتاج کئے اہل دول
 نام ہے آج سخاوت میں ترا نضر نخل

داغ خون بھول ہر جگہ اعدا ہر پہل
 منہ چڑھے اُسکے وہی جسکے چہرہ سر پہ اہل
 مرغ جان کے لئے اعدا کے وہ ہیں دام اہل
 ایک ہے سانس میرے خس و خاشاک و جہل
 شہرے تر چھون کے رنگ نیکے نکل جا رہیں ہل
 رستم گود گیا موت کے حیلے سے تل
 ایک ہر روز زمین اور اسی پشت جیل
 جبے کم سن کوئی معشوق نہایت اہل
 دامن زمین سے نگہ اُسکے کمان جاؤ نکل
 آسمان سر پہ ہو گہ زیر قدم ہو بادل
 کوہ ہے جسکے مقابل میں بجائے خدول
 دوڑو وہ تیز کہ جسکے سر پہ چھپے چنچل
 وہ ہے خورشید خاک و در یہ خرچ محل
 تعشق نور میں یا دانستہ یا پیر نہا نہیں حل
 ساق معشوق میں وہ دانت کہ دل بہنکل
 سونڈ ہے جائے عصا دانت میں جا متعل
 پیر نقاد سلسلہ منتھے عبد اقل
 ناکہ ہے عاشق و معشوق کا دنیا میں عمل
 ناخلا دور جہاں میں نہ تو نہات شکل
 ناکہ ہے مسجد عادیہ میں نیکو لگا عمل
 سقف اہلاک پہ جب تک کہ رہ کر جحل
 زلف مشکین میں حسنین کے ہرین جنگل
 صاحب عز و شرف آپ کا مختار الملک

ڈال ہے نخل شجاعت کے وہ تیغ بران
 سامنے اُسکے وہ ہو سیر ہو جو جینے سے
 جو ہر اس تیغ دو دم میں جو نظر آئے ہیں
 دم بٹش یہ سدا اُسکی زبان سے آئی
 جب وہ کہتے ہے کہیں رعب کے لگے دم ز
 رعب ایسا ہی تری تیغ شجاعت کا موا
 کیا بیان ہو وعر سے اسپ کی چال لکی کا
 شوخیان کرتا ہے وہ چال میں ایسی ایسی
 باگ لے اُسکی اگر راکب فرخندہ خصال
 جست و خیز اپنی دکھا دی وہ اگر شوخ مزاج
 طور شمال جو ہے قیل سواری کا تری
 چال وہ جلد کہ جیسے ہو شب عیش زبان
 نطق کہتے ہے عاری میں ترا دیکھ کے حسن
 ہر وہ خرطوم دیا جاوہ کوہ ظلمات
 ہے وہ خرطوم سپہ گیسوے جان سے دلا
 نصب تیرہ میں نہیں اُسکو کسی شے کی ضرور
 عرض یہ کرتا ہے اے خالق ہر جن و بشر
 ناکہ میں حاکم و محکوم جہاں کے اندر
 تار ہے عابد و زاہد سے زمانا معمور
 ناکہ ہے کوئے خرابات میں زند و لگا ہجوم
 محرومہ کی رہی جب تک کہ یہاں آن ضرور
 پیچ میں اُسکے ہے ناکہ دل عاشق زار

قطعات تاریخ وفات جناب مرزا سیتابیک صاحب متخلص منہتی

از نواب میر خیرات علی خان بہادر متخلص بن سخی رئیس دارالریاست
حیدرآباد فرخندہ بنیاد کن تلمیذ رشید منہتی مرحوم و مغفور

منہتی تیغ جنا سے ناحق ہو گئے جیف کی جا ہی بیدم
دہیان تاریخ کا ایسا جو سخی کہی تاریخ تو تاریخ الم
از لالہ انبیا پر شاد صاحب منہتی تلمیذ سخی
از جہاں صد جیف چون سوئے خان یک بیک ان شاعر کیت برفت
سال تاریخش جنہں گفتم ہمیشہ منہتی ایسے و ایسے از دنیا برفت
۱۲۸۸ھ

قطعات تاریخ طبع دیوان

از نواب میر خیرات علی خان بہادر سخی شاگرد منہتی مغفور

شعر کیا سخی بن رنگارنگ گل رنگین سے منہتی کی بیاض
طبع دیوان ہوا یہ لکھ تاریخ قابل دید ہے یہ فکر یا حق
۱۲۸۸ھ

از حکیم سید ضامن علی صاحب جلال لکھنوی

منہتی جو حضرت آتش کے ٹکا گرد و نم تھے منہتی اہل سخن بن تھے یہ ثابت ہے صریح

چھپ رہا ہے اونکا دیوان لکھ سال ۱۲۸۸ھ یہ کلام منہتی ہے انتہا کچھ ہے فصیح
۱۲۸۸ھ

از مرزا غلام علی صاحب جوش مندرسی

جان کلام منتحان منتهی الکلام
تاریخ طبع گشت چه طبع خوش
برغیش ظریف و نظر منتقی
دیوان منتقی بود از بحر منتقی
از مولوی افاحسین مرزا صاحب هجر لکنوی حال ارد حیدر رود

تلمیذ رشید تدبیرالدوله منشی سید مظفر علی خان اسپر لکنوی
ان منتهی شاعر بر خیال و فکر
هر هفت طبع شایسته چو یافته
از بحر سال هجر بگفته لکنوی
از میرضامن علیصا خا من لکنوی کرد عشق

نافضال حق بلبل صدره مست همصغیر
ناله انگیزم که نباشد مجال کس
بهرگز من رستم فصلی نمیشود
جوشد می لطیف نشاط سخن مدام
از میرنواب علی صاحب کامل لکنوی علی ساگر حیدر آباد
یه دیوان سید رستم علیصا خا من
سگار شطرنج کی تاریخ کرد و بس هی تکرار
از سید علیصا فکر حیدر آبادی تلمیذ اشک لکنوی

الغزین اوان فروده زینب طبع
راست میگویم نیاید در جهان
فکر چون در خواستم تاریخ طبع
از میر محمدی صاحب ضیا لکنوی

شایع کیے ہیں خلق میں کیا گوہر نہیں
 کہی ضیائے طبع کی تاریخ اس طرح
 کیا پوچھا ہے ہمت رستم علی کا واہ
 دیوان خوب طبع سوا منتہی کا واہ
 از لالہ شکر پر شاہ صاحب سرشتہ دار تو شکخانہ نظام دکن خلد ابد ملک
 چہا کیا خوب دیوان منتہی کا وید کے قابل
 مضامین عیسیٰ رنگ ظاہری طبیعت کا
 یہ دیکھا آنا شفا سے حسن فصاحت کا

از میرزا ار حسین صاحب کیل متوطن ہری تلیند جلال لکھنوی
 لوح دینا سے مثل حرف کے جب
 جیف ای ہرخ خضام ال کمال
 کبد و تاریخ طبع و آفت
 از میرزا ار حسین صاحب یاس لکھنوی شاگرد جلال لکھنوی
 طبع شد اکنون کلام بی مثال
 بدست فیض عام از سعی سخی
 دد دکن مدفون شد و بیک لکھنوی
 گفت فکر نتھای منتہی
 از منتہی دہنت ای صاحب محقق لکھنوی

گشت دیوان منتہی مطبوع
 گویا نادر مجمعہ سالش
 ای محقق چہ نادر و مجتہد
 سخن عمدہ زبان اور

از میرزا فاضل علی صاحب اثر تلیند سخی
 شکر اکو نہیں ہیں کیوں کسلی ہے حال برا
 ای شادی ہے کہ مدت کے کہیں بعد از آج
 امین کیوں کر رہے جو حیف یہ غم ہے کیا
 ای اثر منتہی مقبول کا دیوان چہا

از حکیم میر بادشاہ علی صاحب ضیا لکھنوی نمبر میر علی وسط رشک

چھو ابا سخی نے ہنسی کا دیوان
دینا میں ہر بیگانہ نام اوستاد سخی
وہ طبع ہوا صنیا نے تاریخ کہی
نواب ویکو کا اوستاد سخی

از انیار شاد صاحب شتر تلمذ سخی
میں ہزاروں طرح کی گلکاریاں شرمین
غور گر کہی تو رشک جنت فزون ہے یہ
فکر کی تاریخ کی جب بلبل دل نے ہنر
کہنیا اک بوستان بخران دیوان ہے

از نواب مرزا احمدی حسین خان نصیر فتح تلمذ جلال
نے الحال طبع گشت چو دیوان تھیں
رفعت نوشت مصرع تاریخ طبع او
خوش فکر و نکته سخن و سخن فہم خوش زبان
دیوان بمثال چہ مطبوع عاشقان

از اصحاب الدین صاحب رفیق تلمذ سخی
کہا ہے عجب گلشن ہنسی
خزانہ میں ہی جیسو نہیں پڑو ل
نشا اسکی کیا مجھے ہوا رفیق
فضا جلا غمت کا ہر ہے حال
جو کی فکر دل نے ندوے بھار
کہا یہ چہ نسخہ بمثال

از میر اصغر حسین صاحب ناجی حیدر آباد

میرستم علی ہاک دل و خوش خوئے
آج چھو ایا وہ دیوان کہ نہیں جکا خوا
فتی کا ہے کلام اسمیں نہیں شبہ شک
بے ہر اک مصرع ترنک لالی خور
کیا در لفظ میں کیا لعل معانی ہیں وا
نقد جانی ہے خریدار ہر اک شیخ و شا
ہو چکی طبع یہ نظم اب گل گزار سخن
چمن دہرین ہمیں گے بلطف و باب
عذیب چمن طبع نے فوراً ناجی
نام تاریخی دیوان کہا باغ شاد

ایضا
دیوان مفتی ملک جاہ چھپ گیا
بے مثل بے نظیر ہے گفتار مفتی
ناجی کہو یہ مصرع تاریخ طبع اب
زیبا چھپی تاریخ افکار مفتی

اشہار

ہماری دوکان واقع شہر امر و مہ محلہ بڑا بازار ضلع مراد آباد میں سوائے کتب مندرجہ فہرست محمولہ دیوان منتہی پر قسم کی کتب عربی و فارسی وارد و مصلحہ ایران و مصر و ہندوستان وغیرہ کہ جسکی فہرست کلان مع فہرست سامان دیگر چاپ ہو کر شائع ہوتی ہے موجود ہیں حسب فرمائش ضمیمہ بقیہ قیمت نقد یا بذریعہ دیو پیو ایبل روانہ ہو سکتی ہیں اور سوائے کتب قسم کا سامان ساخت طلا و ہندوستان وغیرہ تجارتی بھی موجود ہے اسکی قیمت بھی بطریق مذکور یہاں لگی اور نیز بطریق مذکور روانہ خدمت طالب ہوگا۔ فہرست کلان مذکور اوہ اندک کثمت پیچھے سے مرسل ہو سکتی ہے اور جو سامان سامان سندھ و فہرست علاوہ جو صاحب طلب فرمائیں گے وہ بھی باین صورت مرسل ہو سکتا ہے کہ فی صدی تین نو پیہ حق کیشن لیا جائیگا۔ حصول ذمہ خریدار یہیگا۔

فہرست مختصر کتب منظومہ یعنی دواوین و نوائے قصائد و غیرہ

نام کتاب

۸۸	کلیات سلمان مادی	۸۸	کلیات سودا
۸۸	کلیات ظفر در چار جلد	۸۸	کلیات قدر بگرمی
۸۸	کلیات انشا اللہ خان	۱۰	کلیات مومن
۱۳	کلیات امیر اللہ تسلیم	۶	کلیات میر تقی
۱۰	کلیات صنعت	۱۲	کلیات نظام رعنا
۸	کلیات بیدل	۸	کلیات انوزی
۸	کلیات عرفی	۱۰	کلیات سعدی
۸	کلیات شمس تبریز	۸	کلیات جامی
۸	دیوان غنی کشمیری	۸	دیوان رسوا
۸	دیوان شورش عشق	۸	دیوان رسوا

دیوان سناک	۸	شرح رباعیات جامی	۸
دیوان نظمربان جامان	۸	دیوان پنهان	۸
اقاب و آغ	۱۰	دیوان محمد الکریم عربی	۷
دیوان صائن	۱۰	دیوان رفعت	۱۰
دیوان حضرت امیر المومنین علی	۱۰	دیوان وقایع	۸
دیوان لطافت	۸	دیوان مجربان	۴
دیوان فاخر	۴	دیوان شاد	۴
دیوان ریاض صابر دهلوی	۸	دیوان مثنوی طبع گلشن	۷
دیوان مسکین	۴	دیوان شاه تراب	۱۲
دیوان قنق	۸	دیوان حسن	۴
دیوان غالب دهلوی	۴	دیوان زند	۴
دیوان ذوق	۵	دیوان جبرأت	۸
چمن بے نظر	۱۳	مجمع الاشعار	۵
دیوان سحر	۴	دیوان شائسته	۱۰
دیوان عاشق	۲	دیوان واسطی	۱۰
ترجمہ قصاید عرفی	۴	بهارستان سخن	۸
دیوان جزائر	۴	دیوان نیاز	۳
دیوان امیر مسمی مر العنجب	۱۱	دیوان لطف	۳
دیوان خواجہ میر درد	۳	دیوان جلد اول بیان رشک	۵
دیوان نظمربان	۷	دیوان رطب العزیز سید محمد باقر	۷
دیوان حافظ چاپ بمبئی	۲	دیوان نعمت خان عالی	۴۲
دیوان الامت	۱۰	دیوان گلزار خلیل	۱۲
دیوان اشک جلد دوم	۸	دیوان مثنوی مرحوم تلمیذاتش طبع تازه	۴

مثنویات

شماره	نام کتاب	شماره	نام کتاب
۷۰	مثنوی نیرنگ تقدیر	۱۷	مثنوی نان و علو شیر و شکر
۱۲۰	مثنوی منظر العجایب تصنیف عقیقه	۱۲۰	مثنوی گل باغ ارم
۸	مثنوی تحفه الامرار جامی	۸	مثنوی مهر و مشتری
۴	مثنوی عبرت افزا	۸	مثنوی خسرو شیرین اصفی
۳	مثنوی تحفه جعفری	۳	مثنوی یغمت
۵	مثنوی طلسم جهان	۸	مثنوی شمس فیض
۱	مثنوی گلزار نسیم	۴	مثنوی امیر حسن دهلوی
۲	مثنوی رموز العاشقین	۴	مثنوی فرحت افزا
۲	گلستانه معنی	۱	اندر سهبا امانت
۲	مثنوی دریا به تعشق		

قصائد

شماره	نام کتاب	شماره	نام کتاب
۶	قصیده امالی	۱۰	قصیده نظم الودع
۱	گلستانه محمدی	۴	گلستانه دکن
۱۲	قصیده نجم الضیاء	۲	گلستانه نعت
۰	قصیده دروح علی	۰	قصیده قمر الدین جان

فہرست کتب مطبوعہ یونیورسٹی جوہا رستم سے مل سکتی ہیں

نمبر	نام کتاب	نمبر	نام کتاب	نمبر	نام کتاب
۱	قرآن مجید و ترجمہ	۳۱	فیض علم و جہان پرورد	۶۱	رسالہ اسرار صحت
۲	درجہ سوم	۳۲	ایضاً قسم دوم	۶۲	علامۃ الطاعات
۳	درجہ چہارم خانی	۳۳	ایضاً قسم سوم	۶۳	فرمانہ ہدایت
۴	تفسیر عمدۃ البیان	۳۴	وقائع خلافت اموی	۶۴	گلستانہ نبوی
۵	درجہ سوم	۳۵	انان و ملک	۶۵	مثنوی فوائد آخرت
۶	تحفۃ الاشواق کا ترجمہ	۳۶	تجربۃ الموتی	۶۶	ارشاد الیقین لدفع الایم
۷	ایضاً خانی	۳۷	صراط النجات	۶۷	غزوة الجحیم
۸	سعی الہدے	۳۸	جلال العیون اردو	۶۸	عقد المتعاقدين
۹	آیات حکمت (اردو)	۳۹	نبیان الایمان	۶۹	تہذیب الاطفال
۱۰	عہدہ الارشاد (اردو)	۴۰	ہدایتہ الصالحین	۷۰	حسن اعتقاد
۱۱	رحمۃ الحیات اردو	۴۱	حدیث نبوی	۷۱	قرآن پرورد
۱۲	حدیث نبوی	۴۲	تفہیم المسائل	۷۲	حیات القلوب اردو کامل
۱۳	سودۃ الاسلام	۴۳	تہذیب الاطفال	۷۳	عین الحیات فارسی
۱۴	حجۃ القیوم باب جدید	۴۴	تحفۃ الحاجت	۷۴	رسالہ سیدہ
۱۵	بشارت احمدی	۴۵	مثنوی زاد آخرت	۷۵	جنگ جہل
۱۶	روایات البیت	۴۶	عین الیقین	۷۶	تفسیر حقیقت (اردو نظم)
۱۷	تہذیب القرآن جزو اول	۴۷	جلال العیون اردو	۷۷	معارف حق
۱۸	سراج الایمان	۴۸	احکام الامم	۷۸	تہذیب احمدی
۱۹	دلیل الحقائق	۴۹	حلیۃ العارفين	۷۹	مناقب اہلبیت اردو
۲۰	الانوار الہدی	۵۰	تہذیب المتعاقدين اردو	۸۰	مثنوی گل باغ ارم
۲۱	شمس الضیاء	۵۱	دفع المغالطہ قدسی	۸۱	مسائل الافہام
۲۲	فضائل رضوی	۵۲	کھڑی بات اردو	۸۲	زاد قلیل (عربی)
۲۳	ایضاً ۱۶ جزو	۵۳	قصہ جمیلہ (اردو)	۸۳	رسالہ آیہ تکمیل (اردو)
۲۴	تحفۃ جعفری	۵۴	وقائع الاملاہ ترجمہ	۸۴	دانش نامہ جہان
۲۵	بیان نوحہ جہان نغیدہ	۵۵	جادوچمدی اردو	۸۵	رسالہ احکام النساء
۲۶	ایضاً بحر حقا	۵۶	صارفیات فطیمہ	۸۶	مغل نامہ
۲۷	توضیح عزرا	۵۷	نوحہ جہان خرد	۸۷	شمس المشرقین
۲۸	سراج محمدی	۵۸	بزم باقم	۸۸	ذخیرہ آخرت
۲۹	ایضاً جلد دوم	۵۹	خلافت المصائب	۸۹	سیر الامم
۳۰	ایضاً جلد سوم	۶۰	جہان علی اللہ تعالیٰ	۹۰	بیجان غم

نوٹ:- اس صفحہ میں چند کتابوں کے نام لکھے گئے ہیں باقی تمام کتب خانہ کی فہرست میں مل سکتی ہیں۔
 جوہا رستم سے جو آئندہ آنے والے کتب خانہ میں مل سکتی ہیں وہی سے لے کر وہاں ہو سکتی ہے۔
 (المشتہر میر سہیل علی تاج محلہ حیدر آباد)

۲۲۱۲

~~۱۵/۴/۵۳~~
DUE DATE

۱۹، ۵۳۱

--	--	--	--

